



GOBIERNO DEL ESTADO DE AGUASCALIENTES
SECRETARÍA DE ADMINISTRACIÓN
DIRECCIÓN GENERAL DE ADQUISICIONES

Poder Ejecutivo
Estado de Aguascalientes

ACTA DE EMISIÓN Y NOTIFICACIÓN DE FALLO DE LA INVITACIÓN A CUANDO MENOS TRES PERSONAS POR MONTO NÚMERO DGAD-IM-117-19, RELATIVA A LA CONTRATACIÓN DE LOS SERVICIOS DE RENTA DE GROUND SUPPORT Y RIDER TÉCNICO PARA LOS FOROS “CAMELO” Y “NOCHE BUENA” PARA EL EVENTO “VILLA NAVIDAD”, AMBOS EN LA ISLA SAN MARCOS, REQUERIDOS POR LA SECRETARÍA DE TURISMO DEL ESTADO Y CONVOCADOS POR LA SECRETARÍA DE ADMINISTRACIÓN DEL ESTADO.

En la ciudad de Aguascalientes, capital del Estado del mismo nombre, siendo las **13:00** horas del día **once de diciembre del año dos mil diecinueve**, habiéndose citado en la Sala de Juntas de la Secretaría de Administración del Estado, personal de la Dirección General de Adquisiciones adscrita a la dependencia antes mencionada (en adelante la **SAE**), quienes son asistidos por el personal del ente requirente siendo la Secretaría de Turismo del Estado (en adelante la **SECTUR**), y por el área técnica personal del Patronato de la Feria Nacional de San Marcos (en adelante **EL PATRONATO**), así como el personal de la Contraloría del Estado (en adelante la **CONTRALORÍA**), cuyos nombres, cargos y firmas aparecen al final de la presente acta y a los representantes de los proveedores invitados; con fundamento en lo establecido por los artículos 64 párrafo segundo y tercero de la Ley de Adquisiciones, Arrendamientos y Servicios del Estado de Aguascalientes y sus Municipios (en adelante la Ley) y 34 del Manual Único de Adquisiciones, Arrendamientos y Servicios (en adelante el Manual), así como en el apartado III inciso a) de la Convocatoria, se procede a celebrar el acto de Emisión y Notificación del Fallo de la Invitación a Cuando Menos Tres Personas por Monto (en adelante la Invitación) número **DGAD-IM-117-19**.

En cumplimiento a lo dispuesto por los artículos 55 segundo párrafo de la Ley, 31, 32 y 34 del Manual, y lo señalado en el apartado VIII inciso a) de la convocatoria, se procede a analizar las proposiciones que se recibieron siendo las siguientes:

EMPRESA		NÚMERO DE PARTIDAS OFERTADAS
1	ANTONIO ISRAEL GUTIÉRREZ CAMACHO	1 y 2
2	MICHELLE MARTÍNEZ ALVARADO	1 y 2

Acto continuo, en cumplimiento a lo dispuesto por los artículos 64 párrafo tercero de la Ley y 34 del Manual, así como lo señalado en el apartado VI, inciso b) subinciso b.2) de la Convocatoria se procede a realizar el análisis y valoración de la documentación presentada por los proveedores participantes, a efecto de emitir el fallo de adjudicación dentro del procedimiento de la Invitación número **DGAD-IM-117-**



ACTA DE EMISIÓN Y NOTIFICACIÓN DEL FALLO DE LA
INVITACIÓN A CUANDO MENOS TRES PERSONAS POR MONTO NÚMERO DGAD-IM-117-19
CONTRATACIÓN SERVICIOS DE ARRENDAMIENTO GROUND SOPORT Y RIDER TÉCNICO,
REQUERIDOS POR LA SECTUR Y CONVOCADOS POR LA SAE

Poder Ejecutivo
Estado de Aguascalientes

19, emitiendo el Dictamen Técnico por el ente requirente el C.P. Jorge Luis Gómez de la Rosa, Coordinador Administrativo de la **SECTUR**, y por el área técnica la Lic. Karla María Gallegos Castañeda, Directora de Planeación y Organización de **EL PATRONATO** del cual se anexa copia al final de la presente acta.

El Comparativo de precio unitario ofertado por partida, por los proveedores que presentaron su proposición en la presente Invitación, es el siguiente:

PART.	CANT.	UNID. DE MEDIDA	DESCRIPCION SINTETIZADA	ANTONIO ISRAEL GUTIÉRREZ CAMACHO	MICHELLE MARTÍNEZ ALVARADO
1	1	Servicio	SERVICIO DE ARRENDAMIENTO DE GROUND SUPPORT Y RIDER TÉCNICO PARA EL FORO "CARAMELO"	\$335,000.00	\$325,000.00
2	1	Servicio	SERVICIO DE ARRENDAMIENTO DE GROUND SUPPORT PARA EL FORO NOCHE BUENA	\$920,000.00	\$950,000.00
			Subtotal:	\$1,255,000.00	\$1,275,000.00

LOS MONTOS NO INCLUYEN EL IMPUESTO AL VALOR AGREGADO (IVA)

Derivado del análisis que se realiza a la proposición presentada por el proveedor **ANTONIO ISRAEL GUTIÉRREZ CAMACHO**, en la invitación en que se actúa se determina lo siguiente:

1.- Del Dictamen técnico elaborado por el ente requirente y su área técnica, se precisa que cumple con lo establecido en la Convocatoria en el apartado II, inciso a) **numeral 1.**, de manera que cubre con las especificaciones técnicas solicitadas en las partidas número 1 y 2 del presente procedimiento.

2.- En cuanto a la "Oferta Económica" presentada por el proveedor analizado, para el objeto de la presente Invitación, de acuerdo a lo solicitado en la Convocatoria en el apartado II, inciso a) **numeral 2.**, el **importe ofertado** por el proveedor analizado es por la cantidad de: **\$1'255,000.00 (UN MILLÓN DOSCIENTOS CINCUENTA Y CINCO MIL PESOS 00/100 M.N.)**; el cual no incluye el Impuesto al Valor Agregado, **oferta que se encuentra dentro del presupuesto autorizado** lo anterior conforme a la requisiciones número 857/2019 y 875/2019.

3.- En cuanto al análisis de la documentación presentada por el proveedor analizado, se determina que cumple con todos y cada uno de los documentos solicitados en el apartado II, inciso a), **numerales 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 y 11** de la Convocatoria del presente procedimiento.

Derivado del análisis que se realiza a la proposición presentada por el proveedor **MICHELLE MARTÍNEZ ALVARADO**, en la invitación en que se actúa se determina lo siguiente:

1.- Del Dictamen técnico elaborado por el ente requirente y su área técnica, se precisa que cumple con lo establecido en la Convocatoria en el apartado II, inciso a) **numeral 1.**, de manera que cubre con las especificaciones técnicas solicitadas en las partidas número 1 y 2 del presente procedimiento.



ACTA DE EMISIÓN Y NOTIFICACIÓN DEL FALLO DE LA
INVITACIÓN A CUANDO MENOS TRES PERSONAS POR MONTO NÚMERO DGAD-IM-117-19
CONTRATACIÓN SERVICIOS DE ARRENDAMIENTO GROUND SOPORT Y RIDER TÉCNICO,
REQUERIDOS POR LA SECTUR Y CONVOCADOS POR LA SAE

Poder Ejecutivo
Estado de Aguascalientes

2.- En cuanto a la "Oferta Económica" presentada por el proveedor analizado, para el objeto de la presente Invitación, de acuerdo a lo solicitado en la Convocatoria en el apartado II, inciso a) **numeral 2.**, el **importe ofertado** por el proveedor analizado es por la cantidad de: **\$1'275,000.00 (UN MILLÓN DOSCIENTOS SETENTA Y CINCO MIL PESOS 00/100 M.N.)**; el cual no incluye el Impuesto al Valor Agregado, **oferta que excede el presupuesto autorizado** lo anterior conforme a la requisiciones número 857/2019 y 875/2019.

3.- En cuanto al análisis de la documentación presentada por el proveedor analizado, se determina que cumple con los documentos solicitados en el apartado II, inciso a), **numerales 3, 4, 5, 6, 7, 8, 10 y 11** de la Convocatoria del presente procedimiento, e incumple en la correcta presentación En el **numeral 9**: se solicita "Escrito **bajo protesta de decir verdad** en el cual manifieste estar al corriente en el pago de cuotas patronales ante el IMSS, así mismo deberá presentar en original el documento expedido por el Instituto Mexicano del Seguro Social denominado **OPINIÓN DE CUMPLIMIENTO DE OBLIGACIONES FISCALES EN MATERIA DE SEGURIDAD SOCIAL**. Anexo J de la convocatoria.

En caso de no estar obligado a realizar pagos de cuotas patronales, deberá presentar un escrito en el cual señale el fundamento del documento que lo respalda y/o ampare. El proveedor analizado omite la presentación de la Opinión de Cumplimiento de Obligaciones Fiscales en Materia de Seguridad Social emitida por el IMSS, **incumplimiento que afecta la solvencia de su proposición** ya que la convocante no tiene la certeza que se encuentre el corriente en el cumplimiento de sus pagos fiscales ante la autoridad correspondiente.

Por el **incumplimiento que afecta la solvencia** de la proposición se desecha la proposición del proveedor **MICHELLE MARTÍNEZ ALVARADO**, de conformidad con los artículos 55 segundo párrafo de la Ley, 25 fracción VI del Manual, en concordancia con el apartado IV, inciso a), numeral 1., de la Convocatoria.

Ahora bien, con fundamento en el artículo 16 fracción VIII del Reglamento Interior de la **SAE**, la Dirección General de Adquisiciones constituye una instancia administrativa encargada del desarrollo de los procedimientos de contratación de adquisiciones establecidos en el artículo 39 de la Ley, por lo que, la responsiva del análisis técnico sobre los bienes requeridos recae en el ente requirente y el área técnica, siendo la **SECTUR y EL PATRONATO**, ya que como resultado de su labor y funciones públicas, tienen pleno conocimiento de las características, particularidades y demás aspectos inherentes a los servicios solicitados, por lo que la Dirección General de Adquisiciones de la **SAE**, sólo coordinará y llevará a cabo las actividades y actos de los procedimientos para la contratación de los servicios solicitados.

Por lo que, conforme a lo solicitado en la convocatoria se considera lo siguiente:

1. Que de acuerdo con el apartado IX inciso e) de la convocatoria, la adjudicación será total a un solo proveedor.
2. Que no se otorgarán anticipos y los pagos se realizarán dentro de los 20 días posteriores a la presentación de facturas, de conformidad con lo establecido en el apartado IX inciso d) de la convocatoria del presente procedimiento.



ACTA DE EMISIÓN Y NOTIFICACIÓN DEL FALLO DE LA
INVITACIÓN A CUANDO MENOS TRES PERSONAS POR MONTO NÚMERO DGAD-IM-117-19
CONTRATACIÓN SERVICIOS DE ARRENDAMIENTO GROUND SOPORT Y RIDER TÉCNICO,
REQUERIDOS POR LA SECTUR Y CONVOCADOS POR LA SAE

Poder Ejecutivo
Estado de Aguascalientes

3. Que se cuenta con la suficiencia presupuestal para su contratación, según lo establecido en las requisiciones número **857/2019 y 875/2019**, elaboradas por el ente requirente y autorizadas por la **SEFI**, de conformidad con los considerandos que anteceden.
4. La evaluación de las proposiciones es **binaria**, por tanto el contrato se adjudicará al proveedor cuya oferta resulte solvente porque cumple con los requisitos legales, técnicos y económicos establecidos en la convocatoria de la Invitación y sea la más económica.

En mérito de lo expuesto, el Lic. Benjamín Gonzalez Silvestre, Director General de Adquisiciones de la **SAE**, con fundamento en los artículos 33 fracciones XIX, XXIV XXIX de la Ley Orgánica de la Administración Pública del Estado de Aguascalientes, 16 fracciones X y XXI del Reglamento Interior de la **SAE**, en concordancia con lo señalado en el artículo 56 de la Ley, en ejercicio de sus atribuciones:

RESUELVE:

PRIMERO: Se otorga el fallo de adjudicación al proveedor **ANTONIO ISRAEL GUTIÉRREZ CAMACHO**, respecto de las partidas número 1 y 2 por un importe total de: **\$1'255,000.00 (UN MILLÓN DOSCIENTOS CINCUENTA Y CINCO MIL PESOS 00/100 M.N.)**, monto que **no incluye I.V.A.** por cumplir con las especificaciones técnicas solicitadas, los requisitos legales, ser la oferta económica más baja y no rebasar el presupuesto autorizado para esta adquisición.

SEGUNDO: Se desecha la proposición del proveedor **MICHELLE MARTÍNEZ ALVARADO**, de conformidad con los artículos 55 segundo párrafo de la Ley, 25 fracción VI del Manual, en concordancia con el apartado IV, inciso a), numeral 1., de la Convocatoria, por los incumplimientos que se detallan en el análisis que anteceden en la presente Acta, y toda vez que su oferta económica rebasa el presupuesto autorizado para esta contratación.

Con fundamento en lo dispuesto por los artículos **67 y 83** de la **LEY** y **35** del **MANUAL**, como resultado de la adjudicación, la **SAE** y el **PROVEEDOR** adjudicado deberán suscribir el **CONTRATO** en un término no mayor a diez días naturales contados a partir de la fecha en que le sea notificado al Proveedor el fallo de adjudicación correspondiente.

No habiendo más asuntos que tratar se da por terminada la reunión siendo las **13:14 horas** del mismo día de su inicio firmando al margen o al calce en cada una de las hojas que integran la presente Acta.

Firma de los asistentes:

POR LA DIRECCIÓN GENERAL DE ADQUISICIONES DE LA SECRETARÍA DE ADMINISTRACIÓN DEL ESTADO:

Lic. Benjamín González Silvestre,
Director General de Adquisiciones de la
Secretaría de Administración del Estado.



ACTA DE EMISIÓN Y NOTIFICACIÓN DEL FALLO DE LA
INVITACIÓN A CUANDO MENOS TRES PERSONAS POR MONTO NÚMERO DGAD-IM-117-19
CONTRATACIÓN SERVICIOS DE ARRENDAMIENTO GROUND SOPORT Y RIDER TÉCNICO,
REQUERIDOS POR LA SECTUR Y CONVOCADOS POR LA SAE

Poder Ejecutivo
Estado de Aguascalientes

C. Ma. Trinidad Ruiz Martínez,
Jefa del Departamento de Procedimientos por
Invitación de la Dirección General de Adquisiciones de la
Secretaría de Administración del Estado.

C. Rocío Vázquez García,
Analista de Procedimiento por Invitación de la
Dirección General de Adquisiciones de la
Secretaría de Administración del Estado.

C. Héctor Armando Escareño Torres,
Analista de Procedimiento por Invitación de la
Dirección General de Adquisiciones de la
Secretaría de Administración del Estado.

POR EL ENTE REQUIRENTE:

C.P. Jorge Luis Gómez de la Rosa,
Coordinador Administrativo de la
Secretaría de Turismo del Estado.

C. Oscar Morales Hernández,
Jefe del Departamento de Presupuesto y
Control de Adquisiciones de la
Secretaría de Turismo del Estado.

POR EL ÁREA TÉCNICA

Lic. Karla María Gallegos Castañeda,
Directora de Planeación y Organización del
Patronato de la Feria Nacional de San Marcos

POR LA CONTRALORÍA DEL ESTADO:

L.A.E. Pedro de Jesús Barrera Gómez,
Auditor de la Contraloría del Estado.

Los representantes de las empresas participantes no se encuentran presentes.

----- FIN DEL ACTA -----

DICTAMEN TÉCNICO DE LA INVITACIÓN A CUANDO MENOS TRES PERSONAS POR MONTO NÚMERO DGAD-IM-117-19, RELATIVA A LA CONTRATACIÓN DE LOS SERVICIOS DE RENTA DE GROUND SUPPORT Y RIDER TÉCNICO PARA LOS FOROS "CARAMELO" Y "NOCHE BUENA" PARA EL EVENTO "VILLA NAVIDAD", AMBOS EN LA ISLA SAN MARCOS EN SU EDICIÓN 2019, REQUERIDO POR LA SECRETARÍA DE TURISMO DEL ESTADO GOBIERNO DEL ESTADO DE AGUASCALIENTES.

MICHELLE MARTÍNEZ ALVARADO

PART.	CANT.	U/M	DESCRIPCIÓN SOLICITADA	DESCRIPCIÓN OFERTADA	DICTAMEN	OBSERVACIONES
01	01	SERVICIO	RENTA EQUIPO DE SONIDO E ILUMINACIÓN: SERVICIO DE ARRENDAMIENTO DE GROUND SUPPORT Y RIDER TÉCNICO UBICADO PARA EL FORO "CARAMELO" UBICADO EN LA ISLA SAN MARCOS PARA EL EVENTO VILLA NAVIDAD 2019, QUE SE LLEVARÁ A CABO DEL 14 AL 22 DE DICIEMBRE DEL 2019. EL SERVICIO DEBERÁ INCLUIR: A) ESCENARIO: • 1 GROUND SUPPORT DE ALUMINIO DE 18.00 M. DE BOCA POR 10 M. DE FONDO, A 9.40 M. DE ALTURA, CON ALAS PARA FLY SYSTEM • 4 POLIPASTO ELÉCTRICO DE 1 TONELADA • 1 CONTROL DE POLIPASTO • 1 CONTROL HOUSE DE 5 M. DE FRENTE POR 4 M. DE FONDO B) TEMPLETE: • 1 TEMPLETE DE 11.85 M. DE FRENTE POR 8.82 M. DE FONDO, A 1.50 M. DE ALTURA	RENTA EQUIPO DE SONIDO E ILUMINACIÓN: SERVICIO DE ARRENDAMIENTO DE GROUND SUPPORT Y RIDER TÉCNICO PARA EL FORO "CARAMELO" UBICADO EN LA ISLA SAN MARCOS PARA EL EVENTO VILLA NAVIDAD 2019, QUE SE LLEVARÁ A CABO DEL 14 AL 22 DE DICIEMBRE DEL 2019. EL SERVICIO DEBERÁ INCLUIR: A) ESCENARIO: • 1 GROUND SUPPORT DE ALUMINIO DE 18.00 M. DE BOCA POR 10 M. DE FONDO, A 9.40 M. DE ALTURA, CON ALAS PARA FLY SYSTEM • 4 POLIPASTO ELÉCTRICO DE 1 TONELADA • 1 CONTROL DE POLIPASTO • 1 CONTROL HOUSE DE 5 M. DE FRENTE POR 4 M. DE FONDO B) TEMPLETE: • 1 TEMPLETE DE 11.85 M. DE FRENTE POR 8.82 M. DE FONDO, A 1.50 M. DE ALTURA	SI CUMPLE	CUMPLE CON TODAS Y CADA UNA DE LAS ESPECIFICACIONES TÉCNICAS.

			B) TEMPLETE: • 1 TEMPLETE DE 11.85 M. DE FRENTE POR 8.82 M. DE FONDO, A 1.50 M. DE ALTURA SOBRE TARIMA DE 2.54 M.*2. 54 M., A .70 CM. DE ALTURA • ESCALERA DE ACCESO CON PASA MANOS C) SISTEMA DE PA (ELECTROACÚSTICA): • 8 SISTEMAS DE AUDIO LINEAL MARCA ELIPSIS O SIMILAR, MODELO 212 N O SIMILAR (POR LADO). • 4 GRAVES MARCA ELIPSIS O SIMILAR, MODELO LAB 218 O SIMILAR (POR LADO). • 2 PROCESADORES DE AUDIO MARCA AURIC O SIMILAR, MODELO DSP 2.6 O SIMILAR. • 3 RACKS DE AMPLIFICACIÓN MARCA BACKSTAGE O SIMILAR, MODELO HCF PRO O SIMILAR. • 1 SISTEMA DE RIGGIN MARCA INDISTINTA. • 1 SET DE ARNESES Y BUMPERS PARA FLY SYSTEM, MARCA INDISTINTA. • 1 CENTRO DE CARGA DE 3 FASES, NEUTRO Y TIERRA FÍSICA, CON MEDIDOR DE VOLTAJE POR FASE, MARCA INDISTINTA. • CABLEADO NECESARIO PARA SU INSTALACIÓN Y FUNCIONAMIENTO. D) CONSOLA DE SALA (FOH) MARCA YAMAHA O SIMILAR, MODELO M7CL-48 O SIMILAR • 1 NO-BREAK MARCA INDISTINTA E) MONITORES: • 10 MONITORES DE PISO MARCA ELIPSIS O		
--	--	--	---	--	--

			• CABLEADO NECESARIO PARA SU INSTALACIÓN Y FUNCIONAMIENTO. D) CONSOLA DE SALA (FOH) MARCA YAMAHA O SIMILAR, MODELO M7CL-48 O SIMILAR • 1 NO-BREAK MARCA INDISTINTA E) MONITORES: • 10 MONITORES DE PISO MARCA ELIPSIS O SIMILAR, MODELO MA-115 O SIMILAR; AUTO AMPLIFICADOS • 2 FRONT FILL MARCA QSC O SIMILAR, MODELO K12 O SIMILAR; ORIGINALES AUTO AMPLIFICADOS. F) MICROFONÍA: • 4 MICRÓFONOS MARCA SHURE O SIMILAR, MODELO BETA 52A O SIMILAR. • 2 MICRÓFONOS MARCA SHURE O SIMILAR, MODELO BETA 91A O SIMILAR • 3 MICRÓFONOS MARCA SHURE O SIMILAR, MODELO BETA 56A O SIMILAR. • 6 MICRÓFONOS MARCA SHURE O SIMILAR, MODELO BETA 98 AMP O SIMILAR. • 2 MICRÓFONOS MARCA SHURE O SIMILAR, MODELO A98D O SIMILAR. • 2 MICRÓFONOS MARCA SHURE O SIMILAR, MODELO BETA 98H O SIMILAR. • 4 MICRÓFONOS MARCA SHURE O SIMILAR, MODELO BETA 57A O SIMILAR. • 4 MICRÓFONOS MARCA SHURE O SIMILAR, MODELO BETA 58A O SIMILAR. • 4 MICRÓFONOS MARCA SHURE O SIMILAR, MODELO KSM 32 O SIMILAR. • 4 MICRÓFONOS MARCA SHURE O SIMILAR, MODELO KSM 137 O SIMILAR. • 6 MICRÓFONOS MARCA SHURE O SIMILAR,	SIMILAR, MODELO MA-115 O SIMILAR; AUTO AMPLIFICADOS F) MICROFONÍA: • 4 MICRÓFONOS MARCA SHURE O SIMILAR, MODELO BETA 52A O SIMILAR. • 2 MICRÓFONOS MARCA SHURE O SIMILAR, MODELO BETA 91A O SIMILAR • 3 MICRÓFONOS MARCA SHURE O SIMILAR, MODELO BETA 56A O SIMILAR. • 6 MICRÓFONOS MARCA SHURE O SIMILAR, MODELO BETA 98 AMP O SIMILAR. • 2 MICRÓFONOS MARCA SHURE O SIMILAR, MODELO A98D O SIMILAR. • 2 MICRÓFONOS MARCA SHURE O SIMILAR, MODELO BETA 98H O SIMILAR. • 4 MICRÓFONOS MARCA SHURE O SIMILAR, MODELO BETA 57A O SIMILAR. • 4 MICRÓFONOS MARCA SHURE O SIMILAR, MODELO BETA 58A O SIMILAR. • 4 MICRÓFONOS MARCA SHURE O SIMILAR, MODELO KSM 32 O SIMILAR. • 4 MICRÓFONOS MARCA SHURE O SIMILAR, MODELO KSM 137 O SIMILAR. • 6 MICRÓFONOS MARCA SHURE O SIMILAR,	
			• 2 FRONT FILL MARCA QSC O SIMILAR, MODELO K12 O SIMILAR; ORIGINALES AUTO AMPLIFICADOS.		
			• 4 MICRÓFONOS MARCA SHURE O SIMILAR, MODELO BETA 52A O SIMILAR. • 2 MICRÓFONOS MARCA SHURE O SIMILAR, MODELO BETA 91A O SIMILAR • 3 MICRÓFONOS MARCA SHURE O SIMILAR, MODELO BETA 56A O SIMILAR. • 6 MICRÓFONOS MARCA SHURE O SIMILAR, MODELO BETA 98 AMP O SIMILAR. • 2 MICRÓFONOS MARCA SHURE O SIMILAR, MODELO A98D O SIMILAR. • 2 MICRÓFONOS MARCA SHURE O SIMILAR, MODELO BETA 98H O SIMILAR. • 4 MICRÓFONOS MARCA SHURE O SIMILAR, MODELO BETA 57A O SIMILAR. • 4 MICRÓFONOS MARCA SHURE O SIMILAR, MODELO BETA 58A O SIMILAR. • 4 MICRÓFONOS MARCA SHURE O SIMILAR, MODELO KSM 32 O SIMILAR. • 4 MICRÓFONOS MARCA SHURE O SIMILAR, MODELO KSM 137 O SIMILAR. • 6 MICRÓFONOS MARCA SHURE O SIMILAR,		

			SIMILAR, MODELO BETA 57A O SIMILAR. • 4 MICRÓFONOS MARCA SHURE O SIMILAR, MODELO BETA 58A O SIMILAR. • 4 MICRÓFONOS MARCA SHURE O SIMILAR, MODELO KSM 32 O SIMILAR. • 4 MICRÓFONOS MARCA SHURE O SIMILAR, MODELO KSM 137 O SIMILAR. • 6 MICRÓFONOS MARCA SHURE O SIMILAR, MODELO SM81 O SIMILAR. • 1 MICRÓFONO MARCA AKG O SIMILAR, MODELO D112 O SIMILAR. • 4 MICRÓFONOS MARCA SENNHEISER O SIMILAR, MODELO E604 O SIMILAR. • 3 MICRÓFONOS MARCA AKG O SIMILAR, MODELO C1000 O SIMILAR. • 2 MICRÓFONOS MARCA AUDIO TECHNICA O SIMILAR, MODELO CON SWITCH O SIMILAR. G) CAJAS DIRECTAS: • 14 CAJAS DIRECTAS MARCA THE AMERICAN CABLE COMPANY O SIMILAR, MODELO DB-42 O SIMILAR. • 3 CAJAS DIRECTAS MARCA AKG O SIMILAR, MODELO C1000 O SIMILAR. • 2 MICRÓFONOS MARCA AUDIO TECHNICA O SIMILAR, MODELO CON SWITCH O SIMILAR. G) CAJAS DIRECTAS: • 14 CAJAS DIRECTAS MARCA THE AMERICAN CABLE COMPANY O SIMILAR, MODELO DB-42 O SIMILAR. • 3 CAJAS DIRECTAS MARCA WHIRLWIND O SIMILAR, MODELO IMP 2 O SIMILAR. • 1 CAJA DIRECTA MARCA WHIRLWIND O SIMILAR, MODELO DIRECTOR O SIMILAR. H) MISCELÁNEOS: • 1 SNAKE 48X16 CON SPLITER, MARCA INDISTINTA. • 3 SUB SNAKE DE 12 CANALES, MARCA INDISTINTA. • 8 REDES DE ALIMENTACIÓN A/C PARA ESCENARIO CON CONTACTO POLARIZADO. • 80 CABLES XLR PARA MICRÓFONO EN ESCENARIO FUNCIONANDO EN PERFECTAS CONDICIONES. • 40 MIC STAND (RECTOS, BOOM Y MINI	MODELO SM81 O SIMILAR. • 1 MICRÓFONO MARCA AKG O SIMILAR, MODELO D112 O SIMILAR. • 4 MICRÓFONOS MARCA SENNHEISER O SIMILAR, MODELO E604 O SIMILAR. • 3 MICRÓFONOS MARCA AKG O SIMILAR, MODELO C1000 O SIMILAR. • 2 MICRÓFONOS MARCA AUDIO TECHNICA O SIMILAR, MODELO CON SWITCH O SIMILAR. G) CAJAS DIRECTAS: • 14 CAJAS DIRECTAS MARCA THE AMERICAN CABLE COMPANY O SIMILAR, MODELO DB-42 O SIMILAR. • 3 CAJAS DIRECTAS MARCA WHIRLWIND O SIMILAR, MODELO IMP 2 O SIMILAR. • 1 CAJA DIRECTA MARCA WHIRLWIND O SIMILAR, MODELO DIRECTOR O SIMILAR. H) MISCELÁNEOS: • 1 SNAKE 48X16 CON SPLITER, MARCA INDISTINTA. • 3 SUB SNAKE DE 12 CANALES, MARCA INDISTINTA. • 8 REDES DE ALIMENTACIÓN A/C PARA ESCENARIO CON CONTACTO POLARIZADO. • 80 CABLES XLR PARA MICRÓFONO EN ESCENARIO FUNCIONANDO EN PERFECTAS CONDICIONES. • 40 MIC STAND (RECTOS, BOOM Y MINI	
--	--	--	--	--	--

02	01	SERVICIO	RENTA EQUIPO DE SONIDO E ILUMINACIÓN: SERVICIO DE ARRENDAMIENTO DE GROUND SUPPORT PARA EL FORO NOCHE BUENA EN EL EVENTO DE VILLA NAVIDAD QUE SE LLEVARÁ A CABO DEL 14 AL 22 DE DICIEMBRE DEL 2019. EL EQUIPO INCLUYE: CANTIDAD: SERVICIO DE PRODUCCION FECHAS, DEL 14 DE DICIEMBRE AL 22 DE DICIEMBRE DE 2019 DESCRIPCIÓN: LOS SERVICIOS PARA FORO DEL FESTIVAL NAVIDEÑO DEBERAN CONSTAR DE LO SIGUIENTE: ESCENARIO: GROUND SUPPORT DE ALUMINIO DE 18 METROS DE BOCA POR 10 METROS DE FONDO A 9 METROS DE ALTURA. ESTE DEBE ESTAR TECHADO. AFORADO CON BACK DROP NEGRO AL 80 %. SET DE SEIS CONTRAPESOS PARA ANCLAJE. 01 SET DE ESTRUCTURAS PARA DISEÑO DE ILUMINACIÓN CON SUS ACCESORIOS PARA COLGAR. NOTA: ADJUNTAR LA MEMORIA ESTRUCTURAL DEL ESCENARIO. (PERITAJE EMITIDO POR UN ING. CIVIL ESPECIALIZADO	RENTA EQUIPO DE SONIDO E ILUMINACIÓN: SERVICIO DE ARRENDAMIENTO DE GROUND SUPPORT PARA EL FORO NOCHE BUENA EN EL EVENTO DE VILLA NAVIDAD QUE SE LLEVARÁ A CABO DEL 14 AL 22 DE DICIEMBRE DEL 2019. EL EQUIPO INCLUYE: CANTIDAD: SERVICIO DE PRODUCCION FECHAS, DEL 14 DE DICIEMBRE AL 22 DE DICIEMBRE DE 2019 DESCRIPCIÓN: LOS SERVICIOS PARA FORO DEL FESTIVAL NAVIDEÑO DEBERAN CONSTAR DE LO SIGUIENTE: ESCENARIO: GROUND SUPPORT DE ALUMINIO DE 18 METROS DE BOCA POR 10 METROS DE FONDO A 9 METROS DE ALTURA. ESTE DEBE ESTAR TECHADO. AFORADO CON BACK DROP NEGRO AL 80 %. SET DE SEIS CONTRAPESOS PARA ANCLAJE. 01 SET DE ESTRUCTURAS PARA DISEÑO DE ILUMINACIÓN CON SUS ACCESORIOS PARA COLGAR. NOTA: ADJUNTAR LA MEMORIA ESTRUCTURAL DEL ESCENARIO. (PERITAJE EMITIDO POR UN ING. CIVIL ESPECIALIZADO	
----	----	----------	--	--	--

			ESPECIALIZADO EN CÁLCULO ESTRUCTURAL. NOTA: EL PROVEEDOR ADJUDICADO DEBERÁ ADJUNTAR LA MEMORIA ESTRUCTURAL DEL ESTRUCTURAL DEL ESCENARIO. MARCA: COMETA O SIMILAR TEMPLETE: SUPERFICIE DE 17.34 METROS DE FRENTE POR 11.48. METROS DE FONDO MÁS ÁREA DE TRABAJO A 1.50 DE ALTURA CON FALDÓN NEGRO. 02 ESCALERAS DE ACCESO CON PASAMANOS. 01 RAMPA PARA CARGA Y DESCARGA. 06 SOBRETARIMAS DE 2.44 POR 2.44 A 20, 40 Y 60 CM. DE ALTURA CON FALDÓN NEGRO. 02 EXTENSIONES LATERALES DE 2.54 POR 2.54, PARA SIDEFILL Y CONSOLA DE MONITORES CON FALDÓN NEGRO. VALLA DE SEGURIDAD DE ALTO IMPACTO PARA RESTRINGIR EL ACCESO EN SU TOTALIDAD AL ESCENARIO Y CAMERINOS. VALLA DE SEGURIDAD DE PARA RODEAR EL HOUSE EN SU TOTALIDAD Y ES Estrictamente necesario tener línea de vida desde el house hasta el escenario, haciendo un pasillo de 1.5m de ancho YELLOW JACKET QUE CUBRA TODO EL CABLEADO EXPUESTO EN LA LÍNEA DE VIDA.	EN CÁLCULO ESTRUCTURAL). NOTA: EL PROVEEDOR ADJUDICADO DEBERÁ ADJUNTAR LA MEMORIA ESTRUCTURAL DEL ESCENARIO. MARCA: COMETA O SIMILAR TEMPLETE: SUPERFICIE DE 17.34 METROS DE FRENTE POR 11.48. METROS DE FONDO MÁS ÁREA DE TRABAJO A 1.50 DE ALTURA CON FALDÓN NEGRO. 02 ESCALERAS DE ACCESO CON PASAMANOS. 01 RAMPA PARA CARGA Y DESCARGA. 06 SOBRETARIMAS DE 2.44 POR 2.44 A 20, 40 Y 60 CM. DE ALTURA CON FALDÓN NEGRO. 02 EXTENSIONES LATERALES DE 2.54 POR 2.54, PARA SIDEFILL Y CONSOLA DE MONITORES CON FALDÓN NEGRO. VALLA DE SEGURIDAD DE ALTO IMPACTO PARA RESTRINGIR EL ACCESO EN SU TOTALIDAD AL ESCENARIO Y CAMERINOS. VALLA DE SEGURIDAD DE PARA RODEAR EL HOUSE EN SU TOTALIDAD Y ES Estrictamente necesario tener línea de vida desde el house hasta el escenario, haciendo un pasillo de 1.5m de ancho YELLOW JACKET QUE CUBRA TODO EL CABLEADO EXPUESTO EN LA LÍNEA DE VIDA.	
--	--	--	--	---	--

			MEDIANTE UN SISTEMA DE MEDICIÓN (SIM, SMAART, ETC). EL SISTEMA SERÁ EN ESTÉREO A 3 VÍAS MÁS FRONT FILL. MARCA SIM, SMAART O SIMILAR. FOH 01 ESTRUCTURA PARA EL FOH, DONDE ESTARÁN LOS CONTROLES DE SONIDO, LUCES Y CÁMARAS DE VIDEO. LA POSICIÓN DEL FOH, ESTARÁ UBICADO EN EL EJE CENTRAL DEL VENUE (ALINEADO CON EL CENTRO DEL ESCENARIO) A UNA DISTANCIA MÁXIMA DE 30 METROS DEL BORDE DEL ESCENARIO. ADEMÁS DEBERÁ CONTAR CON ÁREAS LATERALES PARA POSICIONAMIENTO DE CÁMARAS, SEGUIDORES Y TORRES DE DELAY. MARCA INDISTINTA CONSOLA DE SALA (FOH) 01 CONSOLA DIGITAL MÍNIMO 48 CANALES, MARCA SUGERIDA, CON SUS LÁMPARAS CORRESPONDIENTES, ACTUALIZADAS Y EN PERFECTO ESTADO DE FUNCIONAMIENTO. MARCA YAMAHA PM5D, DIGICO S21 O SIMILAR 01 INTERCOM FOH-MON - BOCINA AMPLIFICADA PEQUEÑA CON ENTRADA DE MICRÓFONO. MARCA. BEHRINGER O SIMILAR 01 ANALIZADOR CON MICRÓFONO DE MEDICIÓN. MARCA SMAART O SIMILAR 01 MICRÓFONO SM-58 CON SWITCH CON	PROCESADO DESDE LA CONSOLA. EL EQUIPO DEBERÁ ESTAR AJUSTADO MEDIANTE UN SISTEMA DE MEDICIÓN (SIM, SMAART, ETC). EL SISTEMA SERÁ EN ESTÉREO A 3 VÍAS MÁS FRONT FILL. MARCA SIM, SMAART O SIMILAR. FOH 01 ESTRUCTURA PARA EL FOH, DONDE ESTARÁN LOS CONTROLES DE SONIDO, LUCES Y CÁMARAS DE VIDEO. LA POSICIÓN DEL FOH, ESTARÁ UBICADO EN EL EJE CENTRAL DEL VENUE (ALINEADO CON EL CENTRO DEL ESCENARIO) A UNA DISTANCIA MÁXIMA DE 30 METROS DEL BORDE DEL ESCENARIO. ADEMÁS DEBERÁ CONTAR CON ÁREAS LATERALES PARA POSICIONAMIENTO DE CÁMARAS, SEGUIDORES Y TORRES DE DELAY. MARCA INDISTINTA CONSOLA DE SALA (FOH) 01 CONSOLA DIGITAL MÍNIMO 48 CANALES, MARCA SUGERIDA, CON SUS LÁMPARAS CORRESPONDIENTES, ACTUALIZADAS Y EN PERFECTO ESTADO DE FUNCIONAMIENTO. MARCA YAMAHA PM5D, DIGICO S21 O SIMILAR 01 INTERCOM FOH-MON - BOCINA AMPLIFICADA PEQUEÑA CON ENTRADA DE MICRÓFONO. MARCA. BEHRINGER O SIMILAR 01 ANALIZADOR CON MICRÓFONO DE	
--	--	--	--	---	--

			PEDESTAL DE BOOM. MARCA SHURE O SIMILAR LA CONSOLA DEBE CONTAR CON DOS POWER SUPPLIES. LA CONSOLA Y SUS RACKS DE POWER SUPPLY DEBERÁN CONECTARSE A LA CORRIENTE ELÉCTRICA A TRAVÉS DE UN UPS, LAS TOMAS DE Y SUS RACKS DE POWER SUPPLY DEBEN DIVIDIRSE DE MANERA QUE EL PRIMER POWER SUPPLY VENGA DEL PRIMERO, DIRECTAMENTE DE LA ACOMETIDA DE AC DEL SISTEMA PRINCIPAL. PLANTA DE LUZ 01 PLANTA DE LUZ DE 175 KVA, PARA USO DE SISTEMA DE SONIDO, ESCENARIO, PANTALLAS E ILUMINACIÓN. CAPAZ DE SOPORTAR EL SISTEMA DE AUDIO, ESCENARIO, PANTALLAS E ILUMINACIÓN. SIN INDUCCIÓN DE RUIDO Y OTORGANDO 3 FASES ESTABLES DE 127 V A 60 HZ, CON TIERRA FÍSICA EN 0 V. 50M DE CABLEADO 2/0 O 4/0. NOTA: LA PLANTA DE LUZ, DEBERÁ TENER COMBUSTIBLE SUFICIENTE PARA TRABAJAR UN MÍNIMO DE 12 HORAS DIARIAS. NOTA: TODO EL CABLEADO DESDE LA PLANTA DE LUZ HASTA EL ESCENARIO, DEBERÁ IR CUBIERTO CON YELLOW JACKETS, ASÍ COMO DESDE ESCENARIO A FOH. MARCA GENERAL MOTORS O SIMILAR	MEDICIÓN. MARCA SMAART O SIMILAR 01 MICRÓFONO SM-58 CON SWITCH CON PEDESTAL DE BOOM. MARCA SHURE O SIMILAR LA CONSOLA DEBE CONTAR CON DOS POWER SUPPLIES. LA CONSOLA Y SUS RACKS DE POWER SUPPLY DEBERÁN CONECTARSE A LA CORRIENTE ELÉCTRICA A TRAVÉS DE UN UPS. LAS TOMAS DE CORRIENTE DE LA CONSOLA Y SUS RACKS DE POWER SUPPLY DEBEN DIVIDIRSE DE MANERA QUE EL PRIMER POWER SUPPLY VENGA DEL PRIMERO Y EL SEGUNDO, DIRECTAMENTE DE LA ACOMETIDA DE AC DEL SISTEMA PRINCIPAL. PLANTA DE LUZ 01 PLANTA DE LUZ DE 175 KVA, PARA USO DE SISTEMA DE SONIDO, ESCENARIO, PANTALLAS E ILUMINACIÓN. CAPAZ DE SOPORTAR EL SISTEMA DE AUDIO, ESCENARIO, PANTALLAS E ILUMINACIÓN. SIN INDUCCIÓN DE RUIDO Y OTORGANDO 3 FASES ESTABLES DE 127 V A 60 HZ, CON TIERRA FÍSICA EN 0 V. 50M DE CABLEADO 2/0 O 4/0. NOTA: LA PLANTA DE LUZ, DEBERÁ TENER COMBUSTIBLE SUFICIENTE PARA TRABAJAR UN MÍNIMO DE 12 HORAS DIARIAS. NOTA: TODO EL CABLEADO DESDE LA PLANTA DE LUZ HASTA EL ESCENARIO, DEBERÁ IR CUBIERTO CON YELLOW JACKETS, ASÍ COMO DESDE ESCENARIO A	
--	--	--	---	--	--

[illegible]

		LA ACOMETIDA DE AC DEL SISTEMA PRINCIPAL.	DE POWER SUPPLY DEBEN DIVIDIRSE DE MANERA QUE EL PRIMER POWER SUPPLY VENGA DEL UPS Y EL SEGUNDO, DIRECTAMENTE DE LA ACOMETIDA DE AC DEL SISTEMA PRINCIPAL.	
		MISCELÁNEOS: 01 SNAKE 48X16 CON SPPLITER. 03 SUB SNAKE DE 12 CANALES. MARCA WHIRLWIND O SIMILAR 08 REDES DE ALIMENTACIÓN A/C PARA ESCENARIO CON CONTACTOS POLARIZADOS. MARCA INDISTINTA 01 COMPUTADOR PARA REPRODUCIR MÚSICA (USB Y CD). MARCA INDISTINTA 06 EXTINTORES DE CO2. 100 CABLES XLR PARA MICRÓFONO EN ESCENARIO FUNCIONANDO EN PERFECTAS CONDICIONES. MARCA INDISTINTA 40 PEDESTALES PARA MICRÓFONO (RECTOS, BOOM Y MINI BOOM). MARCA HÉRCULES O SIMILAR 10 CABLES DE PLUG A PLUG MONO DE 8 METROS. MARCA INDISTINTA 10 CABLES DE PLUG A PLUG MONO DE 3 METROS. MARCA INDISTINTA 12 CAJAS PASIVAS DIRECTAS DE LA MISMA MARCA Y MODELO. MARCA WHIRLWIND O SIMILAR MICROFONÍA: 02 BETA 52 02 BETA 91	MISCELÁNEOS: 01 SNAKE 48X16 CON SPPLITER. 03 SUB SNAKE DE 12 CANALES. MARCA WHIRLWIND O SIMILAR 08 REDES DE ALIMENTACIÓN A/C PARA ESCENARIO CON CONTACTOS POLARIZADOS. MARCA INDISTINTA 01 COMPUTADOR PARA REPRODUCIR MÚSICA (USB Y CD). MARCA INDISTINTA 06 EXTINTORES DE CO2. 100 CABLES XLR PARA MICRÓFONO EN ESCENARIO FUNCIONANDO EN PERFECTAS CONDICIONES. MARCA INDISTINTA 40 PEDESTALES PARA MICRÓFONO (RECTOS, BOOM Y MINI BOOM). MARCA HÉRCULES O SIMILAR 10 CABLES DE PLUG A PLUG MONO DE 8 METROS. MARCA INDISTINTA 10 CABLES DE PLUG A PLUG MONO DE 3 METROS. MARCA INDISTINTA 12 CAJAS PASIVAS DIRECTAS DE LA MISMA MARCA Y MODELO. MARCA WHIRLWIND O SIMILAR MICROFONÍA: 02 BETA 52	

			04 BETA 56 CON CLAMP	02 BETA 91	
			04 BETA 98 H/C	04 BETA 56 CON CLAMP	
			06 SM 81	04 BETA 98 H/C	
			05 BETA 57	06 SM 81	
			06 BETA 58	05 BETA 57	
			05 SM-57	06 BETA 58	
			05 SM-58	05 SM-57	
			05 SM-81	05 SM-58	
			04 KSM137	05 SM-81	
			04 INALÁMBRICOS UHF BETA SM-58. MARCA SHURE O SIMILAR	04 KSM137	
			ILUMINACIÓN ROBÓTICA	04 INALÁMBRICOS UHF BETA SM-58. MARCA SHURE O SIMILAR	
			20 CABEZA MÓVIL WASH MAC 2000 O SIMILAR EN VARI-LITE O WASH 16R. MARCA MAC, VARI-LITE O SPOT O SIMILAR.	ILUMINACIÓN ROBÓTICA	
			12 CABEZA MÓVIL SPOT MAC 2000 O SIMILAR EN VARI-LITE O SPOT 15R. MARCA MAC, VARI-LITE O SPOT O SIMILAR.	20 CABEZA MÓVIL WASH MAC 2000 O SIMILAR EN VARI-LITE O WASH 16R. MARCA MAC, VARI-LITE O SPOT O SIMILAR.	
			16 CABEZAS MÓVILES MAC 101 LED RGB. MARCA MAC, VARI-LITE O SPOT MAC O SIMILAR.	12 CABEZA MÓVIL SPOT MAC 2000 O SIMILAR EN VARI-LITE O SPOT 15R. MARCA MAC, VARI- LITE O SPOT O SIMILAR.	
			20 CABEZAS MÓVILES BEAM, ROBE POINTE. MARCA ROBE POINTE, BEAM SHARPY O SIMILAR.	16 CABEZAS MÓVILES MAC 101 LED RGB. MARCA MAC, VARI-LITE O SPOT MAC O SIMILAR.	
			04 SPLITTER DMX. MARCA ROBE POINTE, BEAM SHARPY O SIMILAR	20 CABEZAS MÓVILES BEAM, ROBE POINTE. MARCA ROBE POINTE, BEAM SHARPY O SIMILAR.	
			110 PAR LED RGBWA 36X3. MARCA		

			ROBE POINTE, BEAM SHARPY O SIMILAR CONVENCIONAL: 01 CENTRO DE CARGA TRIFÁSICO SHOWCO, PROPOWER ENTRADAS Y SALIDAS CAMLOCK, 24 CIRCUITOS 220 VOLTS, FORMATO SOCAPEX, 12 CIRCUITOS 127 VOLTS, FORMATO EDISÓN. MARCA SHOWCO, PROPOWER O SIMILAR CABLEADO NECESARIO EN SOCAPEX Y FAN OUT, PARA SU FUNCIONAMIENTO. MARCA INDISTINTA 24 CANALES DE DIMMER (NO NSI). MARCA INDISTINTA 12 LEEKOS ETC S4 DE 15-30 GRADOS. MARCA INDISTINTA 04 MINIBRUTOS DE 8 CELDAS. MARCA INDISTINTA 10 PAR ETC CON CORRECTOR 201. MARCA ANTARI O SIMILAR 02 SEGUIDORES DE 1200 CON LÁMPARA DE DESCARGA. MARCA ANTARI O SIMILAR 02 TARIMAS DE 2 MTS. DE ALTURA PARA SEGUIDORES, CON FALDÓN NEGRO. MARCA INDISTINTA CABLEADO NECESARIO PARA CONECTAR TODA LA ILUMINACIÓN. INDISTINTA 02 MÁQUINAS HAZE DF-50 MARCA INDISTINTA 02 VENTILADORES PARA MÁQUINAS DE	04 SPLITTER DMX. MARCA ROBE POINTE, BEAM SHARPY O SIMILAR 110 PAR LED RGBWA 36X3. MARCA ROBE POINTE, BEAM SHARPY O SIMILAR CONVENCIONAL: 01 CENTRO DE CARGA TRIFÁSICO SHOWCO, PROPOWER ENTRADAS Y SALIDAS CAMLOCK, 24 CIRCUITOS 220 VOLTS, FORMATO SOCAPEX, 12 CIRCUITOS 127 VOLTS, FORMATO EDISÓN. MARCA SHOWCO, PROPOWER O SIMILAR CABLEADO NECESARIO EN SOCAPEX Y FAN OUT, PARA SU FUNCIONAMIENTO. MARCA INDISTINTA 24 CANALES DE DIMMER (NO NSI). MARCA INDISTINTA 12 LEEKOS ETC S4 DE 15-30 GRADOS. MARCA INDISTINTA 04 MINIBRUTOS DE 8 CELDAS. MARCA INDISTINTA 10 PAR ETC CON CORRECTOR 201. MARCA ANTARI O SIMILAR 02 SEGUIDORES DE 1200 CON LÁMPARA DE DESCARGA. MARCA ANTARI O SIMILAR 02 TARIMAS DE 2 MTS. DE ALTURA PARA SEGUIDORES, CON FALDÓN NEGRO. MARCA INDISTINTA CABLEADO NECESARIO PARA CONECTAR	
--	--	--	---	---	--

			TODA LA ILUMINACIÓN INDISTINTA	
		HUMO. MARCA INDISTINTA 01 SISTEMAS DE INTERCOM CON CUATRO ESTACIONES (NO RADIOS). MARCA INDISTINTA CONSOLA DE ILUMINACIÓN: 1 GRAND MA 2, MAGIC Q. MARCA GRAND MA 2, CHAMSYS O SIMILAR PANTALLA 01 PANTALLA DE LED DE 8 X 4 MTS MINIMO DE 6MM REALES SM TODO EL SISTEMA DE VIDEO DEBE SOPORTAR FORMATO SDI. EL CONTROL DE VIDEO QUEDA SOBRE EL CENTRO DEL ESCENARIO JUSTO DETRÁS DE LA CONSOLA DE SALA. 1 PROCESADOR CON ENTRADAS SDI. EL PROCESADOR DEBE ESTAR CON EL OPERADOR DE VIDEO. 1 CENTRO DE CARGA EXCLUSIVO DE VIDEO. 2 CÁMARAS HD CON ZOOM MÍNIMO 25X CON TRÍPODE, SE REQUIEREN CON SALIDAS Y CABLEADO SDI. 1 SWITCHER DE VIDEO HD CON CABLEADO SDI. 01 SET DE CABLEADO PARA CONECTAR LO ANTERIORMENTE MENCIONADO. 02 TARIMAS DE 2 MTS. DE ALTURA PARA CÁMARAS CON FALDÓN NEGRO. PERSONAL MÍNIMO REQUERIDO	02 MÁQUINAS HAZE DF-50 MARCA INDISTINTA 02 VENTILADORES PARA MÁQUINAS DE HUMO. MARCA INDISTINTA 01 SISTEMAS DE INTERCOM CON CUATRO ESTACIONES (NO RADIOS). MARCA INDISTINTA CONSOLA DE ILUMINACIÓN: 1 GRAND MA 2, MAGIC Q. MARCA GRAND MA 2, CHAMSYS O SIMILAR PANTALLA 01 PANTALLA DE LED DE 8 X 4 MTS MINIMO DE 6MM REALES SM TODO EL SISTEMA DE VIDEO DEBE SOPORTAR FORMATO SDI. EL CONTROL DE VIDEO QUEDA SOBRE EL CENTRO DEL ESCENARIO JUSTO DETRÁS DE LA CONSOLA DE SALA. 1 PROCESADOR CON ENTRADAS SDI. EL PROCESADOR DEBE ESTAR CON EL OPERADOR DE VIDEO. 1 CENTRO DE CARGA EXCLUSIVO DE VIDEO. 2 CÁMARAS HD CON ZOOM MÍNIMO 25X CON TRÍPODE, SE REQUIEREN CON SALIDAS Y CABLEADO SDI. 1 SWITCHER DE VIDEO HD CON CABLEADO SDI.	

			02 STAGE HANDS	01 SET DE CABLEADO PARA CONECTAR LO ANTERIORMENTE MENCIONADO.	
			02 TÉCNICOS DE AUDIO (SALA Y MONITORES)	02 TARIMAS DE 2 MTS. DE ALTURA PARA CÁMARAS CON FALDÓN NEGRO.	
			01 TÉCNICO EN SISTEMAS	PERSONAL MINIMO REQUERIDO	
			02 MICROFONISTAS	02 STAGE HANDS	
			01 TÉCNICO DE ILUMINACIÓN	02 TÉCNICOS DE AUDIO (SALA Y MONITORES)	
			01 AUXILIARES DE ILUMINACIÓN	01 TÉCNICO EN SISTEMAS	
			02 SEGUIDORISTAS	02 MICROFONISTAS	
			02 CAMARÓGRAFOS	01 TÉCNICO DE ILUMINACIÓN	
			01 TÉCNICO DE SWITCHER	01 AUXILIARES DE ILUMINACIÓN	
			01 ELECTRICISTA	02 SEGUIDORISTAS	
			CUALQUIER TÉCNICO QUE PRESENTE ESTADO DE EBRIEDAD O INFLUENCIA DE DROGAS, CANSANCIO O ENFERMEDAD DEBERÁ SER RETIRADO Y SUSTITUIDO INMEDIATAMENTE.	02 CAMARÓGRAFOS	
			15 DE DICIEMBRE:	01 TÉCNICO DE SWITCHER	
			01 ÁREA DE TRABAJO (STAGE LEFT) DE 3.66M X 3.66M A LA MISMA ALTURA DEL ESCENARIO CON CARPA.	01 ELECTRICISTA	
			01 ÁREA DE TRABAJO (FOH) DE 3.66M X 3.66M A .6M CON CARPA.	CUALQUIER TÉCNICO QUE PRESENTE ESTADO DE EBRIEDAD O INFLUENCIA DE DROGAS, CANSANCIO O ENFERMEDAD DEBERÁ SER RETIRADO Y SUSTITUIDO INMEDIATAMENTE.	
			01 SOBRE TARIMA DE 2.5M X 2.5M A .6 METROS DE ALTO (BETERÍA)	15 DE DICIEMBRE:	
			01 SOBRE TARIMA DE 2.5M X 3.6M A .6 METROS DE ALTO (TROMPETAS)	01 ÁREA DE TRABAJO (STAGE LEFT) DE 3.66M X 3.66M A LA MISMA ALTURA DEL ESCENARIO CON CARPA.	
			1 SOBRE TARIMA DE 1.25M X 3.6M A .3 METROS DE ALTO (TROMBONES)	01 ÁREA DE TRABAJO (FOH) DE 3.66M X 3.66M	

			01 ESCALERA DE ACCESO AL ESCENARIO EN LA PARTE TRASERA DEL ESCENARIO, DEBE CONTAR CON BARANDAL. 02 MIXER YAMAHA CL5. MARCA YAMAHA O SIMILAR 04 IN EARS PSM 1000 Ó 900 CON AUDIFONOS 02 MICRÓFONOS SHURE BETA 87 UHF-R. MARCA SHURE O SIMILAR 04 RADIOS KENWOOD TK3000 O SIMILAR 14 PARES LED (EXTRA AL RIDER GENERAL) 04 ATOMIC 3000 TARIMA PARA ELEVAR ILUMINACIÓN DE PISO A .6M POR LA LÁMPARA BEAM. 16 DE DICIEMBRE: 04 MICRÓFONOS DE DIADEMA CON RECEPTOR. MARCA INDISTINTO 06 ALEDA K20 B-BYE. MARCA INDISTINTO 06 ATOMIC 3000. MARCA INDISTINTO	A .6M CON CARPA. 01 SOBRE TARIMA DE 2.5M X 2.5M A .6 METROS DE ALTO (BETERIA) 01 SOBRE TARIMA DE 2.5M X 3.6M A .6 METROS DE ALTO (TROMPETAS) 1 SOBRE TARIMA DE 1.25M X 3.6M A .3 METROS DE ALTO (TROMBONES) 01 ESCALERA DE ACCESO AL ESCENARIO EN LA PARTE TRASERA DEL ESCENARIO, DEBE CONTAR CON BARANDAL. 02 MIXER YAMAHA CL5. MARCA YAMAHA O SIMILAR 04 IN EARS PSM 1000 Ó 900 CON AUDIFONOS 02 MICRÓFONOS SHURE BETA 87 UHF-R. MARCA SHURE O SIMILAR 04 RADIOS KENWOOD TK3000 O SIMILAR 14 PARES LED (EXTRA AL RIDER GENERAL) 04 ATOMIC 3000 TARIMA PARA ELEVAR ILUMINACIÓN DE PISO A .6M POR LA LÁMPARA BEAM. 16 DE DICIEMBRE: 04 MICRÓFONOS DE DIADEMA CON RECEPTOR. MARCA INDISTINTO 06 ALEDA K20 B-BYE. MARCA INDISTINTO 06 ATOMIC 3000. MARCA INDISTINTO		
--	--	--	---	---	--	--

			EL PROVEEDOR ADJUDICADO DEBERA GARANTIZAR CON UNA CARTA DE RESPONSABILIDAD DEL TRASLADO DE DICHO EQUIPO. LA CONSOLA DE MONITORES DEBE ESTAR EN STAGE LEFT DE ESCENARIO SIEMPRE QUE SEA POSIBLE. PARAMONTAR TODO EL EQUIPO DE MONITORES SE REQUIERE DE UN AREA DE TRABAJO DE 3.66X4.88 METROS DE EXTENSION DEL ESCENARIO, UNIDO Y AL MISMO NIVEL DE ÉSTE. POR FAVOR CONFIRMAR LA INSTALACIÓN DEL AREA DE MONITORES CON LA PRODUCCIÓN EN CASO DE SER DIFERENTE. NOSOTROS LLEVAMOS LA CONSOLA AL MONITOREO PERSONAL Y LA MICROFONÍA INALÁMBRICA. (LISTA ANEXA) A LA LLEGADA DEL PERSONAL TÉCNICO DE LILA DOWNS QUE SE TENGAY LISTA LA CORRIENTE EN 3 DIFERENTES CIRCUITOS DE 15 AMP CADA UNO (EN EL AREA DE MONITORES), DISTRIBUIDOS EN LAS 3 FASES. LA CORRIENTE DEBE DE CONTAR CON FASE, NEUTRO Y FÍSICA, EL VALOR ENTRE FASE-NEUTRO Y FASE-FÍSICA DEBE DE SER DE 120VAC Y EL VALOR DE NEUTRO-FÍSICA DEBE DE SER MENOR A 1VAC YA CON TODO EL SISTEMA ENCENDIDO. 01 SIDE FILL MEYER SOUND CONFORMADO POR 1 MSL 4 POR LADO COLGADA A 3.5 METROS DE ALTURA CON 20 GRADOS DE INCLINACIÓN EN LAS ESQUINAS DEL SOPORTE (DOWN STAGE LEFT Y DOWN STAGE RIGHT).SIN SUBS. 01 BOCINA AUTOAMPLIFICADA MEYER SOUND UPA-1P (EN EL AREA DE	17 DE DICIEMBRE EL PROVEEDOR ADJUDICADO DEBE TRASLADAR, LAS CONSOLAS, BACKLINE, IN-EARS Y MICROFONÍA. 02 BOCINAS UPA-2P. SERVICIO DE MUDANZA (SERVICIO REDONDO) EL PROVEEDOR ADJUDICADO DEBERA GARANTIZAR CON UNA CARTA DE RESPONSABILIDAD DEL TRASLADO DE DICHO EQUIPO. LA CONSOLA DE MONITORES DEBE ESTAR EN STAGE LEFT DE ESCENARIO SIEMPRE QUE SEA POSIBLE. PARAMONTAR TODO EL EQUIPO DE MONITORES SE REQUIERE DE UN AREA DE TRABAJO DE 3.66X4.88 METROS DE EXTENSION DEL ESCENARIO, UNIDO Y AL MISMO NIVEL DE ÉSTE. POR FAVOR CONFIRMAR LA INSTALACIÓN DEL AREA DE MONITORES CON LA PRODUCCIÓN EN CASO DE SER DIFERENTE. NOSOTROS LLEVAMOS LA CONSOLA AL MONITOREO PERSONAL Y LA MICROFONÍA INALÁMBRICA. (LISTA ANEXA) A LA LLEGADA DEL PERSONAL TÉCNICO DE LILA DOWNS AL RECINTO SE REQUIERE QUE SE TENGA YA LISTA LA CORRIENTE EN 3 DIFERENTES CIRCUITOS DE 15 AMP CADA UNO (EN EL AREA DE MONITORES), DISTRIBUIDOS EN LAS 3 FASES. LA CORRIENTE DEBE DE CONTAR CON FASE, NEUTRO Y FÍSICA, EL VALOR ENTRE FASE-NEUTRO Y FASE-FÍSICA DEBE DE SER DE 120VAC Y EL VALOR DE NEUTRO-FÍSICA DEBE DE SER MENOR A 1VAC YA CON TODO EL SISTEMA	
--	--	--	--	--	--

			ENCENDIDO.	
			01 SIDE FILL MEYER SOUND CONFORMADO POR 1 MSL 4 POR LADO COLGADA A 3.5 METROS DE ALTURA CON 20 GRADOS DE INCLINACIÓN EN LAS ESQUINAS DEL SOPORTE (DOWN STAGE LEFT Y DOWN STAGE RIGHT), SIN SUBS.	
			01 BOCINA AUTOAMPLIFICADA MEYER SOUND UPA-1P (EN EL ÁREA DE MONITORES).	
			01 SUBWOOFER MEYER SOUND USW-1P (ATRÁS DE LA PERCUSIÓN).	
			12 PILAS ALCALINAS NUEVAS AA SERIE PROFESIONAL	
			12 PILAS ALCALINAS NUEVAS AAA SERIE PROFESIONAL	
			04 PILAS ALCALINAS NUEVAS 9V SERIE PROFESIONAL	
			SOLO PILAS PROCELL	
			MIXER ILUMINACIÓN GRAND MA 2	
			08 CHAUVET NXT1	
			08 ATOMIC 3000.	
			01 SISTEMA INTERCOM DE 4 ESTACIONES CON DIADEMA	
			ESTRUCTURAS PARA DISEÑO DE ILUMINACIÓN.	
			03 PUENTES DE MK DE LADO A LADO DEL SOPORTE, FRONT, MID Y BACK. (12 TRAMOS DE MK DE 3 M)	
			09 MOTORES DE 1 TONELADA CON MOTOCONTROL.	
			NOTAS:	
			CABLEADO, RIGGING Y DIMMERS PARA NECESARIOS PARA EL FUNCIONAMIENTO DEL EQUIPO DE ACUERDO AL RECINTO. SNAKE DE RETORNOS DMX, NO CABLEADO DE AUDIO. CENTRO DE CARGA TRIFÁSICO Y TODA LA CORRIENTE CON TIERRA FÍSICA SIN EXCEPCIÓN, CABLE PORTA	

			ELECTRODO DE 00 AWG EN LOS 5 HILOS. PARA LUGARES AL AIRE LIBRE TODA LA ILUMINACIÓN SE PRUEBA Y PROGRAMA UNA NOCHE ANTES DEL SHOW. PANTALLA: LA PANTALLA DEBE ESTAR COLGADA AL CENTRO Y POR LO MENOS 2.50 M LIBRES DESDE EL PISO DEL ESCENARIO A LA PARTE INFERIOR DE LA PANTALLA. ES INDISPENSABLE QUE LOS CAMARÓGRAFOS ESTÉN DURANTE EL SOUNDCHECK PARA DEFINIR EL GUIÓN DEL SHOW. LA PANTALLA DE VIDEO SE PRUEBA UNA NOCHE ANTES DEL SHOW. STAGE EL ESCENARIO DEBE SER FIRME, TOTALMENTE PLANO Y TECHADO CON LAS TAPAS EN ÓPTIMAS CONDICIONES Y BIEN EMPALMADAS, AFORADO CON TELA NEGRA EN SUS CUATRO LADOS. 11.25 METROS DE FRENTE. 10 METROS DE FONDO. 1.60 METROS DE ALTURA. 04 ESCALERAS DE ACCESO A ESCENARIO FIRMES, SEGURAS Y CON BARANDALES. UNA DE CADA LADO, UNA AL FRENTE Y OTRA ATRÁS DEL ESCENARIO. ÁREAS DE TRABAJO 02 ÁREAS DE TRABAJO, UNO DE CADA LADO DEL ESCENARIO, CADA ESPACIO	DE MK DE 3 M) 09 MOTORES DE 1 TONELADA CON MOTOCONTROL. NOTAS: CABLEADO, RIGGING Y DIMMERS PARA NECESARIOS PARA EL FUNCIONAMIENTO DEL EQUIPO DE ACUERDO AL RECINTO. SNAKE DE RETORNOS DMX, NO CABLEADO DE AUDIO. CENTRO DE CARGA TRIFÁSICO Y TODA LA CORRIENTE CON TIERRA FÍSICA SIN EXCEPCIÓN, CABLE PORTA ELECTRODO DE 00 AWG EN LOS 5 HILOS. PARA LUGARES AL AIRE LIBRE TODA LA ILUMINACIÓN SE PRUEBA Y PROGRAMA UNA NOCHE ANTES DEL SHOW. PANTALLA: LA PANTALLA DEBE ESTAR COLGADA AL CENTRO Y POR LO MENOS 2.50 M LIBRES DESDE EL PISO DEL ESCENARIO A LA PARTE INFERIOR DE LA PANTALLA. ES INDISPENSABLE QUE LOS CAMARÓGRAFOS ESTÉN DURANTE EL SOUNDCHECK PARA DEFINIR EL GUIÓN DEL SHOW. LA PANTALLA DE VIDEO SE PRUEBA UNA NOCHE ANTES DEL SHOW. STAGE EL ESCENARIO DEBE SER FIRME, TOTALMENTE PLANO Y TECHADO CON LAS TAPAS EN ÓPTIMAS CONDICIONES Y BIEN EMPALMADAS, AFORADO CON TELA NEGRA	
--	--	--	---	--	--

		DEBE SER DE 5.00M X 3.75M, UNIDAS AL ESCENARIO, AL MISMO NIVEL Y TECHADAS EN SU TOTALIDAD. APARTE DEL TOLDO DEBEN DE TENER LONA DESDE EL TECHO DEL SOPORTE HASTA LA PARTE DE ATRÁS DE LAS ÁREAS DE TRABAJO PARA PROTEGER DE SOL Y DE LA LLUVIA. HOUSE 01 HOUSE A 30 METROS DEL ESCENARIO CON DOS RISERS, EL PRIMERO DE 5.00 X 2.50 X 0.30 M Y EL SEGUNDO DE 5.00 X 2.50 X 0.50 M. FORMANDO UN HOUSE TOTAL DE 5.00 X 5.00 METROS A DOS NIVELES. EL HOUSE DEBE ESTAR PERFECTAMENTE TECHADO CON UN TOLDO DE 6X6 METROS CON PAREDES LATERALES, DEJANDO MÍNIMO 3 METROS LIBRES PARA VISIBILIDAD. EL HOUSE DEBE DE CONTAR CON VALLA DE SEGURIDAD QUE LO RODEE POR COMPLETO Y DEBE DE EXISTIR LÍNEA DE VIDA CON VALLA DE SEGURIDAD DESDE EL HOUSE HASTA EL ESCENARIO. RISERS 01 SOBRE ESCENARIO DE 7.50 X 2.50 M A 40 CM DE ALTURA CON UN ESCALÓN DE 80 X 30 X 20 CM (L X A X H) POR LA PARTE DE ATRÁS, OTRO POR LA PARTE DEL FRENTE Y DOS MÁS POR LOS LADOS. GROUND SUPPORT 01 GROUND SUPPORT CON 7 PATAS PARA SOPORTAR PANTALLA DE VIDEO. 12.5 M DE BOCA X 10M DE FONDO @ 11 M DE ALTURA LIBRE.	EN SUS CUATRO LADOS. 11.25 METROS DE FRENTE. 10 METROS DE FONDO. 1.60 METROS DE ALTURA. 04 ESCALERAS DE ACCESO A ESCENARIO FIRMES, SEGURAS Y CON BARANDALES. UNA DE CADA LADO, UNA AL FRENTE Y OTRA ATRÁS DEL ESCENARIO. ÁREAS DE TRABAJO 02 ÁREAS DE TRABAJO, UNO DE CADA LADO DEL ESCENARIO, CADA ESPACIO DEBE SER DE 5.00M X 3.75M, UNIDAS AL ESCENARIO, AL MISMO NIVEL Y TECHADAS EN SU TOTALIDAD. APARTE DEL TOLDO DEBEN DE TENER LONA DESDE EL TECHO DEL SOPORTE HASTA LA PARTE DE ATRÁS DE LAS ÁREAS DE TRABAJO PARA PROTEGER DE SOL Y DE LA LLUVIA. HOUSE 01 HOUSE A 30 METROS DEL ESCENARIO CON DOS RISERS, EL PRIMERO DE 5.00 X 2.50 X 0.30 M Y EL SEGUNDO DE 5.00 X 2.50 X 0.50 M. FORMANDO UN HOUSE TOTAL DE 5.00 X 5.00 METROS A DOS NIVELES. EL HOUSE DEBE ESTAR PERFECTAMENTE TECHADO CON UN TOLDO DE 6X6 METROS CON PAREDES LATERALES, DEJANDO MÍNIMO 3 METROS LIBRES PARA VISIBILIDAD. EL HOUSE DEBE DE CONTAR CON VALLA DE	
--	--	---	---	--

			BACKDROP Y TELONES SE REQUIERE UN TELÓN NEGRO (BACKDROP) CUBRIENDO TODA LA PARTE TRASERA DEL MISMO (AL AIRE LIBRE PUEDE SER MESH 70%). TAMBIÉN SE REQUIERE DE MESH NEGRO AL 70% CUBRIENDO LAS PAREDES LATERALES DEL ESCENARIO (CAJA NEGRA). LAS LONAS LATERALES DEBEN CAER POR ENCIMA DEL MESH. GENERADORES DE AC SE REQUIEREN DOS GENERADORES DE AC SILENCIOSOS A TRES FASES 110 V, 60 HZ CON NEUTRO Y TIERRA FÍSICA. 01 AUDIO Y VIDEO 125 KVA 01 ILUMINACIÓN 150 KVA NOTA IMPORTANTE: LAS PLANTAS DE LUZ DEBEN SER SILENCIOSAS Y ESTAR INSTALADA LO MÁS ALEJADO POSIBLE DETRÁS DE UN MURO, ESQUINA O CAMIÓN; DEBE ESTAR DISPONIBLE DE MANERA ININTERRUMPIDA PARA EL MONTAJE, SHOW Y DESMONTAJE. 19 DE DICIEMBRE ILUMINACION: 48 PC 1, 2KWT O 1KWT DE PC 12 X 2KWT DE PC 12 X 2KWT DE PERFIL 3 X 1KWT DE PERFIL	SEGURIDAD QUE LO RODEE POR COMPLETO Y DEBE DE EXISTIR LÍNEA DE VIDA CON VALLA DE SEGURIDAD DESDE EL HOUSE HASTA EL ESCENARIO. RISERS 01 SOBRE ESCENARIO DE 7.50 X 2.50 M A 40 CM DE ALTURA CON UN ESCALÓN DE 80 X 30 X 20 CM (L X A X H) POR LA PARTE DE ATRÁS, OTRO POR LA PARTE DEL FRENTE Y DOS MÁS POR LOS LADOS. GROUND SUPPORT 01 GROUND SUPPORT CON 7 PATAS PARA SOPORTAR PANTALLA DE VIDEO. 12.5 M DE BOCA X 10M DE FONDO @ 11 M DE ALTURA LIBRE. BACKDROP Y TELONES SE REQUIERE UN TELÓN NEGRO (BACKDROP) CUBRIENDO TODA LA PARTE TRASERA DEL MISMO (AL AIRE LIBRE PUEDE SER MESH 70%). TAMBIÉN SE REQUIERE DE MESH NEGRO AL 70% CUBRIENDO LAS PAREDES LATERALES DEL ESCENARIO (CAJA NEGRA). LAS LONAS LATERALES DEBEN CAER POR ENCIMA DEL MESH. GENERADORES DE AC SE REQUIEREN DOS GENERADORES DE AC SILENCIOSOS A TRES FASES 110 V, 60 HZ CON NEUTRO Y TIERRA FÍSICA. 01 AUDIO Y VIDEO 125 KVA 01 ILUMINACIÓN 150 KVA NOTA IMPORTANTE: LAS PLANTAS DE LUZ	
--	--	--	--	--	--

			18 X PERFIL 750WT 16 X ASSIMETRIC 1000 FILTROS LEE: 132 (AZUL MEDIO), 104 (ÁMBAR PROFUNDO), 106 (RED PRIMARIA), 151 (COLOR ORO), 117 (ACERO AZUL). MARCA INDISTINTO 20 DE DICIEMBRE 10 SOBRETARIMAS DE 1.20CMX1.20CM A 40 CM. DE ALTURA 08 SOBRETARIMAS DE 1.20CMX1.20CM A 60 CM. DE ALTURA 21 DE DICIEMBRE 01 CONSOLA YAMAHA O SIMILAR CL5 (ULTIMA VERSION DE FIRMWARE) 01 CONSOLA YAMAHA O SIMILAR CL5 (ULTIMA VERSION DE FIRMWARE) CON 2 RIOS. MARCA YAMAHA 06 IN-EARS SHURE P6HW 12 AUDIFONOS SHURE SE535. MARCA SHURE O SIMILAR 06 IN-EARS SHURE O SIMILAR PSM900 (ANTENAS UNIDIRECCIONALES EXTERNAS) CONSOLA ILUMINACIÓN CHAMSYS MQ60 CON WING. MARCA CHAMSYS O SIMILAR 02 TRASMISORES INALAMBRICOS LECTROSONICS SMV 02 RECEPTORES INALAMBRICOS	DEBEN SER SILENCIOSAS Y ESTAR INSTALADA LO MÁS ALEJADO POSIBLE DETRÁS DE UN MURO, ESQUINA O CAMIÓN; DEBE ESTAR DISPONIBLE DE MANERA ININTERRUMPIDA PARA EL MONTAJE, SHOW Y DESMONTAJE. 19 DE DICIEMBRE ILUMINACION: 48 PC 1, 2KWT O 1KWT DE PC 12 X 2KWT DE PC 12 X 2KWT DE PERFIL 3 X 1KWT DE PERFIL 18 X PERFIL 750WT 16 X ASSIMETRIC 1000 FILTROS LEE: 132 (AZUL MEDIO), 104 (ÁMBAR PROFUNDO), 106 (RED PRIMARIA), 151 (COLOR ORO), 117 (ACERO AZUL). MARCA INDISTINTO 20 DE DICIEMBRE 10 SOBRETARIMAS DE 1.20CMX1.20CM A 40 CM. DE ALTURA 08 SOBRETARIMAS DE 1.20CMX1.20CM A 60 CM. DE ALTURA 21 DE DICIEMBRE 01 CONSOLA YAMAHA O SIMILAR CL5 (ULTIMA	
--	--	--	--	---	--

			LECTROSONICS SMV VENUE. MARCA DPA O SIMILAR	VERSION DE FIRMWARE)		
			04 MICRÓFONOS DPA 4099 LO SENS (DPA CLAMP D4099) MARCA DPA O SIMILAR	01 CONSOLA YAMAHA O SIMILAR CL5 (ULTIMA VERSION DE FIRMWARE) CON 2 RIOS. MARCA YAMAHA		
			04 MICRÓFONOS DPA 4099 HI SENS (DPA CLAMP D4099) MARCA DPA O SIMILAR	06 IN-EARS SHURE P6HW		
			01 MICRÓFONO DPA 4099 HI SENS (DPA CLAMP G4099) MARCA DPA O SIMILAR	12 AUDIFONOS SHURE SE535. MARCA SHURE O SIMILAR		
			02 MICRÓFONOS DPA 4099 HI SENS (DPA CLAMP UC/SM 4099) MARCA DPA O SIMILAR	06 IN-EARS SHURE O SIMILAR PSM900 (ANTENAS UNIDIRECCIONALES EXTERNAS)		
			01 MICRÓFONO DPA DFACTO VL WIRELESS UHF MARCA DPA O SIMILAR	CONSOLA ILUMINACIÓN CHAMSYS MQ60 CON WING. MARCA CHAMSYS O SIMILAR		
			02 MICRÓFONOS SHURE SM58S O SIMILAR	02 TRANSMISORES INALAMBRICOS ELECTROSONICS SMV		
			01 MICRÓFONO AUDIX D6 O SIMILAR	02 RECEPTORES INALAMBRICOS ELECTROSONICS SMV VENUE. MARCA DPA O SIMILAR		
			01 MICRÓFONO BEYERDYNAMIC M160 O SIMILAR	04 MICRÓFONOS DPA 4099 LO SENS (DPA CLAMP D4099) MARCA DPA O SIMILAR		
			SET DE INTERCOMUNICACIÓN CON 3 DIADEMAS	04 MICRÓFONOS DPA 4099 HI SENS (DPA CLAMP D4099) MARCA DPA O SIMILAR		
			6 PARES LED (AGREGAR DEL RIDER GENERAL)	01 MICRÓFONO DPA 4099 HI SENS (DPA CLAMP G4099) MARCA DPA O SIMILAR		
			06 RADIOS MOTOROLA DEP 450 CON MICRÓFONO. MARCA SHURE AUDIX BEYERDYNAMIC O SIMILAR	02 MICRÓFONOS DPA 4099 HI SENS (DPA CLAMP UC/SM 4099) MARCA DPA O SIMILAR		
			TELEPROMPTER	01 MICRÓFONO DPA DFACTO VL WIRELESS UHF MARCA DPA O SIMILAR		
			03 MONITORES DE 42"	02 MICRÓFONOS SHURE SM58S O SIMILAR		
			03 BASES PARA LOS MONITORES CON EL ANGULO DE 45° 01 DE CABLEADO DE			

		VGA PARA LOS MONITORES	01 OPERADOR PROFESIONAL CON SOFTWARE ORIGINAL	01 MICRÓFONO AUDIX D6 O SIMILAR		
		ESCENARIO Y SOBRETARIMAS		01 MICRÓFONO BEYERDYNAMIC M160 O SIMILAR		
		01 ESCENARIO MÍNIMO DE 14 X 12 X 1.50		SET DE INTERCOMUNICACIÓN CON 3 DIADEMAS		
		02 ALAS PARA P.A. DE 3.66 X 2.44 EN CASO SE ESTAQUEAR		6 PARES LED (AGREGAR DEL RIDER GENERAL)		
		02 ESCALERAS (UNA AL COSTADO, CERCANO A LA ENTRADA AL CAMERINO Y TRASERA).		06 RADIOS MOTOROLA DEP 450 CON MICRÓFONO. MARCA SHURE AUDIX BEYERDYNAMIC O SIMILAR		
		03 SOBRE TARIMAS 2.44 X 2.44 X 0.60 M		TELEPROMPTER		
		02 SOBRE TARIMAS 2.44 X 2.44 X 0.40 M		03 MONITORES DE 42"		
		01 HOUSE PARA CONSOLAS DE SALA E ILUMINACIÓN DE 3.66 X 3.66 X 0.60 M.		03 BASES PARA LOS MONITORES CON EL ANGULO DE 45° 01 DE CABLEADO DE VGA PARA LOS MONITORES		
		ESCENARIO PARA LUGARES ABIERTOS		01 OPERADOR PROFESIONAL CON SOFTWARE ORIGINAL		
		01 GROUND SUPPORT CON FLY SYSTEM 14 X 12 X 12.		ESCENARIO Y SOBRETARIMAS		
		06 TORRES DE 9 MTS.		01 ESCENARIO MÍNIMO DE 14 X 12 X 1.50		
		01 MALLA SOMBRA NEGRA EN FONDO Y COSTADOS.		02 ALAS PARA P.A. DE 3.66 X 2.44 EN CASO SE ESTAQUEAR		
		01 ESCENARIO 14 MTS. X 12 MTS X 1.50 DE ALTURA CON ÁREAS DE TRABAJO		02 ESCALERAS (UNA AL COSTADO, CERCANO A LA ENTRADA AL CAMERINO Y TRASERA).		
		02 ESCALERAS.		03 SOBRE TARIMAS 2.44 X 2.44 X 0.60 M		
		05 SOBRE TARIMAS 2 DE 2.44X2.44X0.40MTS Y 3 DE 2.44X2.44X.60.		02 SOBRE TARIMAS 2.44 X 2.44 X 0.40 M		
		01 BARCO IMAGEN PRO O SCAN CONVERTER CON ENTRADA VGA		01 HOUSE PARA CONSOLAS DE SALA E		

			01 CABLE VGA DESDE LA PANTALLA A LA CONSOLA DE ILUMINACIÓN LOS SERVICIOS PARA FORO NOCHE BUENA DEBERÁN CONSTAR DE LO SIGUIENTE: (BACKLINE) SERVICIO DE BACKLINE FECHAS, DEL 14 DE DICIEMBRE AL 22 DE DICIEMBRE DE 2019 PERSONAL MINIMO REQUERIDO • 03 BACKLINER CUALQUIER BACKLINER QUE PRESENTE ESTADO DE EBRIEDAD O INFLUENCIA DE DROGAS, CANSANCIO O ENFERMEDAD DEBERA SER RETIRADO Y SUSTITUIDO INMEDIATAMENTE. 15 DE DICIEMBRE MISCELÁNEOS 09 SILLAS ACOJINADAS, FIRMES Y SIN DESCANSABRAZOS 01 MESA PEQUEÑA PARA ESCENARIO 14 ATRILES PARA PARTITURA HEAVY DUTY CON LÁMPARA O SIMILAR. BATERÍA: YAMAHA MAPLE CUSTOM O SIMILAR, PEARL REFERENCE, GRETSCH CATALINA JAZZ CLUB 20" KICK DRUM 12" Y 14" RACK TOM 16" FLOOR TOM 01 HI HAT STAND CON PEDAL Y CLUTCH	ILUMINACIÓN DE 3.66 X 3.66 X 0.60 M. ESCENARIO PARA LUGARES ABIERTOS 01 GROUND SUPPORT CON FLY SYSTEM 14 X 12 X 12. 06 TORRES DE 9 MTS. 01 MALLA SOMBRA NEGRA EN FONDO Y COSTADOS. 01 ESCENARIO 14 MTS. X 12 MTS X 1.50 DE ALTURA CON ÁREAS DE TRABAJO 02 ESCALERAS. 05 SOBRE TARIMAS 2 DE 2.44X2.44X0.40MTS Y 3 DE 2.44X2.44X.60. 01 BARCO IMAGEN PRO O SCAN CONVERTER CON ENTRADA VGA 01 CABLE VGA DESDE LA PANTALLA A LA CONSOLA DE ILUMINACIÓN LOS SERVICIOS PARA FORO NOCHE BUENA DEBERÁN CONSTAR DE LO SIGUIENTE: (BACKLINE) SERVICIO DE BACKLINE FECHAS, DEL 14 DE DICIEMBRE AL 22 DE DICIEMBRE DE 2019 PERSONAL MINIMO REQUERIDO • 03 BACKLINER CUALQUIER BACKLINER QUE PRESENTE ESTADO DE EBRIEDAD O INFLUENCIA DE DROGAS, CANSANCIO O ENFERMEDAD DEBERA SER RETIRADO Y SUSTITUIDO	
--	--	--	--	--	--

				INMEDIATAMENTE.		
				01 PEDAL PARA BOMBO		
				01 TRONO		
				04 STANDS CON BOOM PARA PLATOS		
				01 SET DE PLATILLOS COMPLETO CON HI HAT		
				01 TAROLA 14"X 5",		
				01 SNARE DRUM STAND Y ALFOMBRA.		
				01 ACRÍLICO AISLADOR ACÚSTICO PARA BATERÍA DE 5 SECCIONES DE 5.5 PIES DE ALTURA. MARCA YAMAHA O SIMILAR, PEARL O GRETSCH		
				BAJO:		
				GALLIEN KRUEGER O AMPEG O SIMILAR		
				AMPLIFICADORES 700 RB O 1001 RB		
				GABINETES 2 DE 4X10, CX 115 O 210 O MPB 112 O 115		
				AMPLIFICADORES SVT - 3 PRO		
				GABINETES SVT - 410 HE, SVT - 810 AV O SVT - 810 E. MARCA GALLIEN KRUEGER, AMPEG O SIMILAR		
				TECLADO:		
				01 PIANO DIGITAL DE 88 TECLAS (CON PEDAL DE SUSTAIN PROPIO DEL TECLADO, BASE Y BANCO PARA TECLADO) ROLAND RD 2000 O EN SU DEFECTO, ALGUNO DE LOS SIGUIENTES MODELOS EN ORDEN DE PREFERENCIA:		
				01 ROLAND RD 700 NX, ROLAND RD 700 GX, ROLAND RD 700 SX, ROLAND RD 300 NX, ROLAND RD 300 GX, ROLAND RD 300		
				01 PEDAL PARA BOMBO		
				01 TRONO		
				04 STANDS CON BOOM PARA PLATOS		
				01 SET DE PLATILLOS COMPLETO CON HI HAT		
				01 TAROLA 14"X 5",		
				01 SNARE DRUM STAND Y ALFOMBRA.		
				01 ACRÍLICO AISLADOR ACÚSTICO PARA BATERÍA DE 5 SECCIONES DE 5.5 PIES DE		

		SX, YAMAHA CP40 STAGE, YAMAHA P-255, YAMAHA P-125, YAMAHA P-45, YAMAHA O SIMILAR P-115, KURZWEIL ARTIS, KURZWEIL SP5-8 O KURZWEIL SP6. MARCA ROLAND O YAMAHA O SIMILAR 20 DE DICIEMBRE BATERIA: YAMAHA OAK CUSTOM O SIMILAR 01 KICK DE 22" 01 PEDAL PARA BOMBO 01 TAROLA DE 14" 01 TOM DE 12" 01 TOM DE PISO DE 16" 01 SOPORTE TAROLA 04 ATRILES PARA PLATOS 01 STAND PARA HI HAT 01 ALFOMBRA 01 BANCO DE BATERÍA. MARCA YAMAHA AMPLIFICADOR PARA GUITARRA 01 AMPLIFICADOR DE GUITARRA AMPLIFICADOR PARA CONTRABAJO 01 AMPLIFICADOR DE BAJO PERCUSIONES 01 SET DE CONGAS (2) LP	ALTURA. MARCA YAMAHA O SIMILAR, PEARL O GRETSCH BAJO: GALLIEN KRUEGER O AMPEG O SIMILAR AMPLIFICADORES 700 RB O 1001 RB GABINETES 2 DE 4X10, CX 115 O 210 O MPB 112 O 115 AMPLIFICADORES SVT - 3 PRO GABINETES SVT - 410 HE, SVT - 810 AV O SVT - 810 E. MARCA GALLIEN KRUEGER, AMPEG O SIMILAR TECLADO: 01 PIANO DIGITAL DE 88 TECLAS (CON PEDAL DE SUSTAIN PROPIO DEL TECLADO, BASE Y BANCO PARA TECLADO) ROLAND RD 2000 O EN SU DEFECTO, ALGUNO DE LOS SIGUIENTES MODELOS EN ORDEN DE PREFERENCIA: 01 ROLAND RD 700 NX, ROLAND RD 700 GX, ROLAND RD 700 SX, ROLAND RD 300 NX, ROLAND RD 300 GX, ROLAND RD 300 SX, YAMAHA CP40 STAGE, YAMAHA P-255, YAMAHA P-125, YAMAHA P-45, YAMAHA O SIMILAR P-115, KURZWEIL ARTIS, KURZWEIL SP5-8 O KURZWEIL SP6. MARCA ROLAND O YAMAHA O SIMILAR 20 DE DICIEMBRE BATERIA: YAMAHA OAK CUSTOM O SIMILAR 01 KICK DE 22"		
--	--	--	---	--	--

		01 STAND PARA CONGAS	01 PEDAL PARA BOMBO	
		PIANO ACUSTICO	01 TAROLA DE 14"	
		01 YAMAHA MOTIF XF8 (GRAN PIANO OCTAVAS COMPLETAS) O SIMILAR	01 TOM DE 12"	
		01 STAND PARA TECLADO EN "X"	01 TOM DE PISO DE 16"	
		01 BANCO PARA TECLADO CON ALTURA AJUSTABLE	01 SOPORTE TAROLA	
		21 ATRILES PROFESIONALES PARA ORQUESTA	04 ATRILES PARA PLATOS	
		21 LAMPARAS DE LED PARA ATRIL. MARCA YAMAHA O SIMILAR	01 STAND PARA HI HAT	
		21 DE DICIEMBRE	01 ALFOMBRA	
		BATERIA: YAMAHA MAPLE CUSTOM ABSOLUTE O MAPLE CUSTOM O SIMILAR	01 BANCO DE BATERÍA. MARCA YAMAHA	
		01 BOMBO 20 "X16 "O 22"X16 "	AMPLIFICADOR PARA GUITARRA	
		02 TAROLAS 14 "X 5 " . MARCA YAMAHA O SIMILAR	01 AMPLIFICADOR DE GUITARRA	
		03 TOMS 10 " , 14 " , 16 "	AMPLIFICADOR PARA CONTRABAJO	
		06 STANDS PARA PLATILLOS CON BOOM	01 AMPLIFICADOR DE BAJO	
		07 PLATILLOS (17 "16 "14 "RIDE, SPLASH Y CONTRAS) 01 STAND PARA CONTRATIEMPO	PERCUSIONES	
		02 STAND PARA TAROLA.	01 SET DE CONGAS (2) LP	
		01 PEDAL PARA BOMBO	01 STAND PARA CONGAS	
		01 ASIENTOS PARA BATERÍA AJUSTABLE	PIANO ACUSTICO	
		01 ALFOMBRA COLOR NEGRO DE 2.44X2.44.MARCA YAMAHA, GRETSCH O	01 YAMAHA MOTIF XF8 (GRAN PIANO OCTAVAS COMPLETAS) O SIMILAR	
			01 STAND PARA TECLADO EN "X"	
			01 BANCO PARA TECLADO CON ALTURA AJUSTABLE	

			SIMILAR.	21 ATRILES PROFESIONALES PARA ORQUESTA	PARA
			PERCUSIONES	21 LAMPARAS DE LED PARA ATRIL. MARCA YAMAHA O SIMILAR	
			02 CONGAS LP (CONGA Y TUMBA) SIN STAND		
			01 BONGO LP SIN STAND	21 DE DICIEMBRE	
			01 MESA DE TOYS	BATERIA: YAMAHA MAPLE CUSTOM ABSOLUTE O MAPLE CUSTOM O SIMILAR	
			02 STAND PARA PLATILLOS	01 BOMBO 20 "X16 "O 22"X16 "	
			02 PLATILLOS PARA PERCUSIO'N UN SPLASH DE 10" Y UN CRASH DE 14"	02 TAROLAS 14 "X 5 ". MARCA YAMAHA O SIMILAR	
			01 CAJO'N FLAMENCO	03 TOMS 10 ",14 ", 16 "	
			01 CORTINA PARA PERCUSIO'N CON STAND,	06 STANDS PARA PLATILLOS CON BOOM	
			01 SET DE TIMBALES LP CON STAND	07 PLATILLOS (17 "16 "14 "RIDE, SPLASH Y CONTRAS) 01 STAND PARA CONTRATIEMPO	
			01 GU'IRO DE MADERA, LP CON ESCOBILLA	02 STAND PARA TAROLA.	
			01 GUIRA LP CON ESCOBILLA	01 PEDAL PARA BOMBO	
			02 CABAZA, LP	01 ASIENTOS PARA BATERI'A AJUSTABLE	
			01 SHEIRKER, "EGGS" LP	01 ALFOMBRA COLOR NEGRO DE 2.44X2.44.MARCA YAMAHA, GRETSCH O SIMILAR.	
			01 SHEIKER LP	PERCUSIONES	
			01 PANDERO LP CON CLAMP STAND	02 CONGAS LP (CONGA Y TUMBA) SIN STAND	
			02 PANDEROS LP DE MANO	01 BONGO LP SIN STAND	
			02 CLAVES LP	01 MESA DE TOYS	
			02 MARACAS LP		
			01 JAM BLOCK CON STAND		
			02 CENCERRO CON BAQUETAS. MARCA		

			SWR O GALLIEN KRUEGER O SIMILAR	02 STAND PARA PLATILLOS		
			AMPLIFICADOR DE GUITARRA	02 PLATILLOS PARA PERCUSIO'N UN SPLASH DE 10" Y UN CRASH DE 14"		
			01 FENDER TWIN CON FOOTSWICH	01 CAJO 'N FLAMENCO		
			AMPLIFICADOR DE BAJO	01 CORTINA PARA PERCUSIO'N CON STAND,		
			01 BAFLE HARKE 4X10 O SWR. (NO AMPEG 8X10) 01 BASS HEAD HARKE 5500 O' SWR	01 SET DE TIMBALES LP CON STAND		
			PIANOS & TECLADO	01 GU'IRO DE MADERA, LP CON ESCOBILLA		
			01 PIANO NORD STAGE 88 TECLAS 3EX	01 GUIRA LP CON ESCOBILLA		
			01 TECLADO NORD LEAD 73 TECLAS 5D	02 CABAZA, LP		
			01 PIANO MOTIF XF 8	01 SHEIRKER, "EGGS" LP		
			01 STAND DE PIANO SENCILLO	01 SHEIKER LP		
			01 STAND DE DOBLE HE'RCULES 03 PEDALES DE SUSTAIN	01 PANDERO LP CON CLAMP STAND		
			02 PEDALES DE VOLUMEN	02 PANDEROS LP DE MANO		
			02 ASIENTOS PARA TECLADISTA	02 CLAVES LP		
			GENERALES	02 MARACAS LP		
			02 BANCOS NEGROS DE BAR	01 JAM BLOCK CON STAND		
			01 SILLAS SIN DESCANSABRAZOS	02 CENCERRO CON BAQUETAS. MARCA SWR O GALLIEN KRUEGER O SIMILAR		
			08 STAND DE GUITARRA	AMPLIFICADOR DE GUITARRA		
			11 ATRILES DE PARTITURA DE ORQUESTA NEGROS, CON LA'MPARA DE LEDS. (NO ATRILES DELGADOS)	01 FENDER TWIN CON FOOTSWICH		
			04 ACRILICOS TRANSPARENTES PARA LAS PARTITURAS	AMPLIFICADOR DE BAJO		
			GARANTÍA: 10 DÍAS NATURALES.	01 BAFLE HARKE 4X10 O SWR. (NO AMPEG		
			LUGAR DE ENTREGA: EN LAS			

			INSTALACIONES DE LA ISLA SAN MARCOS (BLVD. SAN MARCOS SIN NÚMERO EN FRACC. PIRULES). TIEMPO DE ENTREGA: 2 DÍAS NATURALES ANTES DE INICIAR EL EVENTO. TIEMPO DE REPOSICIÓN: INMEDIATO (15 MINUTOS) DESPUES DE DAR AVISO AL PROVEEDOR ADJUDICADO, YA SEA VÍA ELECTRÓNICA, TELEFÓNICA O EN PERSONA.	8X10) 01 BASS HEAD HARKE 5500 O' SWR PIANOS & TECLADO 01 PIANO NORD STAGE 88 TECLAS 3EX 01 TECLADO NORD LEAD 73 TECLAS 5D 01 PIANO MOTIF XF 8 01 STAND DE PIANO SENCILLO 01 STAND DE DOBLE HE'RCULES 03 PEDALES DE SUSTAIN 02 PEDALES DE VOLUMEN 02 ASIENTOS PARA TECLADISTA GENERALES 02 BANCOS NEGROS DE BAR 01 SILLAS SIN DESCANSABRAZOS 08 STAND DE GUITARRA 11 ATRILES DE PARTITURA DE ORQUESTA NEGROS, CON LA'MPARA DE LEDS. (NO ATRILES DELGADOS) 04 ACRÍLICOS TRANSPARENTES PARA LAS PARTITURAS GARANTÍA: 10 DÍAS NATURALES. LUGAR DE ENTREGA: EN LAS INSTALACIONES DE LA ISLA SAN MARCOS (BLVD. SAN MARCOS SIN NÚMERO EN FRACC. PIRULES). TIEMPO DE ENTREGA: 2 DÍAS NATURALES ANTES DE INICIAR EL EVENTO. TIEMPO DE REPOSICIÓN: INMEDIATO (15 MINUTOS) DESPUES DE DAR AVISO AL PROVEEDOR ADJUDICADO, YA SEA VÍA ELECTRÓNICA, TELEFÓNICA O EN PERSONA.		
--	--	--	---	---	--	--

ANTONIO ISRAEL GUTIERREZ CAMACHO

PART.	CANT.	U/M	DESCRIPCIÓN SOLICITADA	DESCRIPCIÓN OFERTADA	DICTAMEN	OBSERVACIONES
01	01	SERVICIO	RENTA EQUIPO DE SONIDO E ILUMINACIÓN: SERVICIO DE ARRENDAMIENTO DE GROUND SUPPORT Y RIDER TÉCNICO PARA EL FORO "CARAMELO" UBICADO EN LA ISLA SAN MARCOS PARA EL EVENTO VILLA NAVIDAD 2019, QUE SE LLEVARÁ A CABO DEL 14 AL 22 DE DICIEMBRE DEL 2019. EL SERVICIO DEBERÁ INCLUIR: A) ESCENARIO: • 1 GROUND SUPPORT DE ALUMINIO DE 18.00 M. DE BOCA POR 10 M. DE FONDO, A 9.40 M. DE ALTURA, CON ALAS PARA FLY SYSTEM • 4 POLIPASTO ELÉCTRICO DE 1 TONELADA • 1 CONTROL DE POLIPASTO • 1 CONTROL HOUSE DE 5 M. DE FRENTE POR 4 M. DE FONDO B) TEMPLETE: • 1 TEMPLETE DE 11.85 M. DE FRENTE POR 8.82 M. DE FONDO, A 1.50 M. DE ALTURA SOBRE TARIMA DE 2.54 M.*2.54 M. • ESCALERA DE ACCESO CON PASA MANOS	RENTA EQUIPO DE SONIDO E ILUMINACIÓN: SERVICIO DE ARRENDAMIENTO DE GROUND SUPPORT Y RIDER TÉCNICO PARA EL FORO "CARAMELO" UBICADO EN LA ISLA SAN MARCOS PARA EL EVENTO VILLA NAVIDAD 2019, QUE SE LLEVARÁ A CABO DEL 14 AL 22 DE DICIEMBRE DEL 2019. EL SERVICIO DEBERÁ INCLUIR: A) ESCENARIO: • 1 GROUND SUPPORT DE ALUMINIO DE 18.00 M. DE BOCA POR 10 M. DE FONDO, A 9.40 M. DE ALTURA, CON ALAS PARA FLY SYSTEM • 4 POLIPASTO ELÉCTRICO DE 1 TONELADA • 1 CONTROL DE POLIPASTO • 1 CONTROL HOUSE DE 5 M. DE FRENTE POR 4 M. DE FONDO B) TEMPLETE: • 1 TEMPLETE DE 11.85 M. DE FRENTE POR 8.82 M. DE FONDO, A 1.50 M. DE ALTURA SOBRE TARIMA DE 2.54 M.*2.54 M., A .70 CM. DE ALTURA • ESCALERA DE ACCESO CON PASA MANOS	SI CUMPLE	CUMPLE CON TODAS Y CADA UNA DE LAS ESPECIFICACIONES TÉCNICAS.

			SIMILAR • 1 NO-BREAK MARCA INDISTINTA E) MONITORES: • 10 MONITORES DE PISO MARCA ELIPSIS O SIMILAR, MODELO MA-115 O SIMILAR; AUTO AMPLIFICADOS • 2 FRONT FILL MARCA QSC O SIMILAR, MODELO K12 O SIMILAR; ORIGINALES AUTO AMPLIFICADOS. F) MICROFONIA: • 4 MICRÓFONOS MARCA SHURE O SIMILAR, MODELO BETA 52A O SIMILAR. • 2 MICRÓFONOS MARCA SHURE O SIMILAR, MODELO BETA 91A O SIMILAR • 3 MICRÓFONOS MARCA SHURE O SIMILAR, MODELO BETA 56A O SIMILAR. • 6 MICRÓFONOS MARCA SHURE O SIMILAR, MODELO BETA 98 AMP O SIMILAR. • 2 MICRÓFONOS MARCA SHURE O SIMILAR, MODELO A98D O SIMILAR. • 2 MICRÓFONOS MARCA SHURE O SIMILAR, MODELO BETA 98H O SIMILAR. • 4 MICRÓFONOS MARCA SHURE O SIMILAR, MODELO BETA 57A O SIMILAR. • 4 MICRÓFONOS MARCA SHURE O SIMILAR, MODELO BETA 58A O SIMILAR. • 4 MICRÓFONOS MARCA SHURE O SIMILAR, MODELO KSM 32 O SIMILAR. • 4 MICRÓFONOS MARCA SHURE O SIMILAR, MODELO KSM 137 O SIMILAR. • 6 MICRÓFONOS MARCA SHURE O SIMILAR, MODELO SM81 O SIMILAR. • 1 MICRÓFONO MARCA AKG O SIMILAR, MODELO D112 O SIMILAR. • 4 MICRÓFONOS MARCA SENNHEISER O	AMPLIFICADOS.	
--	--	--	---	---------------	--

			• 4 MICRÓFONOS MARCA SHURE O SIMILAR, MODELO KSM 32 O SIMILAR. • 4 MICRÓFONOS MARCA SHURE O SIMILAR, MODELO KSM 137 O SIMILAR. • 6 MICRÓFONOS MARCA SHURE O SIMILAR, MODELO SM81 O SIMILAR. • 1 MICRÓFONO MARCA AKG O SIMILAR, MODELO D112 O SIMILAR. • 4 MICRÓFONOS MARCA SENNHEISER O SIMILAR, MODELO E604 O SIMILAR. • 3 MICRÓFONOS MARCA AKG O SIMILAR, MODELO C1000 O SIMILAR. • 2 MICRÓFONOS MARCA AUDIO TECHNICA O SIMILAR, MODELO CON SWITCH O SIMILAR. G) CAJAS DIRECTAS: • 14 CAJAS DIRECTAS MARCA THE AMERICAN CABLE COMPANY O SIMILAR, MODELO DB-42 O SIMILAR. • 3 CAJAS DIRECTAS MARCA WHIRLWIND O SIMILAR, MODELO IMP 2 O SIMILAR. • 1 CAJA DIRECTA MARCA WHIRLWIND O SIMILAR, MODELO DIRECTOR O SIMILAR. H) MISCELÁNEOS: • 1 SNAKE 48X16 CON SPLITER, MARCA INDISTINTA. • 3 SUB SNAKE DE 12 CANALES, MARCA INDISTINTA. • 8 REDES DE ALIMENTACIÓN A/C PARA ESCENARIO CON CONTACTO POLARIZADO. • 80 CABLES XLR PARA MICRÓFONO EN ESCENARIO FUNCIONANDO EN PERFECTAS CONDICIONES. • 40 MIC STAND (RECTOS, BOOM Y MINI BOOM). • 10 CABLES DE PLUG A PLUG MONO DE 3 METROS. I) ILUMINACIÓN:		
			• 4 MICRÓFONOS MARCA SHURE O SIMILAR, MODELO E604 O SIMILAR. • 3 MICRÓFONOS MARCA AKG O SIMILAR, MODELO C1000 O SIMILAR. • 2 MICRÓFONOS MARCA AUDIO TECHNICA O SIMILAR, MODELO CON SWITCH O SIMILAR. G) CAJAS DIRECTAS: • 14 CAJAS DIRECTAS MARCA THE AMERICAN CABLE COMPANY O SIMILAR, MODELO DB-42 O SIMILAR. • 3 CAJAS DIRECTAS MARCA WHIRLWIND O SIMILAR, MODELO IMP 2 O SIMILAR. • 1 CAJA DIRECTA MARCA WHIRLWIND O SIMILAR, MODELO DIRECTOR O SIMILAR. H) MISCELÁNEOS: • 1 SNAKE 48X16 CON SPLITER, MARCA INDISTINTA. • 3 SUB SNAKE DE 12 CANALES, MARCA		

			INDISTINTA. • 8 REDES DE ALIMENTACIÓN A/C PARA ESCENARIO CON CONTACTO POLARIZADO. • 80 CABLES XLR PARA MICROFONO EN ESCENARIO FUNCIONANDO EN PERFECTAS CONDICIONES. • 40 MIC STAND (RECTOS, BOOM Y MINI BOOM). • 10 CABLES DE PLUG A PLUG MONO DE 3 METROS. I) ILUMINACIÓN: • CONSOLA DE ILUMINACIÓN: 1 SHAPE GENERATOR MARCA AVOLITES PEARL O SIMILAR, MODELO 2010 O SIMILAR. J) ROBÓTICA: • 12 WASH LED 108*3 MARCA INDISTINTA. • 16 EFECTOS DE LUCES MARCA BEAM O SIMILAR, MODELO 5R.O SIMILAR. K) CONVENCIONAL: • 4 LUCES ESTROBOS MARCA PROTON O SIMILAR, MODELO ELATION O SIMILAR. • 8 REFLECTORES MARCA LEEKOS O SIMILAR, MODELO DE 26 GRADOS.O SIMILAR. • 12 CAÑONES DE LED PAR 64 58*3 MARCA INDISTINTA. • 16 EFECTOS DE LUCES MARCA BEAM O SIMILAR, MODELO 5R.O SIMILAR. K) CONVENCIONAL: • 4 LUCES ESTROBOS MARCA PROTON O SIMILAR, MODELO ELATION O SIMILAR. • 8 REFLECTORES MARCA LEEKOS O SIMILAR, MODELO DE 26 GRADOS.O SIMILAR. • 12 CAÑONES DE LED PAR 64 58*3 MARCA INDISTINTA. NOTA: EL SERVICIO DEBERÁ INCLUIR LA MANO DE OBRA ESPECIALIZADA PARA EL MANEJO DE LOS EQUIPOS Y SISTEMAS, ASÍ COMO LAS HERRAMIENTAS Y DEMÁS ENSERES NECESARIOS PARA LA INSTALACIÓN, OPERACIÓN Y DESINSTALACIÓN DE ÉSTOS. LUGAR DE ENTREGA: EN LA ISLA SAN MARCOS UBICADA EN BLVD. SAN MARCOS SIN NÚMERO, FRACC. PIRULES, C.P. 20210, AGUASCALIENTES, AGS., EN EL SITIO	
--	--	--	---	--

[Handwritten signature]

			• 2 SPLITTER DMX MARCA INDISTINTA. NOTA: EL SERVICIO DEBERÁ INCLUIR LA MANO DE OBRA ESPECIALIZADA PARA EL MANEJO DE LOS EQUIPOS Y SISTEMAS, ASÍ COMO LAS HERRAMIENTAS Y DEMÁS ENSERES NECESARIOS PARA LA INSTALACIÓN, OPERACIÓN Y DESINSTALACIÓN DE ÉSTOS. LUGAR DE ENTREGA: EN LA ISLA SAN MARCOS UBICADA EN BLVD. SAN MARCOS SIN NÚMERO, FRACC. PIRULES, C.P. 20210, AGUASCALIENTES, AGS., EN EL SITIO INDICADO POR EL ENTE REQUERENTE. FECHA DE INSTALACIÓN: 2 DÍAS ANTES DEL EVENTO PARA LA PUESTA EN MARCHA Y REALIZACIÓN DE PRUEBAS. FECHA DE DESINSTALACIÓN: AL TÉRMINO DEL EVENTO GARANTÍA: DURANTE EL PERIODO DEL EVENTO CONTRA CUALESQUIER DESPERFECTO QUE AFECTE LA REALIZACIÓN DEL MISMO. TIEMPO DE REPOSICIÓN: INMEDIATO (15 MINUTOS) A PARTIR DE LA NOTIFICACIÓN AL PROVEEDOR VÍA TELEFÓNICA, REMOTA O DE MANERA PERSONAL.		
--	--	--	---	--	--

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

02	01	SERVICIO	RENTA EQUIPO DE SONIDO E ILUMINACIÓN: SERVICIO DE ARRENDAMIENTO DE GROUND SUPPORT PARA EL FORO NOCHE BUENA EN EL EVENTO DE VILLA NAVIDAD QUE SE LLEVARÁ A CABO DEL 14 AL 22 DE DICIEMBRE DEL 2019. EL EQUIPO INCLUYE: CANTIDAD: SERVICIO DE PRODUCCION FECHAS, DEL 14 DE DICIEMBRE AL 22 DE DICIEMBRE DE 2019 DESCRIPCIÓN: LOS SERVICIOS PARA FORO DEL FESTIVAL NAVIDEÑO DEBERAN CONSTAR DE LO SIGUIENTE: ESCENARIO: GROUND SUPPORT DE ALUMINIO DE 18 METROS DE BOCA POR 10 METROS DE FONDO A 9 METROS DE ALTURA. ESTE DEBE ESTAR TECHADO. AFORADO CON BACK DROP NEGRO AL 80 %. SET DE SEIS CONTRAPESOS PARA ANCLAJE. 01 SET DE ESTRUCTURAS PARA DISEÑO DE ILUMINACIÓN CON SUS ACCESORIOS PARA COLGAR. NOTA: ADJUNTAR LA MEMORIA ESTRUCTURAL DEL ESCENARIO. (PERITAJE EMITIDO POR UN ING. CIVIL ESPECIALIZADO		
			RENTA EQUIPO DE SONIDO E ILUMINACIÓN: SERVICIO DE ARRENDAMIENTO DE GROUND SUPPORT PARA EL FORO NOCHE BUENA EN EL EVENTO DE VILLA NAVIDAD QUE SE LLEVARÁ A CABO DEL 14 AL 22 DE DICIEMBRE DEL 2019. EL EQUIPO INCLUYE: CANTIDAD: SERVICIO DE PRODUCCION FECHAS, DEL 14 DE DICIEMBRE AL 22 DE DICIEMBRE DE 2019 DESCRIPCIÓN: LOS SERVICIOS PARA FORO DEL FESTIVAL NAVIDEÑO DEBERAN CONSTAR DE LO SIGUIENTE: ESCENARIO: GROUND SUPPORT DE ALUMINIO DE 18 METROS DE BOCA POR 10 METROS DE FONDO A 9 METROS DE ALTURA. ESTE DEBE ESTAR TECHADO. AFORADO CON BACK DROP NEGRO AL 80 %. SET DE SEIS CONTRAPESOS PARA ANCLAJE. 01 SET DE ESTRUCTURAS PARA DISEÑO DE ILUMINACIÓN CON SUS ACCESORIOS PARA COLGAR. NOTA: ADJUNTAR LA MEMORIA ESTRUCTURAL DEL ESCENARIO. (PERITAJE EMITIDO POR UN ING. CIVIL ESPECIALIZADO		

			ESPECIALIZADO EN CÁLCULO ESTRUCTURAL).	EN CÁLCULO ESTRUCTURAL).		
			NOTA: EL PROVEEDOR, ADJUDICADO DEBERÁ ADJUNTAR LA MEMORIA ESTRUCTURAL DEL ESCENARIO. MARCA: COMETA O SIMILAR TEMPLATE: SUPERFICIE DE 17.34 METROS DE FRENTE POR 11.48. METROS DE FONDO MÁS ÁREA DE TRABAJO A 1.50 DE ALTURA CON FALDÓN NEGRO. 02 ESCALERAS DE ACCESO CON PASAMANOS. 01 RAMPA PARA CARGA Y DESCARGA. 06 SOBRETARIMAS DE 2.44 POR 2.44 A 20, 40 Y 60 CM. DE ALTURA CON FALDÓN NEGRO. 02 EXTENSIONES LATERALES DE 2.54 POR 2.54, PARA SIDEFILL Y CONSOLA DE MONITORES CON FALDÓN NEGRO. VALLA DE SEGURIDAD DE ALTO IMPACTO PARA RESTRINGIR EL ACCESO EN SU TOTALIDAD AL ESCENARIO Y CAMERINOS. VALLA DE SEGURIDAD DE PARA RODEAR EL HOUSE EN SU TOTALIDAD Y ES NECESARIO TENER LINEA DE VIDA DESDE EL HOUSE HASTA EL ESCENARIO, HACIENDO UN PASILLO DE 1.5M DE ANCHO YELLOW JACKET QUE CUBRA TODO EL CABLEADO EXPUESTO EN LA LINEA DE VIDA.	NOTA: EL PROVEEDOR ADJUDICADO DEBERÁ ADJUNTAR LA MEMORIA ESTRUCTURAL DEL ESCENARIO. MARCA: COMETA O SIMILAR TEMPLATE: SUPERFICIE DE 17.34 METROS DE FRENTE POR 11.48. METROS DE FONDO MÁS ÁREA DE TRABAJO A 1.50 DE ALTURA CON FALDÓN NEGRO. 02 ESCALERAS DE ACCESO CON PASAMANOS. 01 RAMPA PARA CARGA Y DESCARGA. 06 SOBRETARIMAS DE 2.44 POR 2.44 A 20, 40 Y 60 CM. DE ALTURA CON FALDÓN NEGRO. 02 EXTENSIONES LATERALES DE 2.54 POR 2.54, PARA SIDEFILL Y CONSOLA DE MONITORES CON FALDÓN NEGRO. VALLA DE SEGURIDAD DE ALTO IMPACTO PARA RESTRINGIR EL ACCESO EN SU TOTALIDAD AL ESCENARIO Y CAMERINOS. VALLA DE SEGURIDAD DE PARA RODEAR EL HOUSE EN SU TOTALIDAD Y ES NECESARIO TENER LINEA DE VIDA DESDE EL HOUSE HASTA EL ESCENARIO, HACIENDO UN PASILLO DE 1.5M DE ANCHO YELLOW JACKET QUE CUBRA TODO EL CABLEADO EXPUESTO EN LA LINEA DE VIDA.		

	MARCA INDISTINTO	MARCA INDISTINTO	SISTEMA DE PA: 12 SISTEMAS DE AUDIO LINEAL ORIGINAL (POR LADO, CON BOCINA DE MÍNIMO 12"). 08 GRAVES ORIGINALES, ESTOS TENDRÁN QUE SER DE LA MISMA MARCA DEL AUDIO LINEAL (POR LADO). 02 PROCESADORES DE AUDIO (RECOMENDADO POR EL FABRICANTE). AMPLIFICACIÓN SUGERIDA POR EL FABRICANTE. EL SISTEMA DEBERÁ ESTAR EN PERFECTO ESTADO DE FUNCIONAMIENTO, CON SUS COMPONENTES ORIGINALES.	MARCA INDISTINTO SISTEMA DE PA: 12 SISTEMAS DE AUDIO LINEAL ORIGINAL (POR LADO, CON BOCINA DE MÍNIMO 12"). 08 GRAVES ORIGINALES, ESTOS TENDRÁN QUE SER DE LA MISMA MARCA DEL AUDIO LINEAL (POR LADO). 02 PROCESADORES DE AUDIO (RECOMENDADO POR EL FABRICANTE). AMPLIFICACIÓN SUGERIDA POR EL FABRICANTE. EL SISTEMA DEBERÁ ESTAR EN PERFECTO ESTADO DE FUNCIONAMIENTO, CON SUS COMPONENTES ORIGINALES.
	MARCA INDISTINTO	MARCA INDISTINTO	01 SISTEMA DE RIGGING. 01 SET DE ARNESES Y BUMPER PARA FLY SYSTEM. MARCA ADAMSON, L'ACOUSTIC, MARTIN O SIMILAR 01 CENTRO DE CARGA TRIFÁSICO, ENTRADAS Y SALIDAS CAMLOCK, 24 CIRCUITOS 220 VOLTS, MARCA FORMATO SOCAPEX, 12 CIRCUITOS DE 127 VOLTS EN FORMATO EDISON., MARCA. SHOWCO O SIMILAR CABLEADO NECESARIO EN SOCAPEX Y FANOUT, PARA SU FUNCIONAMIENTO. EL SISTEMA DEBERÁ CONTAR CON SUS RESPECTIVOS CONTROLADORES, NUNCA CONSOLA.	01 SISTEMA DE RIGGING. 01 SET DE ARNESES Y BUMPER PARA FLY SYSTEM. MARCA ADAMSON, L'ACOUSTIC, MARTIN O SIMILAR 01 CENTRO DE CARGA TRIFÁSICO, ENTRADAS Y SALIDAS CAMLOCK, 24 CIRCUITOS 220 VOLTS, MARCA FORMATO SOCAPEX, 12 CIRCUITOS DE 127 VOLTS EN FORMATO EDISON., MARCA. SHOWCO O SIMILAR CABLEADO NECESARIO EN SOCAPEX Y FANOUT, PARA SU FUNCIONAMIENTO. EL SISTEMA DEBERÁ CONTAR CON SUS RESPECTIVOS CONTROLADORES, NUNCA CONSOLA.
	MARCA INDISTINTO	MARCA INDISTINTO	EL EQUIPO DEBERÁ ESTAR AJUSTADO	EL EQUIPO DEBERÁ ESTAR AJUSTADO

			MEDIANTE UN SISTEMA DE MEDICIÓN (SIM, SMAART, ETC). EL SISTEMA SERÁ EN ESTÉREO A 3 VÍAS MÁS FRONT FILL. MARCA SIM, SMAART O SIMILAR. FOH 01 ESTRUCTURA PARA EL FOH, DONDE ESTARÁN LOS CONTROLES DE SONIDO, LUCES Y CA'MARAS DE VIDEO. LA POSICIO'N DEL FOH, ESTARA UBICADO EN EL EJE CENTRAL DEL VENUE (ALINEADO CON EL CENTRO DEL ESCENARIO) A UNA DISTANCIA MA'XIMA DE 30 METROS DEL BORDE DEL ESCENARIO. ADEMAS DEBERA CONTAR CON ÁREAS LATERALES PARA POSICIONAMIENTO DE CA'MARAS, SEGUIDORES Y TORRES DE DELAY. MARCA INDISTINTA CONSOLA DE SALA (FOH) 01 CONSOLA DIGITAL MÍNIMO 48 CANALES, MARCA SUGERIDA, CON SUS LÁMPARAS CORRESPONDIENTES, ACTUALIZADAS Y EN PERFECTO ESTADO DE FUNCIONAMIENTO. MARCA YAMAHA PM5D, DIGICO S21 O SIMILAR 01 INTERCOM FOH-MON - BOCINA AMPLIFICADA PEQUEÑA CON ENTRADA DE MICRÓFONO. MARCA. BEHRINGER O SIMILAR 01 ANALIZADOR CON MICRÓFONO DE MEDICIÓN. MARCA SMAART O SIMILAR 01 MICRÓFONO SM-58 CON SWITCH CON	PROCESADO DESDE LA CONSOLA. EL EQUIPO DEBERÁ ESTAR AJUSTADO MEDIANTE UN SISTEMA DE MEDICIÓN (SIM, SMAART, ETC). EL SISTEMA SERÁ EN ESTÉREO A 3 VÍAS MÁS FRONT FILL. MARCA SIM, SMAART O SIMILAR. FOH 01 ESTRUCTURA PARA EL FOH, DONDE ESTARÁN LOS CONTROLES DE SONIDO, LUCES Y CA'MARAS DE VIDEO. LA POSICIO'N DEL FOH, ESTARA UBICADO EN EL EJE CENTRAL DEL VENUE (ALINEADO CON EL CENTRO DEL ESCENARIO) A UNA DISTANCIA MA'XIMA DE 30 METROS DEL BORDE DEL ESCENARIO. ADEMAS DEBERA CONTAR CON ÁREAS LATERALES PARA POSICIONAMIENTO DE CA'MARAS, SEGUIDORES Y TORRES DE DELAY. MARCA INDISTINTA CONSOLA DE SALA (FOH) 01 CONSOLA DIGITAL MÍNIMO 48 CANALES, MARCA SUGERIDA, CON SUS LÁMPARAS CORRESPONDIENTES, ACTUALIZADAS Y EN PERFECTO ESTADO DE FUNCIONAMIENTO. MARCA YAMAHA PM5D, DIGICO S21 O SIMILAR 01 INTERCOM FOH-MON - BOCINA AMPLIFICADA PEQUEÑA CON ENTRADA DE MICRÓFONO. MARCA. BEHRINGER O SIMILAR 01 ANALIZADOR CON MICRÓFONO DE	
--	--	--	--	---	--

			PEDESTAL DE BOOM. MARCA SHURE O SIMILAR LA CONSOLA DEBE CONTAR CON DOS POWER SUPPLIES. LA CONSOLA Y SUS RACKS DE POWER SUPPLY DEBERÁN CONECTARSE A LA CORRIENTE ELÉCTRICA A TRAVÉS DE UN UPS. LAS TOMAS DE CORRIENTE DE LA CONSOLA Y SUS RACKS DEBEN DIVIDIRSE DE MANERA QUE EL PRIMER POWER SUPPLY Venga DEL PRIMERA Y EL SEGUNDA, DIRECTAMENTE DE LA ACOMETIDA DE AC DEL SISTEMA PRINCIPAL. PLANTA DE LUZ 01 PLANTA DE LUZ DE 175 KVA, PARA USO DE SISTEMA DE SONIDO, ESCENARIO, PANTALLAS E ILUMINACIÓN. CAPAZ DE SOPORTAR EL SISTEMA DE AUDIO, ESCENARIO, PANTALLAS E ILUMINACIÓN. SIN INDUCCIÓN DE RUIDO Y OTORGANDO 3 FASES ESTABLES DE 127 V A 60 HZ, CON TIERRA FÍSICA EN 0 V. 50M DE CABLEADO 2/0 O 4/0. NOTA: LA PLANTA DE LUZ, DEBERÁ TENER COMBUSTIBLE SUFICIENTE PARA TRABAJAR UN MÍNIMO DE 12 HORAS DIARIAS. NOTA: TODO EL CABLEADO DESDE LA PLANTA DE LUZ HASTA EL ESCENARIO, DEBERÁ IR CUBIERTO CON YELLOW JACKETS, ASÍ COMO DESDE ESCENARIO A FOH. MARCA GENERAL MOTORS O SIMILAR	MEDICIÓN. MARCA SMAART O SIMILAR 01 MICRÓFONO SM-58 CON SWITCH CON PEDESTAL DE BOOM. MARCA SHURE O SIMILAR LA CONSOLA DEBE CONTAR CON DOS POWER SUPPLIES. LA CONSOLA Y SUS RACKS DE POWER SUPPLY DEBERÁN CONECTARSE A LA CORRIENTE ELÉCTRICA A TRAVÉS DE UN UPS. LAS TOMAS DE CORRIENTE DE LA CONSOLA Y SUS RACKS DE POWER SUPPLY DEBEN DIVIDIRSE DE MANERA QUE EL PRIMER POWER SUPPLY Venga DEL PRIMERA Y EL SEGUNDA, DIRECTAMENTE DE LA ACOMETIDA DE AC DEL SISTEMA PRINCIPAL. PLANTA DE LUZ 01 PLANTA DE LUZ DE 175 KVA, PARA USO DE SISTEMA DE SONIDO, ESCENARIO, PANTALLAS E ILUMINACIÓN. CAPAZ DE SOPORTAR EL SISTEMA DE AUDIO, ESCENARIO, PANTALLAS E ILUMINACIÓN. SIN INDUCCIÓN DE RUIDO Y OTORGANDO 3 FASES ESTABLES DE 127 V A 60 HZ, CON TIERRA FÍSICA EN 0 V. 50M DE CABLEADO 2/0 O 4/0. NOTA: LA PLANTA DE LUZ, DEBERÁ TENER COMBUSTIBLE SUFICIENTE PARA TRABAJAR UN MÍNIMO DE 12 HORAS DIARIAS. NOTA: TODO EL CABLEADO DESDE LA PLANTA DE LUZ HASTA EL ESCENARIO, DEBERÁ IR CUBIERTO CON YELLOW JACKETS, ASÍ COMO DESDE ESCENARIO A	
--	--	--	--	--	--

			MONITORES: 10 MONITORES DE PISO ORIGINALES AUTOAMPLIFICADOS. MARCA MEYER SOUND O SIMILAR 01 SIDE FILL A TRES VÍAS, ORIGINAL CON PROCESADOR Y AMPLIFICACIÓN SUGERIDA POR EL FABRICANTE (POR LADO). MARCA MEYER SOUND O SIMILAR 01 DRUM FILL A TRES VÍAS CON PROCESADOR Y AMPLIFICACIÓN SUGERIDA POR EL FABRICANTE. MEYER SOUND O SIMILAR 04 FRONT FILL ORIGINALES AUTOAMPLIFICADOS. MARCA MEYER SOUND O SIMILAR CONSOLA DE MONITORES: 01 CONSOLA DIGITAL MINIMO 48 CANALES, MARCA SUGERIDA, CON SUS LÁMPARAS CORRESPONDIENTES, ACTUALIZADAS Y EN PERFECTO ESTADO DE FUNCIONAMIENTO. MARCA YAMAHA PM5D. O SIMILAR 01 INTERCOM FOH-MON - BOCINA AMPLIFICADA PEQUEÑA CON ENTRADA DE MICROFONO MARCA BEHRINGER O SIMILAR LA CONSOLA DEBE CONTAR CON DOS POWER SUPPLIES. LA CONSOLA Y SUS RACKS DE POWER SUPPLY DEBERÁN CONECTARSE A LA CORRIENTE ELÉCTRICA A TRAVEZ DE UN UPS. LAS TOMAS DEBEN DIVIDIRSE DE MANERA QUE EL PRIMER POWER SUPPLY VENGA DEL UPS Y EL SEGUNDO, DIRECTAMENTE DE	FOH. MARCA GENERAL MOTORS O SIMILAR		
			MONITORES: 10 MONITORES DE PISO ORIGINALES AUTOAMPLIFICADOS. MARCA MEYER SOUND O SIMILAR 01 SIDE FILL A TRES VÍAS, ORIGINAL CON PROCESADOR Y AMPLIFICACIÓN SUGERIDA POR EL FABRICANTE (POR LADO). MARCA MEYER SOUND O SIMILAR 01 DRUM FILL A TRES VÍAS CON PROCESADOR Y AMPLIFICACIÓN SUGERIDA POR EL FABRICANTE. MEYER SOUND O SIMILAR 04 FRONT FILL ORIGINALES AUTOAMPLIFICADOS. MARCA MEYER SOUND O SIMILAR CONSOLA DE MONITORES: 01 CONSOLA DIGITAL MINIMO 48 CANALES, MARCA SUGERIDA, CON SUS LÁMPARAS CORRESPONDIENTES, ACTUALIZADAS Y EN PERFECTO ESTADO DE FUNCIONAMIENTO. MARCA YAMAHA PM5D. O SIMILAR 01 INTERCOM FOH-MON - BOCINA AMPLIFICADA PEQUEÑA CON ENTRADA DE MICROFONO MARCA BEHRINGER O SIMILAR LA CONSOLA DEBE CONTAR CON DOS POWER SUPPLIES. LA CONSOLA Y SUS RACKS DE POWER SUPPLY DEBERÁN CONECTARSE A LA CORRIENTE ELÉCTRICA A TRAVEZ DE UN UPS. LAS TOMAS DEBEN DIVIDIRSE DE MANERA QUE EL PRIMER POWER SUPPLY VENGA DEL UPS Y EL SEGUNDO, DIRECTAMENTE DE	FOH. MARCA GENERAL MOTORS O SIMILAR		

			LA ACOMETIDA DE AC DEL SISTEMA PRINCIPAL. MISCELÁNEOS: 01 SNAKE 48X16 CON SPPLITER. 03 SUB SNAKE DE 12 CANALES. MARCA WHIRLWIND O SIMILAR 08 REDES DE ALIMENTACIÓN A/C PARA ESCENARIO CON CONTACTOS POLARIZADOS. MARCA INDISTINTA 01 COMPUTADOR PARA REPRODUCIR MÚSICA (USB Y CD). MARCA INDISTINTA 06 EXTINTORES DE CO2. 100 CABLES XLR PARA MICRÓFONO EN ESCENARIO FUNCIONANDO EN PERFECTAS CONDICIONES. MARCA INDISTINTA 40 PEDESTALES PARA MICRÓFONO (RECTOS, BOOM Y MINI BOOM). MARCA HÉRCULES O SIMILAR 10 CABLES DE PLUG A PLUG MONO DE 8 METROS. MARCA INDISTINTA 10 CABLES DE PLUG A PLUG MONO DE 3 METROS. MARCA INDISTINTA 12 CAJAS PASIVAS DIRECTAS DE LA MISMA MARCA Y MODELO. MARCA WHIRLWIND O SIMILAR MICROFONÍA: 02 BETA 52 02 BETA 91	DE POWER SUPPLY DEBEN DIVIDIRSE DE MANERA QUE EL PRIMER POWER SUPPLY VENGA DEL UPS Y EL SEGUNDO, DIRECTAMENTE DE LA ACOMETIDA DE AC DEL SISTEMA PRINCIPAL. MISCELÁNEOS: 01 SNAKE 48X16 CON SPPLITER. 03 SUB SNAKE DE 12 CANALES. MARCA WHIRLWIND O SIMILAR 08 REDES DE ALIMENTACIÓN A/C PARA ESCENARIO CON CONTACTOS POLARIZADOS. MARCA INDISTINTA 01 COMPUTADOR PARA REPRODUCIR MÚSICA (USB Y CD). MARCA INDISTINTA 06 EXTINTORES DE CO2. 100 CABLES XLR PARA MICRÓFONO EN ESCENARIO FUNCIONANDO EN PERFECTAS CONDICIONES. MARCA INDISTINTA 40 PEDESTALES PARA MICRÓFONO (RECTOS, BOOM Y MINI BOOM). MARCA HÉRCULES O SIMILAR 10 CABLES DE PLUG A PLUG MONO DE 8 METROS. MARCA INDISTINTA 10 CABLES DE PLUG A PLUG MONO DE 3 METROS. MARCA INDISTINTA 12 CAJAS PASIVAS DIRECTAS DE LA MISMA MARCA Y MODELO. MARCA WHIRLWIND O SIMILAR MICROFONÍA: 02 BETA 52	
--	--	--	---	--	--

			04 BETA 56 CON CLAMP	02 BETA 91		
			04 BETA 98 H/C	04 BETA 56 CON CLAMP		
			06 SM 81	04 BETA 98 H/C		
			05 BETA 57	06 SM 81		
			06 BETA 58	05 BETA 57		
			05 SM-57	06 BETA 58		
			05 SM-58	05 SM-57		
			05 SM-81	05 SM-58		
			04 KSM137	05 SM-81		
			04 INALÁMBRICOS UHF BETA SM-58. MARCA SHURE O SIMILAR	04 KSM137		
			ILUMINACIÓN ROBÓTICA	04 INALÁMBRICOS UHF BETA SM-58. MARCA SHURE O SIMILAR		
			20 CABEZA MÓVIL WASH MAC 2000 O SIMILAR EN VARI-LITE O WASH 16R. MARCA MAC, VARI-LITE O SPOT O SIMILAR.	ILUMINACIÓN ROBÓTICA		
			12 CABEZA MÓVIL SPOT MAC 2000 O SIMILAR EN VARI-LITE O SPOT 15R. MARCA MAC, VARI-LITE O SPOT O SIMILAR.	20 CABEZA MÓVIL WASH MAC 2000 O SIMILAR EN VARI-LITE O WASH 16R. MARCA MAC, VARI-LITE O SPOT O SIMILAR.		
			16 CABEZAS MÓVILES MAC 101 LED RGB. MARCA MAC, VARI-LITE O SPOT MAC O SIMILAR.	12 CABEZA MÓVIL SPOT MAC 2000 O SIMILAR EN VARI-LITE O SPOT 15R. MARCA MAC, VARI-LITE O SPOT O SIMILAR.		
			20 CABEZAS MÓVILES BEAM, ROBE POINTE. MARCA ROBE POINTE, BEAM SHARPY O SIMILAR.	16 CABEZAS MÓVILES MAC 101 LED RGB. MARCA MAC, VARI-LITE O SPOT MAC O SIMILAR.		
			04 SPLITTER DMX. MARCA ROBE POINTE, BEAM SHARPY O SIMILAR	20 CABEZAS MÓVILES BEAM, ROBE POINTE. MARCA ROBE POINTE, BEAM SHARPY O SIMILAR.		
			110 PAR LED RGBWA 36X3. MARCA			

			ROBE POINTE, BEAM SHARPY O SIMILAR CONVENCIONAL: 01 CENTRO DE CARGA TRIFÁSICO SHOWCO, PROPOWER ENTRADAS Y SALIDAS CAMLOCK, 24 CIRCUITOS 220 VOLTS, FORMATO SOCAPEX, 12 CIRCUITOS 127 VOLTS, FORMATO EDISÓN. MARCA SHOWCO, PROPOWER O SIMILAR CABLEADO NECESARIO EN SOCAPEX Y FAN OUT, PARA SU FUNCIONAMIENTO. MARCA INDISTINTA 24 CANALES DE DIMMER (NO NSI). MARCA INDISTINTA 12 LEEKOS ETC S4 DE 15-30 GRADOS. MARCA INDISTINTA 04 MINIBRUTOS DE 8 CELDAS. MARCA INDISTINTA 10 PAR ETC CON CORRECTOR 201. MARCA ANTARI O SIMILAR 02 SEGUIDORES DE 1200 CON LÁMPARA DE DESCARGA. MARCA ANTARI O SIMILAR 02 TARIMAS DE 2 MTS. DE ALTURA PARA SEGUIDORES, CON FALDÓN NEGRO. MARCA INDISTINTA 02 MÁQUINAS HAZE DF-50 MARCA INDISTINTA 02 VENTILADORES PARA MÁQUINAS DE	04 SPLITTER DMX. MARCA ROBE POINTE, BEAM SHARPY O SIMILAR 110 PAR LED RGBWA 36X3. MARCA ROBE POINTE, BEAM SHARPY O SIMILAR CONVENCIONAL: 01 CENTRO DE CARGA TRIFÁSICO SHOWCO, PROPOWER ENTRADAS Y SALIDAS CAMLOCK, 24 CIRCUITOS 220 VOLTS, FORMATO SOCAPEX, 12 CIRCUITOS 127 VOLTS, FORMATO EDISÓN. MARCA SHOWCO, PROPOWER O SIMILAR CABLEADO NECESARIO EN SOCAPEX Y FAN OUT, PARA SU FUNCIONAMIENTO. MARCA INDISTINTA 24 CANALES DE DIMMER (NO NSI). MARCA INDISTINTA 12 LEEKOS ETC S4 DE 15-30 GRADOS. MARCA INDISTINTA 04 MINIBRUTOS DE 8 CELDAS. MARCA INDISTINTA 10 PAR ETC CON CORRECTOR 201. MARCA ANTARI O SIMILAR 02 SEGUIDORES DE 1200 CON LÁMPARA DE DESCARGA. MARCA ANTARI O SIMILAR 02 TARIMAS DE 2 MTS. DE ALTURA PARA SEGUIDORES, CON FALDÓN NEGRO. MARCA INDISTINTA CABLEADO NECESARIO PARA CONECTAR	
--	--	--	---	---	--

			HUMO. MARCA INDISTINTA 01 SISTEMAS DE INTERCOM CON CUATRO ESTACIONES (NO RADIOS). MARCA INDISTINTA CONSOLA DE ILUMINACIÓN: 1 GRAND MA 2, MAGIC Q. MARCA GRAND MA 2, CHAMSYS O SIMILAR PANTALLA 01 PANTALLA DE LED DE 8 X 4 MTS MINIMO DE 6MM REALES SM TODOS EL SISTEMA DE VIDEO DEBE SOPORTAR FORMATO SDI. EL CONTROL DE VIDEO QUEDA SOBRE EL CENTRO DEL ESCENARIO JUSTO DETRÁS DE LA CONSOLA DE SALA. 1 PROCESADOR CON ENTRADAS SDI. EL PROCESADOR DEBE ESTAR CON EL OPERADOR DE VIDEO. 1 CENTRO DE CARGA EXCLUSIVO DE VIDEO. 2 CÁMARAS HD CON ZOOM MÍNIMO 25X CON TRÍPODE, SE REQUIEREN CON SALIDAS Y CABLEADO SDI. 1 SWITCHER DE VIDEO HD CON CABLEADO SDI. 01 SET DE CABLEADO PARA CONECTAR LO ANTERIORMENTE MENCIONADO. 02 TARIMAS DE 2 MTS. DE ALTURA PARA CÁMARAS CON FALDÓN NEGRO. PERSONAL MINIMO REQUERIDO	TODA LA ILUMINACIÓN. INDISTINTA 02 MÁQUINAS HAZE DF-50 MARCA INDISTINTA 02 VENTILADORES PARA MÁQUINAS DE HUMO. MARCA INDISTINTA 01 SISTEMAS DE INTERCOM CON CUATRO ESTACIONES (NO RADIOS). MARCA INDISTINTA CONSOLA DE ILUMINACIÓN: 1 GRAND MA 2, MAGIC Q. MARCA GRAND MA 2, CHAMSYS O SIMILAR PANTALLA 01 PANTALLA DE LED DE 8 X 4 MTS MINIMO DE 6MM REALES SM TODOS EL SISTEMA DE VIDEO DEBE SOPORTAR FORMATO SDI. EL CONTROL DE VIDEO QUEDA SOBRE EL CENTRO DEL ESCENARIO JUSTO DETRÁS DE LA CONSOLA DE SALA. 1 PROCESADOR CON ENTRADAS SDI. EL PROCESADOR DEBE ESTAR CON EL OPERADOR DE VIDEO. 1 CENTRO DE CARGA EXCLUSIVO DE VIDEO. 2 CÁMARAS HD CON ZOOM MÍNIMO 25X CON TRÍPODE, SE REQUIEREN CON SALIDAS Y CABLEADO SDI. 1 SWITCHER DE VIDEO HD CON CABLEADO SDI.	
--	--	--	---	---	--

			02 STAGE HANDS	01 SET DE CABLEADO PARA CONECTAR LO ANTERIORMENTE MENCIONADO.	
			02 TÉCNICOS DE AUDIO (SALA Y MONITORES)	02 TARIMAS DE 2 MTS. DE ALTURA PARA CÁMARAS CON FALDÓN NEGRO.	
			01 TÉCNICO EN SISTEMAS	PERSONAL MINIMO REQUERIDO	
			02 MICROFONISTAS	02 STAGE HANDS	
			01 TÉCNICO DE ILUMINACIÓN	02 TÉCNICOS DE AUDIO (SALA Y MONITORES)	
			01 AUXILIARES DE ILUMINACIÓN	01 TÉCNICO EN SISTEMAS	
			02 SEGUIDORISTAS	02 MICROFONISTAS	
			02 CAMARÓGRAFOS	01 TÉCNICO DE ILUMINACIÓN	
			01 TÉCNICO DE SWITCHER	01 AUXILIARES DE ILUMINACIÓN	
			01 ELECTRICISTA	02 SEGUIDORISTAS	
			CUALQUIER TÉCNICO QUE PRESENTE ESTADO DE EBRIEDAD O INFLUENCIA DE DROGAS, CANSANCIO O ENFERMEDAD DEBERÁ SER RETIRADO Y SUSTITUIDO INMEDIATAMENTE.	02 CAMARÓGRAFOS	
			15 DE DICIEMBRE:	01 TÉCNICO DE SWITCHER	
			01 ÁREA DE TRABAJO (STAGE LEFT) DE 3.66M X 3.66M A LA MISMA ALTURA DEL ESCENARIO CON CARPA.	01 ELECTRICISTA	
			01 ÁREA DE TRABAJO (FOH) DE 3.66M X 3.66M A .6M CON CARPA.	CUALQUIER TÉCNICO QUE PRESENTE ESTADO DE EBRIEDAD O INFLUENCIA DE DROGAS, CANSANCIO O ENFERMEDAD DEBERÁ SER RETIRADO Y SUSTITUIDO INMEDIATAMENTE.	
			01 SOBRE TARIMA DE 2.5M X 2.5M A .6 METROS DE ALTO (BETERÍA)	15 DE DICIEMBRE:	
			01 SOBRE TARIMA DE 2.5M X 3.6M A .6 METROS DE ALTO (TROMPETAS)	01 ÁREA DE TRABAJO (STAGE LEFT) DE 3.66M X 3.66M A LA MISMA ALTURA DEL ESCENARIO CON CARPA.	
			1 SOBRE TARIMA DE 1.25M X 3.6M A .3 METROS DE ALTO (TROMBONES)	01 ÁREA DE TRABAJO (FOH) DE 3.66M X 3.66M	

			01 ESCALERA DE ACCESO AL ESCENARIO EN LA PARTE TRASERA DEL ESCENARIO, DEBE CONTAR CON BARANDAL.	A. 6M CON CARPA.	
			02 MIXER YAMAHA CL5. MARCA YAMAHA O SIMILAR	01 SOBRE TARIMA DE 2.5M X 2.5M A .6 METROS DE ALTO (BETERIA)	
			04 IN EARS PSM 1000 Ó 900 CON AUDIFONOS	01 SOBRE TARIMA DE 2.5M X 3.6M A .6 METROS DE ALTO (TROMPETAS)	
			02 MICRÓFONOS SHURE BETA 87 UHF-R. MARCA SHURE O SIMILAR	1 SOBRE TARIMA DE 1.25M X 3.6M A .3 METROS DE ALTO (TROMBONES)	
			04 RADIOS KENWOOD TK3000 O SIMILAR	01 ESCALERA DE ACCESO AL ESCENARIO EN LA PARTE TRASERA DEL ESCENARIO, DEBE CONTAR CON BARANDAL.	
			14 PARES LED (EXTRA AL RIDER GENERAL)	02 MIXER YAMAHA CL5. MARCA YAMAHA O SIMILAR	
			04 ATOMIC 3000	04 IN EARS PSM 1000 Ó 900 CON AUDIFONOS	
			TARIMA PARA ELEVAR ILUMINACIÓN DE PISO A .6M POR LA LÁMPARA BEAM.	02 MICRÓFONOS SHURE BETA 87 UHF-R. MARCA SHURE O SIMILAR	
			16 DE DICIEMBRE:	04 RADIOS KENWOOD TK3000 O SIMILAR	
			04 MICRÓFONOS DE DIADEMA CON RECEPTOR. MARCA INDISTINTO	14 PARES LED (EXTRA AL RIDER GENERAL)	
			06 ALEDA K20 B-BYE. MARCA INDISTINTO	04 ATOMIC 3000	
			06 ATOMIC 3000. MARCA INDISTINTO	TARIMA PARA ELEVAR ILUMINACIÓN DE PISO A .6M POR LA LÁMPARA BEAM.	
			17 DE DICIEMBRE	16 DE DICIEMBRE:	
			EL PROVEEDOR ADJUDICADO DEBE TRASLADAR, LAS CONSOLAS, BACKLINE, IN-EARS Y MICROFONÍA.	04 MICRÓFONOS DE DIADEMA CON RECEPTOR. MARCA INDISTINTO	
			02 BOCINAS UPA-2P. SERVICIO DE MUDANZA (SERVICIO REDONDO)	06 ALEDA K20 B-BYE. MARCA INDISTINTO	
				06 ATOMIC 3000. MARCA INDISTINTO	

			EL PROVEEDOR ADJUDICADO DEBERA GARANTIZAR CON UNA CARTA DE RESPONSABILIDAD DEL TRASLADO DE DICHO EQUIPO. LA CONSOLA DE MONITORES DEBE ESTAR EN STAGE LEFT DE ESCENARIO SIEMPRE QUE SEA POSIBLE. PARAMONTAR TODO EL EQUIPO DE MONITORES SE REQUIERE DE UN ÁREA DE TRABAJO DE 3.66X4.88 METROS DE EXTENSIÓN DEL ESCENARIO, UNIDO Y AL MISMO NIVEL DE ÉSTE. POR FAVOR CONFIRMAR LA INSTALACIÓN DEL ÁREA DE MONITORES CON LA PRODUCCIÓN EN CASO DE SER DIFERENTE. NOSOTROS LLEVAMOS LA CONSOLA AL IGUAL QUE EL SISTEMA DE MONITOREO PERSONAL Y LA MICROFONÍA INALÁMBRICA. (LISTA ANEXA) A LA LLEGADA DEL PERSONAL TÉCNICO DE LILA DOWNS QUE SE TENGA YA LISTA LA CORRIENTE EN 3 DIFERENTES CIRCUITOS DE 15 AMP CADA UNO (EN EL ÁREA DE MONITORES), DISTRIBUIDOS EN LAS 3 FASES. LA CORRIENTE DEBE DE CONTAR CON FASE, NEUTRO Y FÍSICA, EL VALOR ENTRE FASE-NEUTRO Y FASE-FÍSICA DEBE DE SER DE 120VAC Y EL VALOR DE NEUTRO-FÍSICA DEBE DE SER MENOR A 1VAC YA CON TODO EL SISTEMA ENCENDIDO. 01 SIDE FILL MEYER SOUND CONFORMADO POR 1 MSL 4 POR LADO COLGADA A 3.5 METROS DE ALTURA CON 20 GRADOS DE INCLINACIÓN EN LAS ESQUINAS DEL SOPORTE (DOWN STAGE LEFT Y DOWN STAGE RIGHT).SIN SUBS. 01 BOCINA AUTOAMPLIFICADA MEYER SOUND UPA-1P (EN EL ÁREA DE	17 DE DICIEMBRE EL PROVEEDOR ADJUDICADO DEBE TRASLADAR, LAS CONSOLAS, BACKLINE, IN-EARS Y MICROFONÍA. 02 BOCINAS UPA-2P. SERVICIO DE MUDANZA (SERVICIO REDONDO) EL PROVEEDOR ADJUDICADO DEBERA GARANTIZAR CON UNA CARTA DE RESPONSABILIDAD DEL TRASLADO DE DICHO EQUIPO. LA CONSOLA DE MONITORES DEBE ESTAR EN STAGE LEFT DE ESCENARIO SIEMPRE QUE SEA POSIBLE. PARAMONTAR TODO EL EQUIPO DE MONITORES SE REQUIERE DE UN ÁREA DE TRABAJO DE 3.66X4.88 METROS DE EXTENSIÓN DEL ESCENARIO, UNIDO Y AL MISMO NIVEL DE ÉSTE. POR FAVOR CONFIRMAR LA INSTALACIÓN DEL ÁREA DE MONITORES CON LA PRODUCCIÓN EN CASO DE SER DIFERENTE. NOSOTROS LLEVAMOS LA CONSOLA AL IGUAL QUE EL SISTEMA DE MONITOREO PERSONAL Y LA MICROFONÍA INALÁMBRICA. (LISTA ANEXA) A LA LLEGADA DEL PERSONAL TÉCNICO DE LILA DOWNS AL RECINTO SE REQUIERE QUE SE TENGA YA LISTA LA CORRIENTE EN 3 DIFERENTES CIRCUITOS DE 15 AMP CADA UNO (EN EL ÁREA DE MONITORES), DISTRIBUIDOS EN LAS 3 FASES. LA CORRIENTE DEBE DE CONTAR CON FASE, NEUTRO Y FÍSICA, EL VALOR ENTRE FASE-NEUTRO Y FASE-FÍSICA DEBE DE SER DE 120VAC Y EL VALOR DE NEUTRO-FÍSICA DEBE DE SER MENOR A 1VAC YA CON TODO EL SISTEMA	
--	--	--	---	--	--

MONITORES).	ENCENDIDO.
01 SUBWOOFER MEYER SOUND USW-1P (ATRÁS DE LA PERCUSIÓN).	01 SIDE FILL MEYER SOUND CONFORMADO POR 1 MSL 4 POR LADO COLGADA A 3.5 METROS DE ALTURA CON 20 GRADOS DE INCLINACIÓN EN LAS ESQUINAS DEL SOPORTE (DOWN STAGE LEFT Y DOWN STAGE RIGHT). SIN SUBS.
12 PILAS ALCALINAS NUEVAS AA SERIE PROFESIONAL	01 BOCINA AUTOAMPLIFICADA MEYER SOUND UPA-1P (EN EL ÁREA DE MONITORES).
12 PILAS ALCALINAS NUEVAS AAA SERIE PROFESIONAL	01 SUBWOOFER MEYER SOUND USW-1P (ATRÁS DE LA PERCUSIÓN).
04 PILAS ALCALINAS NUEVAS 9V SERIE PROFESIONAL	12 PILAS ALCALINAS NUEVAS AA SERIE PROFESIONAL
SOLO PILAS PROCELL	12 PILAS ALCALINAS NUEVAS AAA SERIE PROFESIONAL
MIXER ILUMINACIÓN GRAND MA 2	04 PILAS ALCALINAS NUEVAS 9V SERIE PROFESIONAL
08 CHAUVET NXT1	SOLO PILAS PROCELL
08 ATOMIC 3000.	MIXER ILUMINACIÓN GRAND MA 2
01 SISTEMA INTERCOM DE 4 ESTACIONES CON DIADEMA	08 CHAUVET NXT1
ESTRUCTURAS PARA DISEÑO DE ILUMINACIÓN.	08 ATOMIC 3000.
03 PUENTES DE MK DE LADO A LADO DEL SOPORTE, FRONT, MID Y BACK. (12 TRAMOS DE MK DE 3 M)	01 SISTEMA INTERCOM DE 4 ESTACIONES CON DIADEMA
09 MOTORES DE 1 TONELADA CON MOTOCONTROL.	ESTRUCTURAS PARA DISEÑO DE ILUMINACIÓN.
NOTAS:	03 PUENTES DE MK DE LADO A LADO DEL SOPORTE, FRONT, MID Y BACK. (12 TRAMOS
CABLEADO, RIGGING Y DIMMERS PARA NECESARIOS PARA EL FUNCIONAMIENTO DEL EQUIPO DE ACUERDO AL RECINTO. SNAKE DE RETORNOS DMX, NO CABLEADO DE AUDIO. CENTRO DE CARGA TRIFÁSICO Y TODA LA CORRIENTE CON TIERRA FÍSICA SIN EXCEPCIÓN, CABLE PORTA	

			ELECTRODO DE 00 AWG EN LOS 5 HILOS. PARA LUGARES AL AIRE LIBRE TODA LA ILUMINACIÓN SE PRUEBA Y PROGRAMA UNA NOCHE ANTES DEL SHOW. PANTALLA: LA PANTALLA DEBE ESTAR COLGADA AL CENTRO Y POR LO MENOS 2.50 M LIBRES DESDE EL PISO DEL ESCENARIO A LA PARTE INFERIOR DE LA PANTALLA. ES INDISPENSABLE QUE LOS CAMARÓGRAFOS ESTÉN DURANTE EL SOUNDCHECK PARA DEFINIR EL GUIÓN DEL SHOW. LA PANTALLA DE VIDEO SE PRUEBA UNA NOCHE ANTES DEL SHOW. STAGE EL ESCENARIO DEBE SER FIRME, TOTALMENTE PLANO Y TECHADO CON LAS TAPAS EN ÓPTIMAS CONDICIONES Y BIEN EMPALMADAS, AFORADO CON TELA NEGRA EN SUS CUATRO LADOS. 11.25 METROS DE FRENTE. 10 METROS DE FONDO. 1.60 METROS DE ALTURA. 04 ESCALERAS DE ACCESO A ESCENARIO FIRME, SEGURAS Y CON BARANDALES. UNA DE CADA LADO, UNA AL FRENTE Y OTRA ATRÁS DEL ESCENARIO. ÁREAS DE TRABAJO 02 ÁREAS DE TRABAJO, UNO DE CADA LADO DEL ESCENARIO, CADA ESPACIO	DE MK DE 3 M) 09 MOTORES DE 1 TONELADA CON MOTOCONTROL. NOTAS: CABLEADO, RIGGING Y DIMMERS PARA NECESARIOS PARA EL FUNCIONAMIENTO DEL EQUIPO DE ACUERDO AL RECINTO. SNAKE DE RETORNOS DMX, NO CABLEADO DE AUDIO. CENTRO DE CARGA TRIFÁSICO Y TODA LA CORRIENTE CON TIERRA FÍSICA SIN EXCEPCIÓN, CABLE PORTA ELECTRODO DE 00 AWG EN LOS 5 HILOS. PARA LUGARES AL AIRE LIBRE TODA LA ILUMINACIÓN SE PRUEBA Y PROGRAMA UNA NOCHE ANTES DEL SHOW. PANTALLA: LA PANTALLA DEBE ESTAR COLGADA AL CENTRO Y POR LO MENOS 2.50 M LIBRES DESDE EL PISO DEL ESCENARIO A LA PARTE INFERIOR DE LA PANTALLA. ES INDISPENSABLE QUE LOS CAMARÓGRAFOS ESTÉN DURANTE EL SOUNDCHECK PARA DEFINIR EL GUIÓN DEL SHOW. LA PANTALLA DE VIDEO SE PRUEBA UNA NOCHE ANTES DEL SHOW. STAGE EL ESCENARIO DEBE SER FIRME, TOTALMENTE PLANO Y TECHADO CON LAS TAPAS EN ÓPTIMAS CONDICIONES Y BIEN EMPALMADAS, AFORADO CON TELA NEGRA	
--	--	--	--	--	--

			DEBE SER DE 5.00M X 3.75M, UNIDAS AL ESCENARIO, AL MISMO NIVEL Y TECHADAS EN SU TOTALIDAD. APARTE DEL TOLDO DEBEN DE TENER LONA DESDE EL TECHO DEL SOPORTE HASTA LA PARTE DE ATRÁS DE LAS ÁREAS DE TRABAJO PARA PROTEGER DE SOL Y DE LA LLUVIA. HOUSE 01 HOUSE A 30 METROS DEL ESCENARIO CON DOS RISERS, EL PRIMERO DE 5.00 X 2.50 X 0.30 M Y EL SEGUNDO DE 5.00 X 2.50 X 0.50 M. FORMANDO UN HOUSE TOTAL DE 5.00 X 5.00 METROS A DOS NIVELES. EL HOUSE DEBE ESTAR PERFECTAMENTE TECHADO CON UN TOLDO DE 6X6 METROS CON PAREDES LATERALES, DEJANDO MÍNIMO 3 METROS LIBRES PARA VISIBILIDAD. EL HOUSE DEBE DE CONTAR CON VALLA DE SEGURIDAD QUE LO RODEE POR COMPLETO Y DEBE DE EXISTIR LÍNEA DE VIDA CON VALLA DE SEGURIDAD DESDE EL HOUSE HASTA EL ESCENARIO. RISERS 01 SOBRE ESCENARIO DE 7.50 X 2.50 M A 40 CM DE ALTURA CON UN ESCALÓN DE 80 X 30 X 20 CM (L X A X H) POR LA PARTE DE ATRÁS, OTRO POR LA PARTE DEL FRENTE Y DOS MÁS POR LOS LADOS. GROUND SUPPORT 01 GROUND SUPPORT CON 7 PATAS PARA SOPORTAR PANTALLA DE VIDEO. 12.5 M DE BOCA X 10M DE FONDO @ 11 M DE ALTURA LIBRE.	EN SUS CUATRO LADOS. 11.25 METROS DE FRENTE. 10 METROS DE FONDO. 1.60 METROS DE ALTURA. 04 ESCALERAS DE ACCESO A ESCENARIO FIRMES, SEGURAS Y CON BARANDALES. UNA DE CADA LADO, UNA AL FRENTE Y OTRA ATRÁS DEL ESCENARIO. ÁREAS DE TRABAJO 02 ÁREAS DE TRABAJO, UNO DE CADA LADO DEL ESCENARIO, CADA ESPACIO DEBE SER DE 5.00M X 3.75M, UNIDAS AL ESCENARIO, AL MISMO NIVEL Y TECHADAS EN SU TOTALIDAD. APARTE DEL TOLDO DEBEN DE TENER LONA DESDE EL TECHO DEL SOPORTE HASTA LA PARTE DE ATRÁS DE LAS ÁREAS DE TRABAJO PARA PROTEGER DE SOL Y DE LA LLUVIA. HOUSE 01 HOUSE A 30 METROS DEL ESCENARIO CON DOS RISERS, EL PRIMERO DE 5.00 X 2.50 X 0.30 M Y EL SEGUNDO DE 5.00 X 2.50 X 0.50 M. FORMANDO UN HOUSE TOTAL DE 5.00 X 5.00 METROS A DOS NIVELES. EL HOUSE DEBE ESTAR PERFECTAMENTE TECHADO CON UN TOLDO DE 6X6 METROS CON PAREDES LATERALES, DEJANDO MÍNIMO 3 METROS LIBRES PARA VISIBILIDAD. EL HOUSE DEBE DE CONTAR CON VALLA DE	
--	--	--	--	--	--

			BACKDROP Y TELONES SE REQUIERE UN TELÓN NEGRO (BACKDROP) CUBRIENDO TODA LA PARTE TRASERA DEL MISMO (AL AIRE LIBRE PUEDE SER MESH 70%). TAMBIÉN SE REQUIERE DE MESH NEGRO AL 70% CUBRIENDO LAS PAREDES LATERALES DEL ESCENARIO (CAJA NEGRA). LAS LONAS LATERALES DEBEN CAER POR ENCIMA DEL MESH. GENERADORES DE AC SE REQUIEREN DOS GENERADORES DE AC SILENCIOSOS A TRES FASES 110 V, 60 HZ CON NEUTRO Y TIERRA FÍSICA. 01 AUDIO Y VIDEO 125 KVA 01 ILUMINACIÓN 150 KVA NOTA IMPORTANTE: LAS PLANTAS DE LUZ DEBEN SER SILENCIOSAS Y ESTAR INSTALADA LO MÁS ALEJADO POSIBLE DETRÁS DE UN MURO, ESQUINA O CAMIÓN; DEBE ESTAR DISPONIBLE DE MANERA ININTERRUMPIDA PARA EL MONTAJE, SHOW Y DESMONTAJE. 19 DE DICIEMBRE ILUMINACION: 48 PC 1, 2KWT O 1KWT DE PC 12 X 2KWT DE PC 12 X 2KWT DE PERFIL 3 X 1KWT DE PERFIL	SEGURIDAD QUE LO RODEE POR COMPLETO Y DEBE DE EXISTIR LÍNEA DE VIDA CON VALLA DE SEGURIDAD DESDE EL HOUSE HASTA EL ESCENARIO. RISERS 01 SOBRE ESCENARIO DE 7.50 X 2.50 M A 40 CM DE ALTURA CON UN ESCALÓN DE 80 X 30 X 20 CM (L X A X H) POR LA PARTE DE ATRÁS, OTRO POR LA PARTE DEL FRENTE Y DOS MÁS POR LOS LADOS. GROUND SUPPORT 01 GROUND SUPPORT CON 7 PATAS PARA SOPORTAR PANTALLA DE VIDEO. 12.5 M DE BOCA X 10M DE FONDO @ 11 M DE ALTURA LIBRE. BACKDROP Y TELONES SE REQUIERE UN TELÓN NEGRO (BACKDROP) CUBRIENDO TODA LA PARTE TRASERA DEL MISMO (AL AIRE LIBRE PUEDE SER MESH 70%). TAMBIÉN SE REQUIERE DE MESH NEGRO AL 70% CUBRIENDO LAS PAREDES LATERALES DEL ESCENARIO (CAJA NEGRA). LAS LONAS LATERALES DEBEN CAER POR ENCIMA DEL MESH. GENERADORES DE AC SE REQUIEREN DOS GENERADORES DE AC SILENCIOSOS A TRES FASES 110 V, 60 HZ CON NEUTRO Y TIERRA FÍSICA. 01 AUDIO Y VIDEO 125 KVA 01 ILUMINACIÓN 150 KVA NOTA IMPORTANTE: LAS PLANTAS DE LUZ	
--	--	--	--	--	--

			18 X PERFIL 750WT 16 X ASSIMETRIC 1000 FILTROS LEE: 132 (AZUL MEDIO), 104 (ÁMBAR PROFUNDO), 106 (RED PRIMARIA), 151 (COLOR ORO), 117 (ACERO AZUL). MARCA INDISTINTO 20 DE DICIEMBRE 10 SOBRETARIMAS DE 1.20CMX1.20CM A 40 CM. DE ALTURA 08 SOBRETARIMAS DE 1.20CMX1.20CM A 60 CM. DE ALTURA 21 DE DICIEMBRE 01 CONSOLA YAMAHA O SIMILAR CL5 (ULTIMA VERSION DE FIRMWARE) 01 CONSOLA YAMAHA O SIMILAR CL5 (ULTIMA VERSION DE FIRMWARE) CON 2 RIOS. MARCA YAMAHA 06 IN-EARS SHURE P6HW 12 AUDIFONOS SHURE SE535. MARCA SHURE O SIMILAR 06 IN-EARS SHURE O SIMILAR PSM900 (ANTENAS UNIDIRECCIONALES EXTERNAS) CONSOLA ILUMINACIÓN CHAMSYS MQ60 CON WING. MARCA CHAMSYS O SIMILAR 02 TRASMISORES INALAMBRICOS LECTROSONICS SMV 02 RECEPTORES INALAMBRICOS	DEBEN SER SILENCIOSAS Y ESTAR INSTALADA LO MÁS ALEJADO POSIBLE DETRÁS DE UN MURO, ESQUINA O CAMIÓN; DEBE ESTAR DISPONIBLE DE MANERA ININTERRUMPIDA PARA EL MONTAJE, SHOW Y DESMONTAJE. 19 DE DICIEMBRE ILUMINACION: 48 PC 1, 2KWT O 1KWT DE PC 12 X 2KWT DE PC 12 X 2KWT DE PERFIL 3 X 1KWT DE PERFIL 18 X PERFIL 750WT 16 X ASSIMETRIC 1000 FILTROS LEE: 132 (AZUL MEDIO), 104 (ÁMBAR PROFUNDO), 106 (RED PRIMARIA), 151 (COLOR ORO), 117 (ACERO AZUL). MARCA INDISTINTO 20 DE DICIEMBRE 10 SOBRETARIMAS DE 1.20CMX1.20CM A 40 CM. DE ALTURA 08 SOBRETARIMAS DE 1.20CMX1.20CM A 60 CM. DE ALTURA 21 DE DICIEMBRE 01 CONSOLA YAMAHA O SIMILAR CL5 (ULTIMA	
--	--	--	--	---	--

			LECTROSONICS SMV VENUE. MARCA DPA O SIMILAR	VERSION DE FIRMWARE)		
			04 MICRÓFONOS DPA 4099 LO SENS (DPA CLAMP D4099) MARCA DPA O SIMILAR	01 CONSOLA YAMAHA O SIMILAR CL5 (ULTIMA VERSION DE FIRMWARE) CON 2 RIOS. MARCA YAMAHA		
			04 MICRÓFONOS DPA 4099 HI SENS (DPA CLAMP D4099) MARCA DPA O SIMILAR	06 IN-EARS SHURE P6HW		
			01 MICRÓFONO DPA 4099 HI SENS (DPA CLAMP G4099) MARCA DPA O SIMILAR	12 AUDIFONOS SHURE SE535. MARCA SHURE O SIMILAR		
			02 MICRÓFONOS DPA 4099 HI SENS (DPA CLAMP UC/SM 4099) MARCA DPA O SIMILAR	06 IN-EARS SHURE O SIMILAR PSM900 (ANTENAS UNIDIRECCIONALES EXTERNAS)		
			01 MICRÓFONO DPA DFACTO VL WIRELESS UHF MARCA DPA O SIMILAR	CONSOLA ILUMINACIÓN CHAMSYS MQ60 CON WING. MARCA CHAMSYS O SIMILAR		
			02 MICRÓFONOS SHURE SM58S O SIMILAR	02 TRASMISSORES INALAMBRICOS LECTROSONICS SMV		
			01 MICRÓFONO AUDIX D6 O SIMILAR	02 RECEPTORES INALAMBRICOS LECTROSONICS SMV VENUE. MARCA DPA O SIMILAR		
			01 MICRÓFONO BEYERDYNAMIC M160 O SIMILAR	04 MICRÓFONOS DPA 4099 LO SENS (DPA CLAMP D4099) MARCA DPA O SIMILAR		
			SET DE INTERCOMUNICACIÓN CON 3 DIADEMÁS	04 MICRÓFONOS DPA 4099 HI SENS (DPA CLAMP D4099) MARCA DPA O SIMILAR		
			6 PARES LED (AGREGAR DEL RIDER GENERAL)	01 MICRÓFONO DPA 4099 HI SENS (DPA CLAMP G4099) MARCA DPA O SIMILAR		
			06 RADIOS MOTOROLA DEP 450 CON MICRÓFONO. MARCA SHURE AUDIX BEYERDYNAMIC O SIMILAR	02 MICRÓFONOS DPA 4099 HI SENS (DPA CLAMP UC/SM 4099) MARCA DPA O SIMILAR		
			TELEPROMPTER	01 MICRÓFONO DPA DFACTO VL WIRELESS UHF MARCA DPA O SIMILAR		
			03 MONITORES DE 42"	02 MICRÓFONOS SHURE SM58S O SIMILAR		
			03 BASES PARA LOS MONITORES CON EL ANGULO DE 45° 01 DE CABLEADO DE			

		VGA PARA LOS MONITORES	01 OPERADOR PROFESIONAL CON SOFTWARE ORIGINAL	01 MICROFONO AUDIX D6 O SIMILAR		
		ESCENARIO Y SOBRETARIMAS		01 MICROFONO BEYERDYNAMIC M160 O SIMILAR		
		01 ESCENARIO MÍNIMO DE 14 X 12 X 1.50		SET DE INTERCOMUNICACIÓN CON 3 DIADEMAS		
		02 ALAS PARA P.A. DE 3.66 X 2.44 EN CASO SE ESTAUQUEAR		6 PARES LED (AGREGAR DEL RIDER GENERAL)		
		02 ESCALERAS (UNA AL COSTADO, CERCANO A LA ENTRADA AL CAMERINO Y TRASERA).		06 RADIOS MOTOROLA DEP 450 CON MICROFONO. MARCA SHURE AUDIX BEYERDYNAMIC O SIMILAR		
		03 SOBRE TARIMAS 2.44 X 2.44 X 0.60 M		TELEPROMPTER		
		02 SOBRE TARIMAS 2.44 X 2.44 X 0.40 M		03 MONITORES DE 42"		
		01 HOUSE PARA CONSOLAS DE SALA E ILUMINACIÓN DE 3.66 X 3.66 X 0.60 M.		03 BASES PARA LOS MONITORES CON EL ANGULO DE 45° 01 DE CABLEADO DE VGA PARA LOS MONITORES		
		ESCENARIO PARA LUGARES ABIERTOS		01 OPERADOR PROFESIONAL CON SOFTWARE ORIGINAL		
		01 GROUND SUPPORT CON FLY SYSTEM 14 X 12 X 12.		ESCENARIO Y SOBRETARIMAS		
		06 TORRES DE 9 MTS.		01 ESCENARIO MÍNIMO DE 14 X 12 X 1.50		
		01 MALLA SOMBRA NEGRA EN FONDO Y COSTADOS.		02 ALAS PARA P.A. DE 3.66 X 2.44 EN CASO SE ESTAUQUEAR		
		01 ESCENARIO 14 MTS. X 12 MTS X 1.50 DE ALTURA CON ÁREAS DE TRABAJO		02 ESCALERAS (UNA AL COSTADO, CERCANO A LA ENTRADA AL CAMERINO Y TRASERA).		
		02 ESCALERAS.		03 SOBRE TARIMAS 2.44 X 2.44 X 0.60 M		
		05 SOBRE TARIMAS 2 DE 2.44X2.44X.0.40MTS Y 3 DE 2.44X2.44X.60.		02 SOBRE TARIMAS 2.44 X 2.44 X 0.40 M		
		01 BARCO IMAGEN PRO O SCAN CONVERTER CON ENTRADA VGA		01 HOUSE PARA CONSOLAS DE SALA E		

			01 CABLE VGA DESDE LA PANTALLA A LA CONSOLA DE ILUMINACIÓN LOS SERVICIOS PARA FORO NOCHE BUENA DEBERÁN CONSTAR DE LO SIGUIENTE: (BACKLINE) SERVICIO DE BACKLINE FECHAS, DEL 14 DE DICIEMBRE AL 22 DE DICIEMBRE DE 2019 PERSONAL MINIMO REQUERIDO 03 BACKLINER CUALQUIER BACKLINER QUE PRESENTE ESTADO DE EBRIEDAD O INFLUENCIA DE DROGAS, CANSANCIO O ENFERMEDAD DEBERA SER RETIRADO Y SUSTITUIDO INMEDIATAMENTE. 15 DE DICIEMBRE MISCELÁNEOS 09 SILLAS ACOJINADAS, FIRMES Y SIN DESCANSABRAZOS 01 MESA PEQUEÑA PARA ESCENARIO 14 ATRILES PARA PARTITURA HEAVY DUTY CON LÁMPARA O SIMILAR. BATERÍA: YAMAHA MAPLE CUSTOM O SIMILAR, PEARL REFERENCE, GRETSCH CATALINA JAZZ CLUB 20" KICK DRUM 12" Y 14" RACK TOM 16" FLOOR TOM 01 HI HAT STAND CON PEDAL Y CLUTCH	ILUMINACIÓN DE 3.66 X 3.66 X 0.60 M. ESCENARIO PARA LUGARES ABIERTOS 01 GROUND SUPPORT CON FLY SYSTEM 14 X 12 X 12. 06 TORRES DE 9 MTS. 01 MALLA SOMBRA NEGRA EN FONDO Y COSTADOS. 01 ESCENARIO 14 MTS. X 12 MTS X 1.50 DE ALTURA CON ÁREAS DE TRABAJO 02 ESCALERAS. 05 SOBRE TARIMAS 2 DE 2.44X2.44X0.40MTS Y 3 DE 2.44X2.44X.60. 01 BARCO IMAGEN PRO O SCAN CONVERTER CON ENTRADA VGA 01 CABLE VGA DESDE LA PANTALLA A LA CONSOLA DE ILUMINACIÓN LOS SERVICIOS PARA FORO NOCHE BUENA DEBERÁN CONSTAR DE LO SIGUIENTE: (BACKLINE) SERVICIO DE BACKLINE FECHAS, DEL 14 DE DICIEMBRE AL 22 DE DICIEMBRE DE 2019 PERSONAL MINIMO REQUERIDO 03 BACKLINER CUALQUIER BACKLINER QUE PRESENTE ESTADO DE EBRIEDAD O INFLUENCIA DE DROGAS, CANSANCIO O ENFERMEDAD DEBERA SER RETIRADO Y SUSTITUIDO	
--	--	--	--	--	--

			01 PEDAL PARA BOMBO	INMEDIATAMENTE.		
			01 TRONO	15 DE DICIEMBRE		
			04 STANDS CON BOOM PARA PLATOS	MISCELÁNEOS		
			01 SET DE PLATILLOS COMPLETO CON HI HAT	09 SILLAS ACOJINADAS, FIRMES Y SIN DESCANSABRAZOS		
			01 TAROLA 14"X 5",	01 MESA PEQUEÑA PARA ESCENARIO		
			01 SNARE DRUM STAND Y ALFOMBRA.	14 ATRILES PARA PARTITURA HEAVY DUTY CON LÁMPARA O SIMILAR.		
			01 ACRÍLICO AISLADOR ACÚSTICO PARA BATERÍA DE 5 SECCIONES DE 5.5 PIES DE ALTURA. MARCA YAMAHA O SIMILAR, PEARL O GRETSCH	BATERÍA: YAMAHA MAPLE CUSTOM O SIMILAR, PEARL REFERENCE, GRETSCH CATALINA JAZZ CLUB		
			BAJO:			
			GALLIEN KRUEGER O AMPEG O SIMILAR	20" KICK DRUM		
			AMPLIFICADORES 700 RB O 1001 RB	12" Y 14" RACK TOM		
			GABINETES 2 DE 4X10, CX 115 O 210 O MPB 112 O 115	16" FLOOR TOM		
			AMPLIFICADORES SVT - 3 PRO	01 HI HAT STAND CON PEDAL Y CLUTCH		
			GABINETES SVT - 410 HE, SVT - 810 AV O SVT - 810 E. MARCA GALLIEN KRUEGER, AMPEG O SIMILAR	01 PEDAL PARA BOMBO		
				01 TRONO		
			TECLADO:	04 STANDS CON BOOM PARA PLATOS		
			01 PIANO DIGITAL DE 88 TECLAS (CON PEDAL DE SUSTAIN PROPIO DEL TECLADO, BASE Y BANCO PARA TECLADO) ROLAND RD 2000 O EN SU DEFECTO, ALGUNO DE LOS SIGUIENTES MODELOS EN ORDEN DE PREFERENCIA:	01 SET DE PLATILLOS COMPLETO CON HI HAT		
			01 ROLAND RD 700 NX, ROLAND RD 700 GX, ROLAND RD 700 SX, ROLAND RD 300 NX, ROLAND RD 300 GX, ROLAND RD 300	01 TAROLA 14"X 5",		
				01 SNARE DRUM STAND Y ALFOMBRA.		
				01 ACRÍLICO AISLADOR ACÚSTICO PARA BATERÍA DE 5 SECCIONES DE 5.5 PIES DE		

			SX, YAMAHA CP40 STAGE, YAMAHA P-255, YAMAHA P-125, YAMAHA P-45, YAMAHA O SIMILAR P-115, KURZWEIL ARTIS, KURZWEIL SP5-8 O KURZWEIL SP6. MARCA ROLAND O YAMAHA O SIMILAR 20 DE DICIEMBRE BATERIA: YAMAHA OAK CUSTOM O SIMILAR 01 KICK DE 22" 01 PEDAL PARA BOMBO 01 TAROLA DE 14" 01 TOM DE 12" 01 TOM DE PISO DE 16" 01 SOPORTE TAROLA 04 ATRILES PARA PLATOS 01 STAND PARA HI HAT 01 ALFOMBRA 01 BANCO DE BATERÍA. MARCA YAMAHA AMPLIFICADOR PARA GUITARRA 01 AMPLIFICADOR DE GUITARRA AMPLIFICADOR PARA CONTRABAJO 01 AMPLIFICADOR DE BAJO PERCUSIONES 01 SET DE CONGAS (2) LP	ALTURA. MARCA YAMAHA O SIMILAR, PEARL O GRETSCH BAJO: GALLIEN KRUEGER O AMPEG O SIMILAR AMPLIFICADORES 700 RB O 1001 RB GABINETES 2 DE 4X10, CX 115 O 210 O MPB 112 O 115 AMPLIFICADORES SVT - 3 PRO GABINETES SVT - 410 HE, SVT - 810 AV O SVT - 810 E. MARCA GALLIEN KRUEGER, AMPEG O SIMILAR TECLADO: 01 PIANO DIGITAL DE 88 TECLAS (CON PEDAL DE SUSTAIN PROPIO DEL TECLADO, BASE Y BANCO PARA TECLADO) ROLAND RD 2000 O EN SU DEFECTO, ALGUNO DE LOS SIGUIENTES MODELOS EN ORDEN DE PREFERENCIA: 01 ROLAND RD 700 NX, ROLAND RD 700 GX, ROLAND RD 700 SX, ROLAND RD 300 NX, ROLAND RD 300 GX, ROLAND RD 300 SX, YAMAHA CP40 STAGE, YAMAHA P-255, YAMAHA P-125, YAMAHA P-45, YAMAHA O SIMILAR P-115, KURZWEIL ARTIS, KURZWEIL SP5-8 O KURZWEIL SP6. MARCA ROLAND O YAMAHA O SIMILAR 20 DE DICIEMBRE BATERIA: YAMAHA OAK CUSTOM O SIMILAR 01 KICK DE 22"	
--	--	--	--	---	--

			01 STAND PARA CONGAS PIANO ACUSTICO 01 YAMAHA MOTIF XF8 (GRAN PIANO OCTAVAS COMPLETAS) O SIMILAR 01 STAND PARA TECLADO EN "X" 01 BANCO PARA TECLADO CON ALTURA AJUSTABLE 21 ATRILES PROFESIONALES PARA ORQUESTA 21 LAMPARAS DE LED PARA ATRIL. MARCA YAMAHA O SIMILAR 21 DE DICIEMBRE BATERIA: YAMAHA MAPLE CUSTOM ABSOLUTE O MAPLE CUSTOM O SIMILAR 01 BOMBO 20 "X16 "O 22"X16 " 02 TAROLAS 14 "X 5 " . MARCA YAMAHA O SIMILAR 03 TOMS 10 " , 14 " , 16 " 06 STANDS PARA PLATILLOS CON BOOM 07 PLATILLOS (17 "16 "14 "RIDE, SPLASH Y CONTRAS) 01 STAND PARA CONTRATIEMPO 02 STAND PARA TAROLA. 01 PEDAL PARA BOMBO 01 ASIENTOS PARA BATERIA AJUSTABLE 01 ALFOMBRA COLOR NEGRO DE 2.44X2.44.MARCA YAMAHA, GRETSCH O	01 STAND PARA BOMBO 01 TAROLA DE 14" 01 TOM DE 12" 01 TOM DE PISO DE 16" 01 SOPORTE TAROLA 04 ATRILES PARA PLATOS 01 STAND PARA HI HAT 01 ALFOMBRA 01 BANCO DE BATERIA. MARCA YAMAHA AMPLIFICADOR PARA GUITARRA 01 AMPLIFICADOR DE GUITARRA AMPLIFICADOR PARA CONTRABAJO 01 AMPLIFICADOR DE BAJO PERCUSIONES 01 SET DE CONGAS (2) LP 01 STAND PARA CONGAS PIANO ACUSTICO 01 YAMAHA MOTIF XF8 (GRAN PIANO OCTAVAS COMPLETAS) O SIMILAR 01 STAND PARA TECLADO EN "X" 01 BANCO PARA TECLADO CON ALTURA AJUSTABLE		
--	--	--	--	--	--	--

[illegible]

			SWR O GALLIEN KRUEGER O SIMILAR AMPLIFICADOR DE GUITARRA 01 FENDER TWIN CON FOOTSWICH AMPLIFICADOR DE BAJO 01 BAFLE HARKE 4X10 O SWR. (NO AMPEG 8X10) 01 BASS HEAD HARKE 5500 O' SWR PIANOS & TECLADO 01 PIANO NORD STAGE 88 TECLAS 3EX 01 TECLADO NORD LEAD 73 TECLAS 5D 01 PIANO MOTIF XF 8 01 STAND DE PIANO SENCILLO 01 STAND DE DOBLE HE'RCULES 03 PEDALES DE SUSTAIN 02 PEDALES DE VOLUMEN 02 ASIENTOS PARA TECLADISTA GENERALES 02 BANCOS NEGROS DE BAR 01 SILLAS SIN DESCANSABRAZOS 08 STAND DE GUITARRA 11 ATRILES DE PARTITURA DE ORQUESTA NEGROS, CON LA M'PARA DE LEDS. (NO ATRILES DELGADOS) 04 ACRÍLICOS TRANSPARENTES PARA LAS PARTITURAS GARANTÍA: 10 DÍAS NATURALES. LUGAR DE ENTREGA: EN LAS	02 STAND PARA PLATILLOS 02 PLATILLOS PARA PERCUSIO'N UN SPLASH DE 10" Y UN CRASH DE 14" 01 CAJO'N FLAMENCO 01 CORTINA PARA PERCUSIO'N CON STAND, 01 SET DE TIMBALES LP CON STAND 01 GU'IRO DE MADERA, LP CON ESCOBILLA 01 GUIRA LP CON ESCOBILLA 02 CABAZA, LP 01 SHEIKER, "EGGS" LP 01 SHEIKER LP 01 PANDERO LP CON CLAMP STAND 02 PANDEROS LP DE MANO 02 CLAVES LP 02 MARACAS LP 01 JAM BLOCK CON STAND 02 CENCERRO CON BAQUETAS. MARCA SWR O GALLIEN KRUEGER O SIMILAR AMPLIFICADOR DE GUITARRA 01 FENDER TWIN CON FOOTSWICH AMPLIFICADOR DE BAJO 01 BAFLE HARKE 4X10 O SWR. (NO AMPEG		
--	--	--	--	--	--	--

		INSTALACIONES DE LA ISLA SAN MARCOS (BLVD. SAN MARCOS SIN NÚMERO EN FRACC. PIRULES). TIEMPO DE ENTREGA: 2 DIAS NATURALES ANTES DE INICIAR EL EVENTO. TIEMPO DE REPOSICIÓN: INMEDIATO (15 MINUTOS) DESPUES DE DAR AVISO AL PROVEEDOR ADJUDICADO, YA SEA VÍA ELECTRÓNICA, TELEFÓNICA O EN PERSONA.	8X10) 01 BASS HEAD HARKE 5500 O' SWR PIANOS & TECLADO 01 PIANO NORD STAGE 88 TECLAS 3EX 01 TECLADO NORD LEAD 73 TECLAS 5D 01 PIANO MOTIF XF 8 01 STAND DE PIANO SENCILLO 01 STAND DE DOBLE HE'RCULES 03 PEDALES DE SUSTAIN 02 PEDALES DE VOLUMEN 02 ASIENTOS PARA TECLADISTA GENERALES 02 BANCOS NEGROS DE BAR 01 SILLAS SIN DESCANSABRAZOS 08 STAND DE GUITARRA 11 ATRILES DE PARTITURA DE ORQUESTA NEGROS, CON LA'MPARA DE LEDS. (NO ATRILES DELGADOS) 04 ACRÍLICOS TRANSPARENTES PARA LAS PARTITURAS GARANTÍA: 10 DÍAS NATURALES. LUGAR DE ENTREGA: EN LAS INSTALACIONES DE LA ISLA SAN MARCOS (BLVD. SAN MARCOS SIN NÚMERO EN FRACC. PIRULES). TIEMPO DE ENTREGA: 2 DIAS NATURALES ANTES DE INICIAR EL EVENTO. TIEMPO DE REPOSICIÓN: INMEDIATO (15 MINUTOS) DESPUES DE DAR AVISO AL PROVEEDOR ADJUDICADO, YA SEA VÍA ELECTRÓNICA, TELEFÓNICA O EN PERSONA.		
--	--	---	---	--	--

ENTE REQUIRENTE:

C.P. Jorge Luis Gómez de la Rosa,
Coordinador Administrativo de la
Secretaría de Turismo del Estado.

AREA TÉCNICA

Lic. Karla María Gallegos Castañeda,
Directora de Planeación y Organización del
Patronato de la Feria Nacional de San Marcos

