



GOBIERNO DEL ESTADO DE AGUASCALIENTES
SECRETARÍA DE ADMINISTRACIÓN
DIRECCIÓN GENERAL DE ADQUISICIONES

Poder Ejecutivo
Estado de Aguascalientes

ACTA DE PRESENTACIÓN Y APERTURA DE PROPOSICIONES DE LA INVITACIÓN A CUANDO MENOS TRES PERSONAS POR MONTO NÚMERO DGAD-IM-117-19, RELATIVA A LA CONTRATACIÓN DE LOS SERVICIOS DE RENTA DE GROUND SUPPORT Y RIDER TÉCNICO PARA LOS FOROS "CARAMELO" Y "NOCHE BUENA" PARA EL EVENTO "VILLA NAVIDAD", AMBOS EN LA ISLA SAN MARCOS, REQUERIDOS POR LA SECRETARÍA DE TURISMO DEL ESTADO Y CONVOCADOS POR LA SECRETARÍA DE ADMINISTRACIÓN DEL ESTADO.

En la ciudad de Aguascalientes, capital del Estado del mismo nombre siendo las **10:00 horas del día diez de diciembre del año dos mil diecinueve**, habiéndose citado en la Sala de Juntas de la Secretaría de Administración del Estado, personal de la Dirección General de Adquisiciones adscrita a la dependencia antes mencionada (en adelante la **SAE**), personal del ente requirente siendo la Secretaría de Turismo del Estado (en adelante la **SECTUR**) y por el área técnica personal del Patronato Nacional de la Feria Nacional de San Marcos (en adelante el **Patronato**), así como personal de la Contraloría del Estado (en adelante la **CONTRALORÍA**), y a los representantes de los proveedores invitados, con fundamento en lo establecido en los artículos 64 segundo y tercer párrafo de la Ley de Adquisiciones, Arrendamientos y Servicios del Estado de Aguascalientes y sus Municipios (en adelante la **Ley**) y 29 del Manual Único de Adquisiciones, Arrendamientos y Servicios (en adelante el **Manual**), así como en el apartado III inciso a) de la Convocatoria, se procede a celebrar el acto de **PRESENTACIÓN Y APERTURA DE PROPOSICIONES** de la Invitación a Cuando Menos Tres Personas por Monto (en adelante la **Invitación**) número **DGAD-IM-117-19**.

A continuación se relacionan los proveedores que se invitaron al presente procedimiento, asentando los que presentaron y los que no presentaron proposiciones para esta invitación.

EMPRESA	REPRESENTANTE LEGAL	REPRESENTANTE Y/O FACULTADO PRESENTE	HORA DE INSCRIPCIÓN Y ENTREGA DE PROPOSICIÓN
ANTONIO ISRAEL GUTIÉRREZ CAMACHO	C. Antonio Israel Gutiérrez Camacho	No	09:03 horas
MICHELLE MARTÍNEZ ALVARADO	C. Michelle Martínez Alvarado	No	09:03 horas
ARTURO CALZADA PUENTES	C. Arturo Calzada Puentes	No	No entrega proposición

Se hace constar en la presente Acta, que **DOS** de los **TRES** proveedores invitados a participar en el procedimiento de Invitación, entregaron proposición en tiempo y forma de acuerdo a lo establecido en la Convocatoria.

De conformidad con lo previsto por el artículo 54 fracción I de la Ley, aplicable conforme a lo dispuesto por los artículos 64 tercer párrafo de la Ley y 29 primer párrafo del Manual, así como lo señalado en el apartado VI, inciso b) subinciso b.1), de la Convocatoria, se procede a la apertura de las proposiciones presentadas, señalando a continuación la documentación que presentaron y que fue solicitada en el apartado II inciso a) de la convocatoria:

112

130
131
132
133



Poder Ejecutivo
Estado de Aguascalientes

ACTA DE PRESENTACIÓN Y APERTURA DE LA
INVITACIÓN A CUANDO MENOS TRES PERSONAS POR MONTO NÚMERO DGAD-IM-117-19
CONTRATACIÓN SERVICIOS DE ARRENDAMIENTO GROUND SOPORT Y RIDER TÉCNICO,
REQUERIDOS POR LA SECTUR Y CONVOCADOS POR LA SAE

Numeral	DOCUMENTO	ANTONIO ISRAEL GUTIÉRREZ CAMACHO	MICHELLE MARTÍNEZ ALVARADO
1.	<p>Escrito que contenga su Oferta Técnica, conforme a la forma establecida en el Anexo B de la convocatoria, especificando la descripción pormenorizada de los servicios requeridos, deberá presentarse en idioma español, indicando las especificaciones y características completas, marca y modelo correspondientes, deberá venir firmada en todas sus hojas, sin textos entre líneas, tachaduras o enmendaduras por el representante legal. En caso de no detallar las especificaciones en la descripción de su oferta puede anexar ficha técnica en la cual se detallen las especificaciones y características de los servicios, en caso de estar en idioma diferente al español deberá anexar su traducción, (se aceptan impresas de internet). Anexar el archivo en electrónico en memoria USB, en archivo de Word (la cual le será devuelta posterior al fallo de adjudicación).</p>	Si presenta para su análisis 2 partidas	Si presenta para su análisis 2 partidas
2.	<p>Escrito que contenga su Oferta Económica, en apego al Anexo C de la convocatoria, deberá especificar la descripción completa o remitir a la descripción pormenorizada establecida en su oferta técnica, la cual deberá contener lo siguiente:</p> <ol style="list-style-type: none">1. La oferta deberá presentarse sin tachaduras, en moneda nacional expresando el gran total en número y letra (deberá coincidir la cantidad).2. Señalar el número de partida, cantidad y unidad de medida,3. Señalar el precio unitario, subtotal, I.V.A., total por partida y Gran Total sumatoria de todas las partidas máximo a 2 dígitos (impresos y capturados).4. Indicar condiciones de pago (sin contravenir lo establecido en esta Convocatoria).5. Indicar el tiempo de entrega para la prestación del servicio (máximo el establecido en el inciso b) del apartado IX, de la presente Convocatoria).6. Indicar el lugar donde se va a prestar del servicio (de conformidad con lo señalado en el inciso b) del apartado IX de esta Convocatoria).7. Señalar la Garantía de Calidad (Tiempo por el cual garantiza la calidad de los servicios ofertados).8. Tiempo de Reposición9. Señalar la Vigencia de la oferta. <p>En caso de otorgar descuentos especiales, deberán indicarse en su oferta y reflejarse en el precio unitario de la partida (no por</p>	Si presenta para su análisis \$1'255,000.00 No incluye I.V.A.	Si presenta para su análisis \$1'275,000.00 No incluye I.V.A.

4

X y d 2

2

otro



**ACTA DE PRESENTACIÓN Y APERTURA DE LA
INVITACIÓN A CUANDO MENOS TRES PERSONAS POR MONTO NÚMERO DGAD-IM-117-19
CONTRATACIÓN SERVICIOS DE ARRENDAMIENTO GROUND SOPORT Y RIDER TÉCNICO,
REQUERIDOS POR LA SECTUR Y CONVOCADOS POR LA SAE**

Poder Ejecutivo
Estado de Aguascalientes

	separado). Así mismo en caso de otorgar bienes y/o servicios sin costo para la SAE , señalar la descripción, cantidad, tiempo de entrega y/o duración.		
3.	Carta Compromiso de acuerdo al Anexo D de la Convocatoria. (llenar formato)	Si presenta para su análisis	Si presenta para su análisis
4.	Deberá presentar escrito mediante el cual manifieste estar al corriente en el Cumplimiento de sus Obligaciones Fiscales de conformidad con el Anexo E de la Convocatoria. Así mismo el participante deberá presentar la opinión de cumplimiento de Obligaciones Fiscales Positiva , emitida por el SAT a través de Internet.	Si presenta para su análisis	Si presenta para su análisis
5.	Escrito en el cuál acredita la personalidad legal de la empresa y del representante legal de acuerdo al Anexo F de la Convocatoria, (en el caso de personas físicas llenar los campos que le aplique). <u>En caso de que el representante legal que firme los documentos que integran la proposición sea persona diferente a la registrada en el Padrón Único de Proveedores de la Administración Pública Estatal, deberá anexar copia simple del poder notarial donde acredita la personalidad legal con facultades para actos de administración o especial para la participación en procedimientos de adjudicación.</u>	Si presenta para su análisis	Si presenta para su análisis
6.	En caso de que el representante legal o el proveedor (persona física) no asistan personalmente a la presente Invitación, podrá ser representado a través de carta poder simple, en original , firmada por éste, en la que faculte a determinada persona o personas para representarlo en el Acto de Inscripción, Apertura de Proposiciones y Fallo de Adjudicación, con facultades amplias para firmar a su nombre las actas levantadas en dichos actos de acuerdo con el Anexo G de la presente Convocatoria.	No presenta No aplica	No presenta No aplica
7.	Identificación oficial con fotografía vigente del representante legal, de la persona física en su caso y del facultado en la carta poder simple (se aceptan credencial de elector, pasaporte, cartilla militar, cédula profesional y licencia de conducir). En original o copia certificada y copia simple para su cotejo. Esto es, se deberá anexar la identificación en la forma que se señala en el párrafo anterior, tanto del representante legal como del facultado en la carta poder simple.	Si presenta para su análisis	Si presenta para su análisis
8.	Relación que contenga como mínimo tres de sus principales clientes a los que haya realizado prestación de servicios similares	Si presenta para su análisis	Si presenta para su análisis



Poder Ejecutivo
Estado de Aguascalientes

ACTA DE PRESENTACIÓN Y APERTURA DE LA
INVITACIÓN A CUANDO MENOS TRES PERSONAS POR MONTO NÚMERO DGAD-IM-117-19
CONTRATACIÓN SERVICIOS DE ARRENDAMIENTO GROUND SOPORT Y RIDER TÉCNICO,
REQUERIDOS POR LA SECTUR Y CONVOCADOS POR LA SAE

	<p>durante el último año; deberá contener nombres, razones o denominaciones sociales, teléfonos de los mismos, volúmenes de venta, tiempos de entrega y documentación comprobatoria, consistente en 1 comprobante fiscal digital por internet (CFDI) se requiere un CFDI por cada cliente con diferente R.F.C., se les podrán borrar los precios. Los CFDI se aceptan con una antigüedad máxima de 1 año (previo a la fecha de apertura de proposición del presente procedimiento hacia atrás). Las copias deberán reunir los requisitos fiscales establecidos por la autoridad correspondiente los cuales deberá contener los datos requeridos para la verificación de folios de comprobantes fiscales digitales. Los comprobantes fiscales deberán contener la descripción de los servicios, en caso de hacer solo referencia a un documento del cual se desprende el pago deberán anexar dicho documento. Anexo H.</p> <p><u>Las copias de los CFDI, deberán ser claras, en caso de estar ilegibles se considerarán como no presentadas, de conformidad con lo establecido en el apartado IV, tercer párrafo de la convocatoria.</u></p>		
9.	<p>Escrito bajo protesta de decir verdad en el cual manifieste estar al corriente en el pago de cuotas patronales ante el IMSS, así mismo deberá presentar en original el documento expedido por el Instituto Mexicano del Seguro Social denominado OPINIÓN DE CUMPLIMIENTO DE OBLIGACIONES FISCALES EN MATERIA DE SEGURIDAD SOCIAL, de acuerdo al Anexo J de la convocatoria.</p> <p><u>En caso de no estar obligado a realizar pagos de cuotas patronales, deberá presentar un escrito en el cual señale el fundamento del documento que lo respalda y/o ampare.</u></p>	Si presenta para su análisis	Si presenta para su análisis
10.	<p>Escrito bajo protesta de decir verdad en el cual el proveedor, manifiesta que se encuentra al corriente en el cumplimiento de sus Obligaciones Fiscales Estatales de conformidad con el Anexo K de la convocatoria.</p> <p>Así mismo el proveedor deberá presentar la opinión de Situación Fiscal de Cumplimiento de obligaciones Estatales positiva, emitida por la Secretaría de Finanzas del Estado de Aguascalientes, vigente a la fecha de apertura de proposiciones de acuerdo al calendario previsto en el apartado III, inciso a) de la Convocatoria.</p>	Si presenta para su análisis	Si presenta para su análisis
11.	Escrito en el cual el proveedor se compromete a obtener el visto bueno por parte de la Coordinación Estatal de Protección Civil	Si presenta	Si presenta



Poder Ejecutivo
Estado de Aguascalientes

ACTA DE PRESENTACIÓN Y APERTURA DE LA
INVITACIÓN A CUANDO MENOS TRES PERSONAS POR MONTO NÚMERO DGAD-IM-117-19
CONTRATACIÓN SERVICIOS DE ARRENDAMIENTO GROUND SOPORT Y RIDER TÉCNICO,
REQUERIDOS POR LA SECTUR Y CONVOCADOS POR LA SAE

(CEPC), quien verificará que las instalaciones cumplan con las normas de seguridad conducentes; el proveedor adjudicado deberá notificarle a la CEPC al momento de concluir con la instalación de los bienes, para su revisión.		
--	--	--

Se asienta que la revisión que se hace a la documentación presentada, por los proveedores fue analizada de manera cuantitativa y no cualitativa.

Se anexan a la presente Acta, copia de las ofertas económicas de los proveedores participantes.

Con fundamento en los artículos 54 fracción III, de la LEY, 30 fracción XI del Manual en relación con el apartado VI, inciso b) subinciso b.1) numeral 2., de la Convocatoria, se hace constar que la documentación presentada por los proveedores queda en poder de la convocante y ente requirente para su evaluación, emisión y notificación de fallo, el cual se dará a conocer a los participantes el día **diez de noviembre del año en curso a las 13:00 horas**.

No habiendo más asuntos que tratar se da por terminada la reunión siendo las **10:29 horas** del mismo día de su inicio firmando al margen o al calce en cada una de las hojas que integran la presente Acta.

Firma de los asistentes:

POR LA DIRECCIÓN GENERAL DE ADQUISICIONES DE LA SECRETARÍA DE ADMINISTRACIÓN DEL ESTADO:

Lic. Benjamín González Silvestre,
Director General de Adquisiciones de la Secretaría de Administración del Estado.

C. Ma. Trinidad Ruiz Martínez,
Jefa del Departamento de Procedimientos por Invitación de la Dirección General de Adquisiciones de la Secretaría de Administración del Estado.

C. Rocío Vázquez García,
Analista de Procedimientos por Invitación de la Dirección General de Adquisiciones de la Secretaría de Administración del Estado.



Poder Ejecutivo
Estado de Aguascalientes

ACTA DE PRESENTACIÓN Y APERTURA DE LA
INVITACIÓN A CUANDO MENOS TRES PERSONAS POR MONTO NÚMERO DGAD-IM-117-19
CONTRATACIÓN SERVICIOS DE ARRENDAMIENTO GROUND SOPORT Y RIDER TÉCNICO,
REQUERIDOS POR LA SECTUR Y CONVOCADOS POR LA SAE

C. Héctor Armando Escareño Torres,
Analista de Procedimientos por Invitación de la
Dirección General de Adquisiciones de la
Secretaría de Administración del Estado.

POR EL ENTE REQUIERENTE:

C.P. Jorge Luis Gómez de la Rosa,
Coordinador Administrativo de la
Secretaría de Turismo del Estado.

C. Oscar Morales Hernández,
Jefe del Departamento de Presupuesto y
Control de Adquisiciones de la
Secretaría de Turismo del Estado.

POR EL ÁREA TÉCNICA

Lic. Karla María Gallegos Castañeda,
Directora de Planeación y Organización del
Patronato de la Feria Nacional de San Marcos

POR LA CONTRALORÍA DEL ESTADO.

NO ASISTE REPRESENTANTE

Se asienta que no hay representantes presentes por parte de los proveedores participantes.

----- FIN DEL ACTA -----

A series of blue ink signatures and initials are visible in the bottom right corner, likely from witnesses or officials who attended the event.

STB DIGITAL

ANEXO C OFERTA ECONÓMICA

09 de Diciembre 2019

INVITACIÓN A CUANDO MENOS TRES PERSONAS POR MONTO NÚM. DGAD-IM-117-19

PART.	CANT.	U/M	DESCRIPCIÓN	PRECIO UNITARIO	SUBTOTAL	I.V.A.	TOTAL
1.-	1	SERVICIO	<p>A) ESCENARIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1 GROUND SUPPORT DE ALUMINIO DE 18.00 M. DE BOCA POR 10 M. DE FONDO, A 9.40 M. DE ALTURA, CON ALAS PARA FLY SISTEM • 4 POLIPASTO ELÉCTRICO DE 1 TONELADA • 1 CONTROL DE POLIPASTO • 1 CONTROL HOUSE DE 5 M. DE FREnte POR 4 M. DE FONDO <p>B) TEMPLETE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1 TEMPLETE DE 11.85 M. DE FREnte POR 8.82 M. DE FONDO, A 1.50 M. DE ALTURA SOBRE TARIMA DE 2.54 M.*2. 54 M., A .70 CM. DE ALTURA • ESCALERA DE ACCESO CON PASA MANOS <p>C) SISTEMA DE PA (ELECTROACÚSTICA):</p> <ul style="list-style-type: none"> • 8 SISTEMAS DE AUDIO LINEAL MARCA ELIPSIS, MODELO 212 N (POR LADO). • 4 GRAVES MARCA ELIPSIS, MODELO LAB 218 (POR LADO). • 2 PROCESADORES DE AUDIO MARCA AURIC, MODELO DSP 2.6. • 3 RACKS DE AMPLIFICACIÓN MARCA BACKSTAGE,, MODELO HCF PRO. 	\$325,000.00	325,000.00	\$52,000.00	\$377,000.00

MICHELLE MARTINEZ ALVARADO
 JESUS CONSUELO 823 COL GREMIAL, C.P.20030
 AGUASCALIENTES AGS
 STBDIGITAL@HOTMAIL.COM

STB DIGITAL

		<ul style="list-style-type: none">• 1 SISTEMA DE RIGGIN MARCA INDISTINTA. D) CONSOLA DE SALA (FOH) MARCA YAMAHA, MODELO M7CL-48 <ul style="list-style-type: none">• 1 NO-BREAK MARCA INDISTINTA E) MONITORES: <ul style="list-style-type: none">• 10 MONITORES DE PISO MARCA YORKVILE NX750 P • 2 FRONT FILL MARCA QSC, MODELO K12; ORIGINALES AUTO AMPLIFICADOS. F) MICRÓFONÍA: <ul style="list-style-type: none">• 4 MICRÓFONOS MARCA SHURE, MODELO BETA 52A. • 2 MICRÓFONOS MARCA SHURE, MODELO BETA 91A • 3 MICRÓFONOS MARCA SHURE, MODELO BETA 56A • 6 MICRÓFONOS MARCA SHURE, MODELO BETA 98 AMP. • 2 MICRÓFONOS MARCA SHURE, MODELO A98D. • 2 MICRÓFONOS MARCA SHURE, MODELO BETA 98H. • 4 MICRÓFONOS MARCA SHURE, MODELO BETA 57A. • 4 MICRÓFONOS MARCA SHURE, MODELO BETA 58A. • 4 MICRÓFONOS MARCA SHURE, MODELO KSM 32. • 4 MICRÓFONOS MARCA SHURE, MODELO KSM 137.						

STB DIGITAL

		<ul style="list-style-type: none">• 6 MICRÓFONOS MARCA SHURE, MODELO SM81.• 1 MICRÓFONO MARCA AKG, MODELO D112.• 4 MICRÓFONOS MARCA SENNHEISER, MODELO E604.• 3 MICRÓFONOS MARCA AKG, MODELO C1000.• 2 MICRÓFONOS MARCA AUDIO TECHNICA, MODELO CON SWITCH. <p>G) CAJAS DIRECTAS:</p> <ul style="list-style-type: none">• 14 CAJAS DIRECTAS MARCA THE AMERICAN CABLE COMPANY, MODELO DB-42.• 3 CAJAS DIRECTAS MARCA WHIRLWIND, MODELO IMP 2.• 1 CAJA DIRECTA MARCA WHIRLWIND, MODELO DIRECTOR <p>H) MISCELÁNEOS:</p> <ul style="list-style-type: none">• 1 SNAKE 48X16 CON SPLITTER, MARCA INDISTINTA.• 3 SUB SNAKE DE 12 CANALES, MARCA INDISTINTA.• 8 REDES DE ALIMENTACIÓN A/C PARA ESCENARIO CON CONTACTO POLARIZADO.• 80 CABLES XLR PARA MICRÓFONO EN ESCENARIO FUNCIONANDO EN PERFECTAS CONDICIONES.• 40 MIC STAND (RECTOS, BOOM Y MINI BOOM).• 10 CABLES DE PLUG A PLUG MONO DE 3 METROS. <p>I) ILUMINACIÓN:</p>			
--	--	---	--	--	--

STB DIGITAL

			<ul style="list-style-type: none">• CONSOLA DE ILUMINACIÓN: 1 SHAPE GENERATOR MARCA A VOLITES PEARL O SIMILAR, MODELO 2010 O SIMILAR.				
			<p>J) ROBÓTICA:</p> <ul style="list-style-type: none">• 12 WASH LED 108*3 MARCA INDISTINTA.• 16 EFECTOS DE LUCES MARCA BEAM O SIMILAR, MODELO 5R.				
			<p>K) CONVENCIONAL:</p> <ul style="list-style-type: none">• 4 LUCES ESTROBOS MARCA PROTON O SIMILAR, MODELO ELATION.• 8 REFLECTORES MARCA LEEKOS O SIMILAR, MODELO DE 26 GRADOS.• 12 CAÑONES DE LED PAR 64 58*3 MARCA INDISTINTA.• 4 SEGADORAS DE DOS UNIDADES MARCA CUEPIX O SIMILAR, MODELO ELATION• 2 SPLITTER DMX MARCA INDISTINTA.• 1 SET DE ARNESES Y BUMPERS PARA FLY SISTEM, MARCA INDISTINTA.• 1 CENTRO DE CARGA DE 3 FASES, NEUTRO Y TIERRA FÍSICA, CON MEDIDOR DE VOLTAJE POR FASE, MARCA INDISTINTA.• CABLEADO NECESARIO PARA SU INSTALACIÓN Y FUNCIONAMIENTO. <p>NOTA: EL SERVICIO DEBERÁ INCLUIR LA MANO DE OBRA ESPECIALIZADA PARA EL MANEJO DE LOS EQUIPOS Y SISTEMAS, ASÍ COMO LAS HERRAMIENTAS Y DEMÁS ENSERES NECESARIOS PARA LA INSTALACIÓN, OPERACIÓN Y DESINSTALACIÓN DE ÉSTOS.</p>				

MICHELLE MARTINEZ ALVARADO
JESUS CONSUELO 823 COL GREMIAL, C.P.20030
AGUASCALIENTES AGS
STBDIGITAL@HOTMAIL.COM

STB DIGITAL

			RENTA EQUIPO DE SONIDO E ILUMINACIÓN:				
			SERVICIO DE ARRENDAMIENTO DE GROUND SUPPORT PARA EL FORO NOCHE BUENA EN EL EVENTO DE VILLA NAVIDAD QUE SE LLEVARÁ A CABO DEL 14 AL 22 DE DICIEMBRE DEL 2019. EL EQUIPO INCLUYE: CANTIDAD: SERVICIO DE PRODUCCION FECHAS, DEL 14 DE DICIEMBRE AL 22 DE DICIEMBRE DE 2019				
2.-	1	SERVICIO	<p>DESCRIPCIÓN</p> <p>LOS SERVICIOS PARA FORO DEL FESTIVAL NAVIDEÑO DEBERAN CONSTAR DE LO SIGUIENTE:</p> <p>ESCENARIO:</p> <p>GROUND SUPPORT DE ALUMINIO DE 18 METROS DE BOCA POR 10 METROS DE FONDO A 9 METROS DE ALTURA.</p> <p>ESTE DEBE ESTAR TECHADO.</p> <p>AFORADO CON BACK DROP NEGRO AL 80 %.</p> <p>SET DE SEIS CONTRAPESOS PARA ANCLAJE.</p> <p>01 SET DE ESTRUCTURAS PARA DISEÑO DE ILUMINACIÓN CON SUS ACCESORIOS PARA COLGAR.</p> <p>NOTA: ADJUNTAR LA MEMORIA ESTRUCTURAL DEL ESCENARIO. (PERITAJE EMITIDO POR UN ING. CIVIL ESPECIALIZADO EN CÁLCULO ESTRUCTURAL).</p> <p>NOTA: EL PROVEEDOR ADJUDICADO DEBERÁ ADJUNTAR LA MEMORIA ESTRUCTURAL DEL ESCENARIO.</p>	\$950,000.00	\$950,000.00	\$152,000.00	\$1,102,000.00

MICHELLE MARTINEZ ALVARADO
 JESUS CONSUELO 823 COL GREMIAL, C.P.20030
 AGUASCALIENTES AGS
 STBDIGITAL@HOTMAIL.COM

STB DIGITAL

	MARCA: COMETA O SIMILAR					
	<p>TEMPLETE:</p> <p>SUPERFICIE DE 17.34 METROS DE FRENTE POR 11.48. METROS DE FONDO MÁS ÁREA DE TRABAJO A 1.50 DE ALTURA CON FALDÓN NEGRO.</p> <p>02 ESCALERAS DE ACCESO CON PASAMANOS. 01 RAMPA PARA CARGA Y DESCARGA.</p> <p>06 SOBRETARIMAS DE 2.44 POR 2.44 A 20, 40 Y 60 CM. DE ALTURA CON FALDÓN NEGRO.</p> <p>02 EXTENSIONES LATERALES DE 2.54 POR 2.54, PARA SIDEFILL Y CONSOLA DE MONITORES CON FALDÓN NEGRO.</p> <p>VALLA DE SEGURIDAD DE ALTO IMPACTO PARA RESTRINGIR EL ACCESO EN SU TOTALIDAD AL ESCENARIO Y CAMERINOS. VALLA DE SEGURIDAD DE PARA RODEAR EL HOUSE EN SU TOTALIDAD Y ES ESTRICAMENTE NECESARIO TENER LINEA DE VIDA DESDE EL HOUSE HASTA EL ESCENARIO, HACIENDO UN PASILLO DE 1.5M DE ANCHO</p> <p>YELLOW JACKET QUE CUBRA TODO EL CABLEADO EXPUESTO EN LA LÍNEA DE VIDA.</p> <p>SISTEMA DE PA:</p> <p>12 SISTEMAS DE AUDIO LINEAL EVENT 208-A (POR LADO).</p> <p>08 GRAVES LINEAL EVENT 218-A DAS AUDIO.</p> <p>02 PROCESADORES DE AUDIO (RECOMENDADO POR EL FABRICANTE).</p> <p>AMPLIFICACIÓN SUGERIDA POR EL FABRICANTE.</p>					

STB DIGITAL

	<p>EL SISTEMA DEBERÁ ESTAR EN PERFECTO ESTADO DE FUNCIONAMIENTO, CON SUS COMPONENTES ORIGINALES.</p> <p>01 SISTEMA DE RIGGING.</p> <p>01 SET DE ARNESES Y BUMPERS PARA FLY SYSTEM. MARCA DAS AUDIO</p> <p>01 CENTRO DE CARGA TRIFÁSICO, ENTRADAS Y SALIDAS CAMLOCK, 24 CIRCUITOS 220 VOLTS, MARCA FORMATO SOCAPEX, 12 CIRCUITOS DE 127 VOLTS EN FORMATO EDISON., MARCA SHOWCO O SIMILAR</p> <p>CABLEADO NECESARIO EN SOCAPEX Y FANOUT, PARA SU FUNCIONAMIENTO.</p> <p>EL SISTEMA DEBERÁ CONTAR CON SUS RESPECTIVOS CONTROLADORES, NUNCA PROCESADO DESDE LA CONSOLA.</p> <p>EL EQUIPO DEBERÁ ESTAR AJUSTADO MEDIANTE UN SISTEMA DE MEDICIÓN (SIM, SMAART, ETC).</p> <p>EL SISTEMA SERÁ EN ESTÉREO A 3 VÍAS MÁS FRONT FILL. MARCA SIM, SMAART O SIMILAR.</p> <p>FOH</p> <p>01 ESTRUCTURA PARA EL FOH, DONDE ESTARÁN LOS CONTROLES DE SONIDO, LUCES Y CA'MARAS DE VIDEO.</p> <p>LA POSICION DEL FOH, ESTARA UBICADO EN EL EJE CENTRAL DEL VENUE (ALINEADO CON EL CENTRO DEL ESCENARIO) A UNA DISTANCIA MAXIMA DE 30 METROS DEL BORDE DEL ESCENARIO.</p> <p>ADEMÁS DEBERÁ CONTAR CON ÁREAS LATERALES PARA POSICIONAMIENTO DE CA'MARAS, SEGUIDORES Y TORRES DE DELAY. MARCA INDISTINTA</p>				
--	---	--	--	--	--

STB DIGITAL

		<p>CONSOLA DE SALA (FOH)</p> <p>01 CONSOLA DIGITAL MÍNIMO 48 CANALES, MARCA SUGERIDA, CON SUS LÁMPARAS CORRESPONDIENTES, ACTUALIZADAS Y EN PERFECTO ESTADO DE FUNCIONAMIENTO.</p> <p>MARCA YAMAHA CL5</p> <p>01 INTERCOM FOH-MON – BOCINA AMPLIFICADA PEQUEÑA CON ENTRADA DE MICRÓFONO. MARCA. BEHRINGER</p> <p>01 ANALIZADOR CON MICRÓFONO DE MEDICIÓN. MARCA SMAART</p> <p>01 MICRÓFONO SM-58 CON SWITCH CON PEDESTAL DE BOOM. MARCA SHURE.</p> <p>LA CONSOLA DEBE CONTAR CON DOS POWER SUPPLIES. LA CONSOLA Y SUS RACKS DE POWER SUPPLY DEBERÁN CONECTARSE A LA CORRIENTE ELÉCTRICA A TRAVÉS DE UN UPS. LAS TOMAS DE CORRIENTE DE LA CONSOLA Y SUS RACKS DE POWER SUPPLY DEBEN DIVIDIRSE DE MANERA QUE EL PRIMER POWER SUPPLY VENGA DEL UPS Y EL SEGUNDA, DIRECTAMENTE DE LA ACOMETIDA DE AC DEL SISTEMA PRINCIPAL.</p>				
		<p>PLANTA DE LUZ</p> <p>01 PLANTA DE LUZ DE 175 KVA, PARA USO DE SISTEMA DE SONIDO, ESCENARIO, PANTALLAS E ILUMINACIÓN. CAPAZ DE SOPORTAR EL SISTEMA DE AUDIO,</p>				

MICHELLE MARTINEZ ALVARADO
JESUS CONSUELO 823 COL GREMIAL, C.P.20030
AGUASCALIENTES AGS
STBDIGITAL@HOTMAIL.COM

STB DIGITAL

		<p>ESCALERA, PANTALLAS E ILUMINACIÓN. SIN INDUCCIÓN DE RUIDO Y OTORGANDO 3 FASES ESTABLES DE 127 V A 60 HZ, CON TIERRA FÍSICA EN 0 V.</p> <p>50M DE CABLEADO 2/0 O 4/0.</p> <p>NOTA: LA PLANTA DE LUZ, DEBERÁ TENER COMBUSTIBLE SUFFICIENTE PARA TRABAJAR UN MÍNIMO DE 12 HORAS DIARIAS.</p> <p>NOTA: TODO EL CABLEADO DESDE LA PLANTA DE LUZ HASTA EL ESCENARIO, DEBERÁ IR CUBIERTO CON YELLOW JACKETS, ASÍ COMO DESDE ESCENARIO A FOH. MARCA GENERAL MOTORS O SIMILAR</p> <p>MONITORES:</p> <p>10 MONITORES DE PISO ORIGINALES AUTOAMPLIFICADOS. MARCA EV EKX 15 P</p> <p>01 SIDE FILL A TRES VÍAS, ORIGINAL CON PROCESADOR Y AMPLIFICACIÓN DAS AUDIO</p> <p>01 DRUM FILL A TRES VÍAS CON PROCESADOR Y AMPLIFICACIÓN EV EKX 15 P</p> <p>04 FRONT FILL ORIGINALES AUTOAMPLIFICADOS. EV EKX 15P</p> <p>CONSOLA DE MONITORES:</p> <p>01 CONSOLA DIGITAL MINIMO 48 CANALES, MARCA YAMAHA M7CL, CON SUS LÁMPARAS CORRESPONDIENTES.</p> <p>01 INTERCOM FOH-MON – BOCINA AMPLIFICADA PEQUEÑA CON ENTRADA DE MICROFONO MARCA BEHRINGER</p> <p>LA CONSOLA DEBE CONTAR CON DOS POWER SUPPLIES. LA CONSOLA Y SUS RACKS DE POWER SUPPLY DEBERÁN CONECTARSE A LA CORRIENTE ELÉCTRICA</p>		
--	--	---	--	--

STB DIGITAL

		<p>A TRAVE'S DE UN UPS. LAS TOMAS DE CORRIENTE DE LA CONSOLA Y SUS RACKS DE POWER SUPPLY DEBEN DIVIDIRSE DE MANERA QUE EL PRIMER POWER SUPPLY VENGA DEL UPS Y EL SEGUNDO, DIRECTAMENTE DE LA ACOMETIDA DE AC DEL SISTEMA PRINCIPAL.</p> <p>MISCELÁNEOS:</p> <p>01 SNAKE 48X16 CON SPPLITER.</p> <p>03 SUB SNAKE DE 12 CANALES. MARCA WHIRLWIND</p> <p>08 REDES DE ALIMENTACIÓN A/C PARA ESCENARIO CON CONTACTOS POLARIZADOS. MARCA INDISTINTA</p> <p>01 COMPUTADOR PARA REPRODUCIR MÚSICA (USB Y CD). MARCA INDISTINTA</p> <p>06 EXTINTORES DE CO2.</p> <p>100 CABLES XLR PARA MICRÓFONO EN ESCENARIO FUNCIONANDO EN PERFECTAS CONDICIONES. MARCA INDISTINTA</p> <p>40 PEDESTALES PARA MICRÓFONO (RECTOS, BOOM Y MINI BOOM). MARCA HÉRCULES O SIMILAR</p> <p>10 CABLES DE PLUG A PLUG MONO DE 8 METROS. MARCA INDISTINTA</p> <p>10 CABLES DE PLUG A PLUG MONO DE 3 METROS. MARCA INDISTINTA</p> <p>12 CAJAS PASIVAS DIRECTAS DE LA MISMA MARCA Y MODELO. MARCA WHIRLWIND O SIMILAR</p> <p>MICROFONÍA:</p> <ul style="list-style-type: none">• 4 MICRÓFONOS MARCA SHURE O SIMILAR, MODELO BETA 52A O SIMILAR.• 2 MICRÓFONOS MARCA SHURE O SIMILAR, MODELO BETA 91A O SIMILAR				
--	--	--	--	--	--	--

STB DIGITAL

			<ul style="list-style-type: none">• 3 MICRÓFONOS MARCA SHURE O SIMILAR, MODELO BETA 56A O SIMILAR.• 6 MICRÓFONOS MARCA SHURE O SIMILAR, MODELO BETA 98 AMP O SIMILAR.• 2 MICRÓFONOS MARCA SHURE O SIMILAR, MODELO A98D O SIMILAR.• 2 MICRÓFONOS MARCA SHURE O SIMILAR, MODELO BETA 98H O SIMILAR.• 4 MICRÓFONOS MARCA SHURE O SIMILAR, MODELO BETA 57A O SIMILAR.• 4 MICRÓFONOS MARCA SHURE O SIMILAR, MODELO BETA 58A O SIMILAR. • 4 MICRÓFONOS MARCA SHURE O SIMILAR, MODELO KSM 32 O SIMILAR.• 4 MICRÓFONOS MARCA SHURE O SIMILAR, MODELO KSM 137 O SIMILAR.• 6 MICRÓFONOS MARCA SHURE O SIMILAR, MODELO SM81 O SIMILAR.• 1 MICRÓFONO MARCA AKG O SIMILAR, MODELO D112 O SIMILAR.• 4 MICRÓFONOS MARCA SENNHEISER O SIMILAR, MODELO E604 O SIMILAR.• 3 MICRÓFONOS MARCA AKG O SIMILAR, MODELO C1000 O SIMILAR.• 2 MICRÓFONOS MARCA AUDIO TECHNICA O SIMILAR, MODELO CON SWITCH O SIMILAR				
			ILUMINACIÓN ROBÓTICA 20 CABEZA MÓVIL WASH LED ZOOM ALIEN. 12 CABEZA MÓVIL SPOT BEAM POINTY 17R THOR.				

STB DIGITAL

		<p>16 CABEZAS MÓVILES MAC 101 LED RGB. MARCA ALIEN</p> <p>20 CABEZAS MÓVILES BEAM 7R, ALIEN</p> <p>04 SPLITTER DMX. MARCA THOR</p> <p>110 PAR LED RGBWA 36X3. MARCA ALIEN</p> <p>CONVENCIONAL:</p> <p>01 CENTRO DE CARGA TRIFÁSICO SHOWCO, PROPOWER ENTRADAS Y SALIDAS CAMLOCK, 24 CIRCUITOS 220 VOLTS, FORMATO SOCAPEX, 12 CIRCUITOS 127 VOLTS, FORMATO EDISÓN. MARCA SHOWCO, PROPOWER O SIMILAR</p> <p>CABLEADO NECESARIO EN SOCAPEX Y FAN OUT, PARA SU FUNCIONAMIENTO. MARCA INDISTINTA</p> <p>24 CANALES DE DIMMER (NO NSI). MARCA INDISTINTA</p> <p>12 LEEKOS ETC S4 DE 15-30 GRADOS. MARCA INDISTINTA</p> <p>04 MINIBRUTOS DE 8 CELDAS. MARCA INDISTINTA</p> <p>10 PAR ETC CON CORRECTOR 201. MARCA ANTARI O SIMILAR</p> <p>02 SEGUIDORES DE 1200 CON LÁMPARA DE DESCARGA. MARCA ANTARI O SIMILAR</p> <p>02 TARIMAS DE 2 MTS. DE ALTURA PARA SEGUIDORES, CON FALDÓN NEGRO. MARCA INDISTINTA</p>				
--	--	--	--	--	--	--

STB DIGITAL

		CABLEADO NECESARIO PARA CONECTAR TODA LA ILUMINACIÓN.INDISTINTA 02 MÁQUINAS HAZE DF-50 MARCA INDISTINTA 02 VENTILADORES PARA MÁQUINAS DE HUMO. MARCA INDISTINTA 01 SISTEMAS DE INTERCOM CON CUATRO ESTACIONES (NO RADIOS).MARCA INDISTINTA CONSOLA DE ILUMINACIÓN: 1 GRAND MA 2. PANTALLA 01 PANTALLA DE LED DE 8 X 4 MTS MINIMO DE 6MM REALES SM TODO EL SISTEMA DE VIDEO DEBE SOPORTAR FORMATO SDI. EL CONTROL DE VIDEO QUEDA SOBRE EL CENTRO DEL ESCENARIO JUSTO DETRÁS DE LA CONSOLA DE SALA. 1 PROCESADOR CON ENTRADAS SDI. EL PROCESADOR DEBE ESTAR CON EL OPERADOR DE VIDEO. 1 CENTRO DE CARGA EXCLUSIVO DE VIDEO. 2 CÁMARAS HD CON ZOOM MÍNIMO 25X CON TRÍPODE, SE REQUIEREN CON SALIDAS Y CABLEADO SDI. 1 SWITCHER DE VIDEO HD CON CABLEADO SDI. 01 SET DE CABLEADO PARA CONECTAR LO ANTERIORMENTE MENCIONADO. 02 TARIMAS DE 2 MTS. DE ALTURA PARA CÁMARAS CON FALDÓN NEGRO.				
--	--	--	--	--	--	--

MICHELLE MARTINEZ ALVARADO
JESUS CONSUELO 823 COL GREMIAL, C.P.20030
AGUASCALIENTES AGS
STBDIGITAL@HOTMAIL.COM

STB DIGITAL

	PERSONAL MINIMO REQUERIDO 02 STAGE HANDS 02 TÉCNICOS DE AUDIO (SALA Y MONITORES) 01 TÉCNICO EN SISTEMAS 02 MICROFONÍSTAS 01 TÉCNICO DE ILUMINACIÓN 01 AUXILIARES DE ILUMINACIÓN 02 SEGUIDORÍSTAS 02 CAMARÓGRAFOS 01 TÉCNICO DE SWITCHER 01 ELECTRICISTA CUALQUIER TÉCNICO QUE PRESENTE ESTADO DE EBRIEDAD O INFLUENCIA DE DROGAS, CANSANCIO O ENFERMEDAD DEBERÁ SER RETIRADO Y SUSTITUIDO INMEDIATAMENTE. 15 DE DICIEMBRE: 01 ÁREA DE TRABAJO (STAGE LEFT) DE 3.66M X 3.66M A LA MISMA ALTURA DEL ESCENARIO CON CARPA. 01 ÁREA DE TRABAJO (FOH) DE 3.66M X 3.66M A .6M CON CARPA. 01 SOBRE TARIMA DE 2.5M X 2.5M A .6 METROS DE ALTO (BETERÍA) 01 SOBRE TARIMA DE 2.5M X 3.6M A .6 METROS DE ALTO (TROMPETAS) 1 SOBRE TARIMA DE 1.25M X 3.6M A .3 METROS DE ALTO (TROMBONES)				
--	--	--	--	--	--

STB DIGITAL

		<p>01 ESCALERA DE ACCESO AL ESCENARIO EN LA PARTE TRASERA DEL ESCENARIO, DEBE CONTAR CON BARANDAL.</p> <p>02 MIXER YAMAHA CL5. MARCA YAMAHA</p> <p>04 IN EARS PSM 1000 Ó 900 CON AUDIFONOS</p> <p>02 MICRÓFONOS SHURE BETA 87 UHF-R. MARCA SHURE O SIMILAR</p> <p>04 RADIOS KENWOOD TK3000 O SIMILAR</p> <p>14 PARES LED (EXTRA AL RIDER GENERAL)</p> <p>04 ATOMIC 3000</p> <p>TARIMA PARA ELEVAR ILUMINACIÓN DE PISO A .6M POR LA LÁMPARA BEAM.</p> <p>16 DE DICIEMBRE:</p> <p>04 MICRÓFONOS DE DIADEMA CON RECEPTOR. MARCA INDISTINTO</p> <p>06 ALEDA K20 B-BYE. MARCA INDISTINTO</p> <p>06 ATOMIC 3000. MARCA INDISTINTO</p> <p>17 DE DICIEMBRE</p> <p>EL PROVEEDOR ADJUDICADO DEBE TRASLADAR, LAS CONSOLAS, BACKLINE, IN-EARS Y MICROFONÍA.</p> <p>02 BOCINAS UPA-2P. SERVICIO DE MUDANZA (SERVICIO REDONDO)</p> <p>EL PROVEEDOR ADJUDICADO DEBERÁ GARANTIZAR CON UNA CARTA DE RESPONSABILIDAD DEL TRASLADO DE DICHO EQUIPO.</p> <p>LA CONSOLA DE MONITORES DEBE ESTAR EN STAGE LEFT DE ESCENARIO SIEMPRE QUE SEA POSIBLE. PARAMONTAR TODO EL EQUIPO DE MONITORES SE REQUIERE DE</p>				
--	--	--	--	--	--	--

STB DIGITAL

		<p>UN ÁREA DE TRABAJO DE 3.66X4.88 METROS DE EXTENSIÓN DEL ESCENARIO, UNIDO Y AL MISMO NIVEL DE ÉSTE. POR FAVOR CONFIRMAR LA INSTALACIÓN DEL ÁREA DE MONITORES CON LA PRODUCCIÓN EN CASO DE SER DIFERENTE. NOSOTROS LLEVAMOS LA CONSOLA AL IGUAL QUE EL SISTEMA DE MONITOREO PERSONAL Y LA MICROFONÍA INALÁMBRICA. (LISTA ANEXA) A LA LLEGADA DEL PERSONAL TÉCNICO DE LILA DOWNS AL RECINTO SE REQUIERE QUE SE TENGA YA LISTA LA CORRIENTE EN 3 DIFERENTES CIRCUITOS DE 15 AMP CADA UNO (EN EL ÁREA DE MONITORES), DISTRIBUIDOS EN LAS 3 FASES. LA CORRIENTE DEBE DE CONTAR CON FASE, NEUTRO Y FÍSICA, EL VALOR ENTRE FASE-NEUTRO Y FASE-FÍSICA</p> <p>01 SIDE FILL MEYER SOUND CONFORMADO POR 1 MSL 4 POR LADO COLGADA A 3.5 METROS DE ALTURA CON 20 GRADOS DE INCLINACIÓN EN LAS ESQUINAS DEL SOPORTE (DOWN STAGE LEFT Y DOWN STAGE RIGHT). SIN SUBS.</p> <p>01 BOCINA AUTOAMPLIFICADA MEYER SOUND UPA-1P (EN EL ÁREA DE MONITORES).</p> <p>01 SUBWOOFER MEYER SOUND USW-1P (ATRÁS DE LA PERCUSIÓN).</p> <p>12 PILAS ALCALINAS NUEVAS AA SERIE PROFESIONAL</p> <p>12 PILAS ALCALINAS NUEVAS AAA SERIE PROFESIONAL</p> <p>04 PILAS ALCALINAS NUEVAS 9V SERIE PROFESIONAL</p> <p>SOLO PILAS PROCELL</p> <p>MIXER ILUMINACIÓN GRAND MA 2</p> <p>08 CHAUVENT NXT1</p> <p>08 ATOMIC 3000.</p>				
--	--	--	--	--	--	--

STB DIGITAL

		<p>01 SISTEMA INTERCOM DE 4 ESTACIONES CON DIADEMA</p> <p>ESTRUCTURAS PARA DISEÑO DE ILUMINACIÓN.</p> <p>03 PUENTES DE MK DE LADO A LADO DEL SOPORTE, FRONT, MID Y BACK. (12 TRAMOS DE MK DE 3 M)</p> <p>09 MOTORES DE 1 TONELADA CON MOTOCONTROL.</p> <p>NOTAS:</p> <p>CABLEADO, RIGGING Y DIMMERS PARA NECESARIOS PARA EL FUNCIONAMIENTO DEL EQUIPO DE ACUERDO AL RECINTO. SNAKE DE RETORNOS DMX, NO CABLEADO DE AUDIO. CENTRO DE CARGA TRIFÁSICO Y TODA LA CORRIENTE CON TIERRA FÍSICA SIN EXCEPCIÓN, CABLE PORTA ELECTRODO DE 00 AWG EN LOS 5 HILOS. PARA LUGARES AL AIRE LIBRE TODA LA ILUMINACIÓN SE PRUEBA Y PROGRAMA UNA NOCHE ANTES DEL SHOW.</p> <p>PANTALLA:</p> <p>LA PANTALLA DEBE ESTAR COLGADA AL CENTRO Y POR LO MENOS 2.50 M LIBRES DESDE EL PISO DEL ESCENARIO A LA PARTE INFERIOR DE LA PANTALLA.</p> <p>ES INDISPENSABLE QUE LOS CAMARÓGRAFOS ESTÉN DURANTE EL SOUNDCHECK PARA DEFINIR EL GUIÓN DEL SHOW.</p>				
--	--	---	--	--	--	--

STB DIGITAL

		<p>LA PANTALLA DE VIDEO SE PRUEBA UNA NOCHE ANTES DEL SHOW.</p> <p>STAGE</p> <p>EL ESCENARIO DEBE SER FIRME, TOTALMENTE PLANO Y TECHADO CON LAS TAPAS EN ÓPTIMAS CONDICIONES Y BIEN EMPALMADAS, AFORADO CON TELA NEGRA EN SUS CUATRO LADOS.</p> <p>11.25 METROS DE FRENTE.</p> <p>10 METROS DE FONDO.</p> <p>1.60 METROS DE ALTURA.</p> <p>04 ESCALERAS DE ACCESO A ESCENARIO FIRMES, SEGURAS Y CON BARANDALES. UNA DE CADA LADO, UNA AL FRENTE Y OTRA ATRÁS DEL ESCENARIO.</p> <p>ÁREAS DE TRABAJO</p> <p>02 ÁREAS DE TRABAJO, UNO DE CADA LADO DEL ESCENARIO, CADA ESPACIO DEBE SER DE 5.00M X 3.75M, UNIDAS AL ESCENARIO, AL MISMO NIVEL Y TECHADAS EN SU TOTALIDAD. APARTE DEL TOLDO DEBEN DE TENER LONA DESDE EL TECHO DEL SOPORTE HASTA LA PARTE DE ATRÁS DE LAS ÁREAS DE TRABAJO PARA PROTEGER DE SOL Y DE LA LLUVIA.</p> <p>HOUSE</p> <p>01 HOUSE A 30 METROS DEL ESCENARIO CON DOS RISERS, EL PRIMERO DE 5.00 X 2.50 X 0.30 M Y EL SEGUNDO DE 5.00 X 2.50 X 0.50 M. FORMANDO UN HOUSE TOTAL DE 5.00 X 5.00 METROS A DOS NIVELES. EL HOUSE DEBE ESTAR PERFECTAMENTE TECHADO CON UN TOLDO DE 6X6 METROS CON PAREDES LATERALES,</p>				
--	--	--	--	--	--	--

STB DIGITAL

	<p>DEJANDO MÍNIMO 3 METROS LIBRES PARA VISIBILIDAD.</p> <p>EL HOUSE DEBE DE CONTAR CON VALLA DE SEGURIDAD QUE LO RODEE POR COMPLETO Y DEBE DE EXISTIR LÍNEA DE VIDA CON VALLA DE SEGURIDAD DESDE EL HOUSE HASTA EL ESCENARIO.</p> <p>RISERS</p> <p>01 SOBRE ESCENARIO DE 7.50 X 2.50 M A 40 CM DE ALTURA CON UN ESCALÓN DE 80 X 30 X 20 CM (L X A X H) POR LA PARTE DE ATRÁS, OTRO POR LA PARTE DEL FRENTE Y DOS MÁS POR LOS LADOS.</p> <p>GROUND SUPPORT</p> <p>01 GROUND SUPPORT CON 7 PATAS PARA SOPORTAR PANTALLA DE VIDEO. 12.5 M DE BOCA X 10M DE FONDO @ 11 M DE ALTURA LIBRE.</p> <p>BACKDROP Y TELONES</p> <p>SE REQUIERE UN TELÓN NEGRO (BACKDROP) CUBRIENDO TODA LA PARTE TRASERA DEL MISMO (AL AIRE LIBRE PUEDE SER MESH 70%). TAMBIÉN SE REQUIERE DE MESH NEGRO AL 70% CUBRIENDO LAS PAREDES LATERALES DEL ESCENARIO (CAJA NEGRA). LAS LONAS LATERALES DEBEN CAER POR ENCIMA DEL MESH.</p> <p>GENERADORES DE AC</p> <p>SE REQUIEREN DOS GENERADORES DE AC SILENCIOSOS A TRES FASES 110 V, 60 HZ CON NEUTRO Y TIERRA FÍSICA.</p> <p>01 AUDIO Y VIDEO 125 KVA</p>				
--	--	--	--	--	--

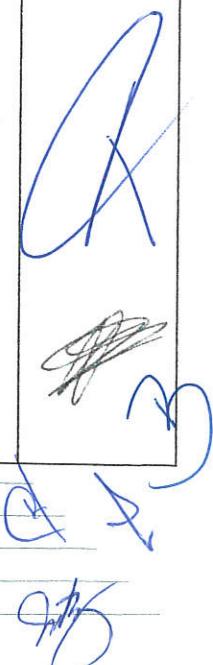
STB DIGITAL

		01 ILUMINACIÓN 150 KVA				
		NOTA IMPORTANTE: LAS PLANTAS DE LUZ DEBEN SER SILENCIOSAS Y ESTAR INSTALADA LO MÁS ALEJADO POSIBLE DETRÁS DE UN MURO, ESQUINA O CAMIÓN; DEBE ESTAR DISPONIBLE DE MANERA ININTERRUMPIDA PARA EL MONTAJE, SHOW Y DESMONTAJE.				
		19 DE DICIEMBRE				
		ILUMINACION:				
		48 PC 1, 2KWT O 1KWT DE PC				
		12 X 2KWT DE PC				
		12 X 2KWT DE PERFIL				
		3 X 1KWT DE PERFIL				
		18 X PERfil 750WT				
		16 X ASSIMETRIC 1000				
		FILTROS LEE: 132 (AZUL MEDIO), 104 (ÁMBAR PROFUNDO), 106 (RED PRIMARIA),				
		151 (COLOR ORO), 117 (ACERO AZUL). MARCA INDISTINTO				
		20 DE DICIEMBRE				
		10 SOBRETARIAS DE 1.20CMX1.20CM A 40 CM. DE ALTURA				
		08 SOBRETARIAS DE 1.20CMX1.20CM A 60 CM. DE ALTURA				
		21 DE DICIEMBRE				

STB DIGITAL

		<p>01 CONSOLA YAMAHA O SIMILAR CL5 (ULTIMA VERSION DE FIRMWARE)</p> <p>01 CONSOLA YAMAHA O SIMILAR CL5 (ULTIMA VERSION DE FIRMWARE) CON 2 RIOS. MARCA YAMAHA</p> <p>06 IN-EARS SHURE P6HW</p> <p>12 AUDIFONOS SHURE SE535. MARCA SHURE O SIMILAR</p> <p>06 IN-EARS SHURE O SIMILAR PSM900 (ANTENAS UNIDIRECCIONALES EXTERNAS)</p> <p>CONSOLA ILUMINACIÓN CHAMSYS MQ60 CON WING. MARCA CHAMSYS O SIMILAR</p> <p>02 TRASMIOSORES INALAMBRICOS LECTROSONICS SMV</p> <p>02 RECEPTORES INALAMBRICOS LECTROSONICS SMV VENUE. MARCA DPA O SIMILAR</p> <p>04 MICRÓFONOS DPA 4099 LO SENS (DPA CLAMP D4099) MARCA DPA O SIMILAR</p> <p>04 MICRÓFONOS DPA 4099 HI SENS (DPA CLAMP D4099) MARCA DPA O SIMILAR</p> <p>01 MICRÓFONO DPA 4099 HI SENS (DPA CLAMP G4099) MARCA DPA O SIMILAR</p> <p>02 MICRÓFONOS DPA 4099 HI SENS (DPA CLAMP UC/SM 4099) MARCA DPA O SIMILAR</p> <p>01 MICRÓFONO DPA DFACTO VL WIRELESS UHF MARCA DPA O SIMILAR</p> <p>02 MICRÓFONOS SHURE SM58S O SIMILAR</p> <p>01 MICRÓFONO AUDIX D6 O SIMILAR</p> <p>01 MICRÓFONO BEYERDYNAMIC M160 O SIMILAR</p>			
--	--	---	--	--	--

MICHELLE MARTINEZ ALVARADO
JESUS CONSUELO 823 COL GREMIAL, C.P.20030
AGUASCALIENTES AGS
STBDIGITAL@HOTMAIL.COM



STB DIGITAL

		<p>SET DE INTERCOMUNICACIÓN CON 3 DIADEMAS</p> <p>6 PARES LED (AGREGAR DEL RIDER GENERAL)</p> <p>06 RADIOS MOTOROLA DEP 450 CON MICRÓFONO. MARCA SHURE AUDIX BEYERDYNAMIC O SIMILAR</p> <p>TELEPROMPTER</p> <p>03 MONITORES DE 42"</p> <p>03 BASES PARA LOS MONITORES CON EL ANGULO DE 45° 01 DE CABLEADO DE VGA PARA LOS MONITORES</p> <p>01 OPERADOR PROFESIONAL CON SOFTWARE ORIGINAL</p> <p>ESCENARIO Y SOBRETARIMAS</p> <p>01 ESCENARIO MÍNIMO DE 14 X 12 X 1.50</p> <p>02 ALAS PARA P.A. DE 3.66 X 2.44 EN CASO SE ESTAQUEAR</p> <p>02 ESCALERAS (UNA AL COSTADO, CERCANO A LA ENTRADA AL CAMERINO Y TRASERA).</p> <p>03 SOBRE TARIMAS 2.44 X 2.44 X 0.60 M</p> <p>02 SOBRE TARIMAS 2.44 X 2.44 X 0.40 M</p> <p>01 HOUSE PARA CONSOLAS DE SALA E ILUMINACIÓN DE 3.66 X 3.66 X 0.60 M.</p> <p>ESCENARIO PARA LUGARES ABIERTOS</p> <p>01 GROUND SUPPORT CON FLY SYSTEM 14 X 12 X 12.</p> <p>06 TORRES DE 9 MTS.</p> <p>01 MALLA SOMBRA NEGRA EN FONDO Y COSTADOS.</p>				
--	--	---	--	--	--	--

STB DIGITAL

		<p>01 ESCENARIO 14 MTS. X 12 MTS X 1.50 DE ALTURA CON ÁREAS DE TRABAJO</p> <p>02 ESCALERAS.</p> <p>05 SOBRE TARIMAS 2 DE 2.44X2.44X.0.40MTS Y 3 DE 2.44X2.44X.60.</p> <p>01 BARCO IMAGEN PRO O SCAN CONVERTER CON ENTRADA VGA</p> <p>01 CABLE VGA DESDE LA PANTALLA A LA CONSOLA DE ILUMINACIÓN</p> <p>LOS SERVICIOS PARA FORO NOCHE BUENA DEBERÁN CONSTAR DE LO SIGUIENTE: (BACKLINE) SERVICIO DE BACKLINE FECHAS, DEL 14 DE DICIEMBRE AL 22 DE DICIEMBRE DE 2019</p>				
		<p>PERSONAL MINIMO REQUERIDO</p> <ul style="list-style-type: none">• 03 BACKLINER <p>CUALQUIER BACKLINER QUE PRESENTE ESTADO DE EBRIEDAD O INFLUENCIA DE DROGAS, CANSANCIO O ENFERMEDAD DEBERA SER RETIRADO Y SUSTITUIDO INMEDIATAMENTE.</p> <p>15 DE DICIEMBRE</p> <p>MISCELÁNEOS</p> <p>09 SILLAS ACOJINADAS, FIRMES Y SIN DESCANSABRAZOS</p> <p>01 MESA PEQUEÑA PARA ESCENARIO</p> <p>14 ATRILES PARA PARTITURA HEAVY DUTY CON LÁMPARA O SIMILAR.</p> <p>BATERÍA: YAMAHA OAK CUSTOM</p>				

STB DIGITAL

			20" KICK DRUM 12" Y 14" RACK TOM 16" FLOOR TOM 01 HI HAT STAND CON PEDAL Y CLUTCH 01 PEDAL PARA BOMBO 01 TRONO 04 STANDS CON BOOM PARA PLATOS 01 SET DE PLATILLOS COMPLETO CON HI HAT 01 TAROLA 14"X 5", 01 SNARE DRUM STAND Y ALFOMBRA. 01 ACRÍLICO AISLADOR ACÚSTICO PARA BATERÍA DE 5 SECCIONES DE 5.5 PIES DE ALTURA. MARCA YAMAHA O SIMILAR, PEARL O GRETSCH BAJO: AMPEG SVT 3 GABINETES AMPEG SVT CLASSIC 410 HE TECLADO: 01 PIANO DIGITAL ROLAND RD 700 1 STAND PARA TECLADO SENCILLO X 1 BANCO PARA TECLADO CON ALTURA AJUSTABLE 20 DE DICIEMBRE BATERIA: YAMAHA OAK CUSTOM 01 KICK DE 22"				
--	--	--	--	--	--	--	--

STB DIGITAL

	01 PEDAL PARA BOMBO 01 TAROLA DE 14" 01 TOM DE 12" 01 TOM DE PISO DE 16" 01 SOPORTE TAROLA 04 ATRILES PARA PLATOS 01 STAND PARA HI HAT 01 ALFOMBRA 01 BANCO DE BATERÍA. MARCA YAMAHA AMPLIFICADOR PARA GUITARRA 01 AMPLIFICADOR DE GUITARRA FENDER DEVILLE 212 AMPLIFICADOR PARA CONTRABAJO 01 AMPLIFICADOR DE BAJO AMPEQ SVT4 PRO 1 GABINETE AMPEQ CLASSIC 810 E PERCUSIONES 01 SET DE CONGAS (2) LP "QUINTO Y CONGA" GIOVANNI HIDALGO 02 STAND PARA CONGAS LP 36 PIANO ACUSTICO 01 YAMAHA MOTIF XF8 01 STAND PARA TECLADO EN "X" 01 BANCO PARA TECLADO CON ALTURA AJUSTABLE 21 ATRILES PROFESIONALES PARA ORQUESTA				
--	---	--	--	--	--

MICHELLE MARTINEZ ALVARADO
JESUS CONSUELO 823 COL GREMIAL, C.P.20030
AGUASCALIENTES AGS
STBDIGITAL@HOTMAIL.COM

976

STB DIGITAL

	<p>21 LAMPARAS DE LED PARA ATRIL. MARCA YAMAHA O SIMILAR</p> <p>4 STAND PARA GUITARRA Y BAJO</p> <p>21 DE DICIEMBRE</p> <p>BATERIA: YAMAHA MAPLE OAK CUSTOM</p> <p>01 BOMBO 20 "X16 "O 22"X16 "</p> <p>02 TAROLAS 14 "X 5 ". MARCA YAMAHA O SIMILAR</p> <p>03 TOMS 10 ",14 ", 16 "</p> <p>06 STANDS PARA PLATILLOS CON BOOM</p> <p>07 PLATILLOS (17 "16 "14 "RIDE, SPLASH Y CONTRAS) 01 STAND PARA CONTRATIEMPO</p> <p>02 STAND PARA TAROLA.</p> <p>01 PEDAL PARA BOMBO</p> <p>01 ASIENTOS PARA BATERÍA AJUSTABLE</p> <p>01 ALFOMBRA COLOR NEGRO DE 2.44X2.44. MARCA YAMAHA, GRETSCH O SIMILAR.</p> <p>PERCUSIONES</p> <p>02 CONGAS LP (CONGA Y TUMBA) SIN STAND</p> <p>01 BONGO LP SIN STAND</p> <p>01 MESA DE TOYS</p> <p>02 STAND PARA PLATILLOS</p>		
--	---	--	--

MICHELLE MARTINEZ ALVARADO
JESUS CONSUELO 823 COL GREMIAL, C.P.20030
AGUASCALIENTES AGS
STBDIGITAL@HOTMAIL.COM

STB DIGITAL

		02 PLATILLOS PARA PERCUSIÓN UN SPLASH DE 10" Y UN CRASH DE 14" 01 CAJON FLAMENCO 01 CORTINA PARA PERCUSIÓN CON STAND, 01 SET DE TIMBALES LP CON STAND 01 GU"IRO DE MADERA, LP CON ESCOBILLA 01 GUIRA LP CON ESCOBILLA 02 CABAZA, LP 01 SHEIRKER, "EGGS" LP 01 SHEIKER LP 01 PANDERO LP CON CLAMP STAND 02 PANDEROS LP DE MANO 02 CLAVES LP 02 MARACAS LP 01 JAM BLOCK CON STAND 02 CENCERRO CON BAQUETAS. MARCA SWR O GALLIEN KRUEGER O SIMILAR AMPLIFICADOR DE GUITARRA 01 FENDER TWIN CON FOOTSWICH AMPLIFICADOR DE BAJO 01 AMPLIFICADOR SWR SM900 1 GABINETE GOLIATHE III 4X10 PIANOS & TECLADO 01 PIANO NORD STAGE 88 TECLAS 3EX 01 TECLADO NORD LEAD 73 TECLAS 5D 01 PIANO MOTIF XF 8					

STB DIGITAL

		01 STAND DE PIANO SENCILLO 01 STAND DE DOBLE HERCULES 03 PEDALES DE SUSTAIN 02 PEDALES DE VOLUMEN 02 ASIENTOS PARA TECLADISTA GENERALES 02 BANCOS NEGROS DE BAR 01 SILLAS SIN DESCANSABRAZOS 08 STAND DE GUITARRA 11 ATRILES DE PARTITURA DE ORQUESTA NEGROS, CON LA MPARA DE LEDS. (NO ATRILES DELGADOS) 04 ACRILICOS TRANSPARENTES PARA LAS PARTITURAS			

GRAN TOTAL: \$1,275,,000.00 \$204,000.00 \$1,479,000.00

UN MILLON CUATROCIENTOS SETENTA Y NUEVE MIL PESOS 00/100 M.N

MICHELLE MARTINEZ ALVARADO
 JESUS CONSUELO 823 COL GREMIAL, C.P.20030
 AGUASCALIENTES AGS
 STBDIGITAL@HOTMAIL.COM

Q17

STB DIGITAL

NOTA:

1. Indicar la descripción (genérica), la sumatoria del subtotal, I.V.A., y total por partida.
2. Indicar el gran total (sumatoria de todas de las partidas del Subtotal, I.V.A. y Total) en número y letra, los cuales deberán coincidir.
3. Los Montos deberán ser en Moneda Nacional.
4. **FAVOR DE RESPETAR EL FORMATO ESTABLECIDO**, en caso de que no oferte alguna de las partidas indicar en la columna de precio unitario "NO OFERTO".

Condiciones de pago:	20 días posteriores a la presentación del CFDI y conforme a lo establecido en el apartado IX inciso c) de la Convocatoria de la INVITACIÓN A CUANDO MENOS TRES PERSONAS POR MONTO
Tiempo de entrega:	2 DIAS NATURALES ANTES DE INICIAR EL EVENTO.
Tiempo de Reposición:	INMEDIATO (15 MINUTOS) DESPUES DE DAR AVISO AL PROVEEDOR ADJUDICADO, YA SEA VÍA ELECTRÓNICA, TELEFÓNICA O EN PERSONA
Lugar de entrega:	EN LAS INSTALACIONES DE LA ISLA SAN MARCOS (BLVD. SAN MARCOS SIN NÚMERO EN FRACC. PIRULES).
Garantía de los servicios:	10 DÍAS NATURALES.
Vigencia de la oferta:	10 DÍAS NATURALES A PARTIR DE LA FECHA DE PROPUESTA



Firma

MICHELLE MARTINEZ ALVARADO
STB DIGITAL

MICHELLE MARTINEZ ALVARADO
JESUS CONSUELO 823 COL GREMIAL, C.P.20030
AGUASCALIENTES AGS
STBDIGITAL@HOTMAIL.COM





ANTONIO ISRAEL GUTIERREZ
CAMACHO
MAHATMA GANDHI 219-A
LAS AMERICAS, C.P. 20230
978-2805
449-236-1300
GUCA731028V28

ANEXO C
OFERTA ECONÓMICA

06 de Diciembre 2019

INVITACIÓN A CUANDO MENOS TRES PERSONAS POR MONTO NÚM. DGAD-IM-117-19

PART.	CANT.	U/M	DESCRIPCIÓN	PRECIO UNITARIO	SUBTOTAL	I.V.A.	TOTAL
1.-	1	SERVICIO	<p>A) ESCENARIO:</p> <ul style="list-style-type: none">• 1 GROUND SUPPORT DE ALUMINIO DE 18.00 M. DE BOCA POR 10 M. DE FONDO, A 9.40 M. DE ALTURA, CON ALAS PARA FLY SISTEM• 4 POLIPASTO ELÉCTRICO DE 1 TONELADA• 1 CONTROL DE POLIPASTO• 1 CONTROL HOUSE DE 5 M. DE FRENTE POR 4 M. DE FONDO <p>B) TEMPLETE:</p> <ul style="list-style-type: none">• 1 TEMPLETE DE 11.85 M. DE FRENTE POR 8.82 M. DE FONDO, A 1.50 M. DE ALTURA SOBRE TARIMA DE 2.54 M.*2. 54 M., A .70 CM. DE ALTURA• ESCALERA DE ACCESO CON PASA MANOS <p>C) SISTEMA DE PA (ELECTROACÚSTICA):</p> <ul style="list-style-type: none">• 8 SISTEMAS DE AUDIO LINEAL MARCA ELIPSIS, MODELO 212 N (POR LADO).• 4 GRAVES MARCA ELIPSIS, MODELO LAB 218 (POR LADO).	\$335,000.00	335,000.00	\$53,600.00	\$388,600.00

		<ul style="list-style-type: none"> • 2 PROCESADORES DE AUDIO MARCA AURIC, MODELO DSP 2.6. • 3 RACKS DE AMPLIFICACIÓN MARCA BACKSTAGE,, MODELO HCF PRO. • 1 SISTEMA DE RIGGIN MARCA INDISTINTA. <p>D) CONSOLA DE SALA (FOH) MARCA YAMAHA, MODELO M7CL-48</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1 NO-BREAK MARCA INDISTINTA <p>E) MONITORES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 10 MONITORES DE PISO MARCA YORKVILLE NX750 P • 2 FRONT FILL MARCA QSC, MODELO K12; ORIGINALES AUTO AMPLIFICADOS. <p>F) MICROFONÍA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 4 MICRÓFONOS MARCA SHURE, MODELO BETA 52A. • 2 MICRÓFONOS MARCA SHURE, MODELO BETA 91A • 3 MICRÓFONOS MARCA SHURE, MODELO BETA 56A • 6 MICRÓFONOS MARCA SHURE, MODELO BETA 98 AMP. • 2 MICRÓFONOS MARCA SHURE, MODELO A98D. • 2 MICRÓFONOS MARCA SHURE, MODELO BETA 98H. 				
--	--	---	--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> • 4 MICRÓFONOS MARCA SHURE, MODELO BETA 57A. • 4 MICRÓFONOS MARCA SHURE, MODELO BETA 58A. • 4 MICRÓFONOS MARCA SHURE, MODELO KSM 32. • 4 MICRÓFONOS MARCA SHURE, MODELO KSM 137. • 6 MICRÓFONOS MARCA SHURE, MODELO SM81. • 1 MICRÓFONO MARCA AKG, MODELO D112. • 4 MICRÓFONOS MARCA SENNHEISER, MODELO E604. • 3 MICRÓFONOS MARCA AKG, MODELO C1000. • 2 MICRÓFONOS MARCA AUDIO TECHNICA, MODELO CÓN SWITCH. <p>G) CAJAS DIRECTAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 14 CAJAS DIRECTAS MARCA THE AMERICAN CABLE COMPANY, MODELO DB-42. • 3 CAJAS DIRECTAS MARCA WHIRLWIND, MODELO IMP 2. • 1 CAJA DIRECTA MARCA WHIRLWIND, MODELO DIRECTOR <p>H) MISCELÁNEOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1 SNAKE 48X16 CON SPLITTER, MARCA INDISTINTA. 			
--	--	--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> • 3 SUB SNAKE DE 12 CANALES, MARCA INDISTINTA. • 8 REDES DE ALIMENTACIÓN A/C PARA ESCENARIO CON CONTACTO POLARIZADO. • 80 CABLES XLR PARA MICRÓFONO EN ESCENARIO FUNCIONANDO EN PERFECTAS CONDICIONES. • 40 MIC STAND (RECTOS, BOOM Y MINI BOOM). • 10 CABLES DE PLUG A PLUG MONO DE 3 METROS. <p>I) ILUMINACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • CONSOLA DE ILUMINACIÓN: 1 SHAPE GENERATOR MARCA A VOLITES PEARL O SIMILAR, MODELO 2010 O SIMILAR. <p>J) ROBÓTICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 12 WASH LED 108*3 MARCA INDISTINTA. • 16 EFECTOS DE LUCES MARCA BEAM O SIMILAR, MODELO 5R. <p>K) CONVENCIONAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 4 LUces ESTROBOS MARCA PROTON O SIMILAR, MODELO ELATION. • 8 REFLECTORES MARCA LEEKOS O SIMILAR, MODELO DE 26 GRADOS. • 12 CAÑONES DE LED PAR 64 58*3 MARCA INDISTINTA. 			
--	--	---	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> • 4 SEGADORAS DE DOS UNIDADES MARCA CUEPIX O SIMILAR, MODELO ELATION • 2 SPLITTER DMX MARCA INDISTINTA. • 1 SET DE ARNESES Y BUMPERS PARA FLY SISTEM, MARCA INDISTINTA. • 1 CENTRO DE CARGA DE 3 FASES, NEUTRO Y TIERRA FÍSICA, CON MEDIDOR DE VOLTAJE POR FASE, MARCA INDISTINTA. • CABLEADO NECESARIO PARA SU INSTALACIÓN Y FUNCIONAMIENTO. <p>NOTA: EL SERVICIO DEBERÁ INCLUIR LA MANO DE OBRA ESPECIALIZADA PARA EL MANEJO DE LOS EQUIPOS Y SISTEMAS, ASÍ COMO LAS HERRAMIENTAS Y DEMÁS ENSERES NECESARIOS PARA LA INSTALACIÓN, OPERACIÓN Y DESINSTALACIÓN DE ÉSTOS.</p>				
2.-	1	SERVICIO	<p>RENTA EQUIPO DE SONIDO E ILUMINACIÓN: SERVICIO DE ARRENDAMIENTO DE GROUND SUPPORT PARA EL FORO NOCHE BUENA EN EL EVENTO DE VILLA NAVIDAD QUE SE LLEVARÁ A CABO DEL 14 AL 22 DE DICIEMBRE DEL 2019. EL EQUIPO INCLUYE:</p> <p>CANTIDAD: SERVICIO DE PRODUCCIÓN FECHAS, DEL 14 DE DICIEMBRE AL 22 DE DICIEMBRE DE 2019</p>	\$920,000.00	\$920,000.00	\$147,200.00	\$1,067,200.00

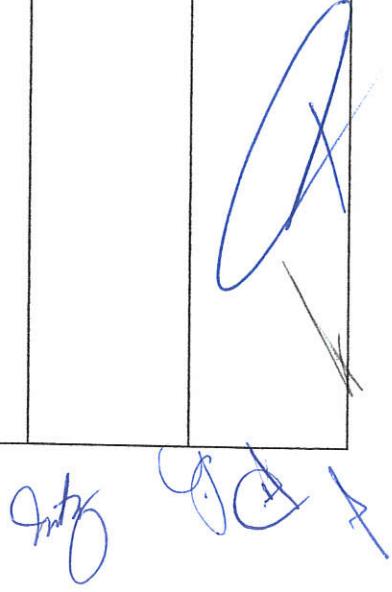
J.P.

J.M.S.

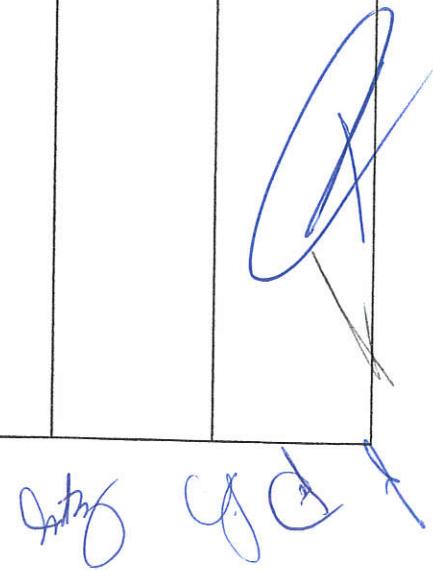
C.J.C.

		<p>DESCRIPCIÓN</p> <p>LOS SERVICIOS PARA FORO DEL FESTIVAL NAVIDEÑO DEBERAN CONSTAR DE LO SIGUIENTE:</p> <p>ESCENARIO:</p> <p>GROUND SUPPORT DE ALUMINIO DE 18 METROS DE BOCA POR 10 METROS DE FONDO A 9 METROS DE ALTURA.</p> <p>ESTE DEBE ESTAR TECHADO.</p> <p>AFORADO CON BACK DROP NEGRO AL 80 %.</p> <p>SET DE SEIS CONTRAPESOS PARA ANCLAJE.</p> <p>01 SET DE ESTRUCTURAS PARA DISEÑO DE ILUMINACIÓN CON SUS ACCESORIOS PARA COLGAR.</p> <p>NOTA: ADJUNTAR LA MEMORIA ESTRUCTURAL DEL ESCENARIO. (PERITAJE EMITIDO POR UN ING. CIVIL ESPECIALIZADO EN CÁLCULO ESTRUCTURAL).</p> <p>NOTA: EL PROVEEDOR ADJUDICADO DEBERÁ ADJUNTAR LA MEMORIA ESTRUCTURAL DEL ESCENARIO.</p> <p>MARCA: COMETA O SIMILAR</p> <p>TEMPLETE:</p> <p>SUPERFICIE DE 17.34 METROS DE FRENTE POR 11.48. METROS DE FONDO MÁS ÁREA DE TRABAJO A 1.50 DE ALTURA CON FALDÓN NEGRO.</p>			
--	--	--	--	--	--

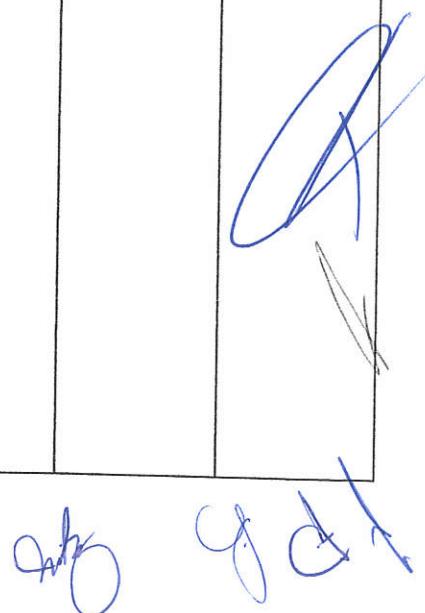
		<p>02 ESCALERAS DE ACCESO CON PASAMANOS. 01 RAMPA PARA CARGA Y DESCARGA.</p> <p>06 SOBRETARIMAS DE 2.44 POR 2.44 A 20, 40 Y 60 CM. DE ALTURA CON FALDÓN NEGRO.</p> <p>02 EXTENSIONES LATERALES DE 2.54 POR 2.54, PARA SIDEFILL Y CONSOLA DE MONITORES CON FALDÓN NEGRO.</p> <p>VALLA DE SEGURIDAD DE ALTO IMPACTO PARA RESTRINGIR EL ACCESO EN SU TOTALIDAD AL ESCENARIO Y CAMERINOS. VALLA DE SEGURIDAD DE PARA RODEAR EL HOUSE EN SU TOTALIDAD Y ES ESTRICAMENTE NECESARIO TENER LINEA DE VIDA DESDE EL HOUSE HASTA EL ESCENARIO, HACIENDO UN PASILLO DE 1.5M DE ANCHO</p> <p>YELLOW JACKET QUE CUBRA TODO EL CABLEADO EXPUESTO EN LA LÍNEA DE VIDA.</p> <p>SISTEMA DE PA:</p> <p>12 SISTEMAS DE AUDIO LINEAL EVENT 208-A (POR LADO).</p> <p>08 GRAVES LINEAL EVENT 218-A DAS AUDIO.</p> <p>02 PROCESADORES DE AUDIO (RECOMENDADO POR EL FABRICANTE).</p> <p>AMPLIFICACIÓN SUGERIDA POR EL FABRICANTE.</p> <p>EL SISTEMA DEBERÁ ESTAR EN PERFECTO ESTADO DE FUNCIONAMIENTO, CON SUS COMPONENTES ORIGINALES.</p> <p>01 SISTEMA DE RIGGING.</p>			
--	--	---	--	--	--

		<p>01 SET DE ARNESES Y BUMPERS PARA FLY SYSTEM. MARCA DAS AUDIO</p> <p>01 CENTRO DE CARGA TRIFÁSICO, ENTRADAS Y SALIDAS CAMLOCK, 24 CIRCUITOS 220 VOLTS, MARCA FORMATO SOCAPEX, 12 CIRCUITOS DE 127 VOLTS EN FORMATO EDISON., MARCA. SHOWCO O SIMILAR</p> <p>CABLEADO NECESARIO EN SOCAPEX Y FANOUT, PARA SU FUNCIONAMIENTO.</p> <p>EL SISTEMA DEBERÁ CONTAR CON SUS RESPECTIVOS CONTROLADORES, NUNCA PROCESADO DESDE LA CONSOLA.</p> <p>EL EQUIPO DEBERÁ ESTAR AJUSTADO MEDIANTE UN SISTEMA DE MEDICIÓN (SIM, SMAART, ETC).</p> <p>EL SISTEMA SERÁ EN ESTÉREO A 3 VÍAS MÁS FRONT FILL. MARCA SIM, SMAART O SIMILAR.</p> <p>FOH</p> <p>01 ESTRUCTURA PARA EL FOH, DONDE ESTARÁN LOS CONTROLES DE SONIDO, LUCES Y CA'MARAS DE VIDEO.</p> <p>LA POSICION DEL FOH, ESTARA UBICADO EN EL EJE CENTRAL DEL VENUE (ALINEADO CON EL CENTRO DEL ESCENARIO) A UNA DISTANCIA MÁXIMA DE 30 METROS DEL BORDE DEL ESCENARIO.</p> <p>ADEMÁS DEBERÁ CONTAR CON ÁREAS LATERALES PARA POSICIONAMIENTO DE CA'MARAS, SEGUIDORES Y TORRES DE DELAY. MARCA INDISTINTA</p>				
--	--	--	--	--	--	--

		<p>CONSOLA DE SALA (FOH)</p> <p>01 CONSOLA DIGITAL MÍNIMO 48 CANALES, MARCA SUGERIDA, CON SUS LÁMPARAS CORRESPONDIENTES, ACTUALIZADAS Y EN PERFECTO ESTADO DE FUNCIONAMIENTO.</p> <p>MARCA YAMAHA CL5</p> <p>01 INTERCOM FOH-MON – BOCINA AMPLIFICADA PEQUEÑA CON ENTRADA DE MICRÓFONO. MARCA. BEHRINGER</p> <p>01 ANALIZADOR CON MICRÓFONO DE MEDICIÓN. MARCA SMAART</p> <p>01 MICRÓFONO SM-58 CON SWITCH CON PEDESTAL DE BOOM. MARCA SHURE.</p> <p>LA CONSOLA DEBE CONTAR CON DOS POWER SUPPLIES. LA CONSOLA Y SUS RACKS DE POWER SUPPLY DEBERÁN CONECTARSE A LA CORRIENTE ELÉCTRICA A TRAVÉS DE UN UPS. LAS TOMAS DE CORRIENTE DE LA CONSOLA Y SUS RACKS DE POWER SUPPLY DEBEN DIVIDIRSE DE MANERA QUE EL PRIMER POWER SUPPLY VENGA DEL UPS Y EL SEGUNDA, DIRECTAMENTE DE LA ACOMETIDA DE AC DEL SISTEMA PRINCIPAL.</p>				
--	--	---	--	--	--	--



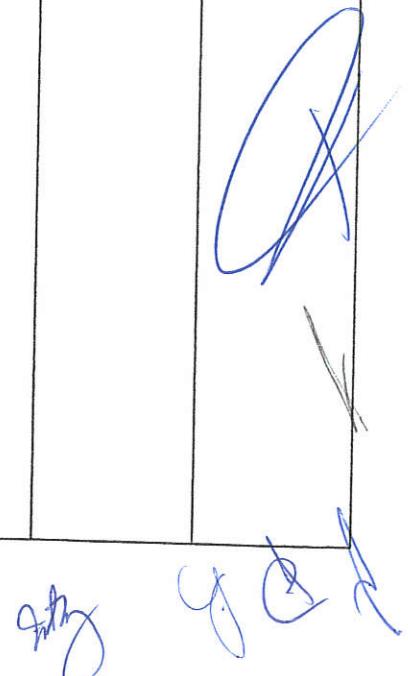
ANTONIO ISRAEL GUTIERREZ
CAMACHO
MAHATMA GANDHI 219-A
LAS AMERICAS, C.P. 20230
978-2805
449-236-1300
GUCA731028V28

		<p>PLANTA DE LUZ</p> <p>01 PLANTA DE LUZ DE 175 KVA, PARA USO DE SISTEMA DE SONIDO, ESCENARIO, PANTALLAS E ILUMINACIÓN. CAPAZ DE SOPORTAR EL SISTEMA DE AUDIO, ESCENARIO, PANTALLAS E ILUMINACIÓN. SIN INDUCCIÓN DE RUIDO Y OTORGANDO 3 FASES ESTABLES DE 127 V A 60 HZ, CON TIERRA FÍSICA EN 0 V.</p> <p>50M DE CABLEADO 2/0 O 4/0.</p> <p>NOTA: LA PLANTA DE LUZ, DEBERÁ TENER COMBUSTIBLE SUFICIENTE PARA TRABAJAR UN MÍNIMO DE 12 HORAS DIARIAS.</p> <p>NOTA: TODO EL CABLEADO DESDE LA PLANTA DE LUZ HASTA EL ESCENARIO, DEBERÁ IR CUBIERTO CON YELLOW JACKETS, ASÍ COMO DESDE ESCENARIO A FOH. MARCA GENERAL MOTORS O SIMILAR</p> <p>MONITORES:</p> <p>10 MONITORES DE PISO ORIGINALES AUTOAMPLIFICADOS. MARCA EV EKX 15 P</p> <p>01 SIDE FILL A TRES VÍAS, ORIGINAL CON PROCESADOR Y AMPLIFICACIÓN DAS AUDIO</p> <p>01 DRUM FILL A TRES VÍAS CON PROCESADOR Y AMPLIFICACIÓN EV EKX 15 P</p> <p>04 FRONT FILL ORIGINALES AUTOAMPLIFICADOS. EV EKX 15P</p>				
--	--	---	--	--	--	--

		<p>CONSOLA DE MONITORES:</p> <p>01 CONSOLA DIGITAL MINIMO 48 CANALES, MARCA YAMAHA M7CL, CON SUS LÁMPARAS CORRESPONDIENTES.</p> <p>01 INTERCOM FOH-MON – BOCINA AMPLIFICADA PEQUEÑA CON ENTRADA DE MICROFONO MARCA BEHRINGER</p> <p>LA CONSOLA DEBE CONTAR CON DOS POWER SUPPLIES. LA CONSOLA Y SUS RACKS DE POWER SUPPLY DEBERÁN CONECTARSE A LA CORRIENTE ELÉCTRICA A TRAVÉS DE UN UPS. LAS TOMAS DE CORRIENTE DE LA CONSOLA Y SUS RACKS DE POWER SUPPLY DEBEN DIVIDIRSE DE MANERA QUE EL PRIMER POWER SUPPLY VENGA DEL UPS Y EL SEGUNDO, DIRECTAMENTE DE LA ACOMETIDA DE AC DEL SISTEMA PRINCIPAL.</p> <p>MISCELÁNEOS:</p> <p>01 SNAKE 48X16 CON SPPLITER.</p> <p>03 SUB SNAKE DE 12 CANALES. MARCA WHIRLWIND</p> <p>08 REDES DE ALIMENTACIÓN A/C PARA ESCENARIO CON CONTACTOS POLARIZADOS. MARCA INDISTINTA</p> <p>01 COMPUTADOR PARA REPRODUCIR MÚSICA (USB Y CD). MARCA INDISTINTA</p> <p>06 EXTINTORES DE CO2.</p> <p>100 CABLES XLR PARA MICRÓFONO EN ESCENARIO FUNCIONANDO EN PERFECTAS CONDICIONES. MARCA INDISTINTA</p>			
--	--	--	--	--	--

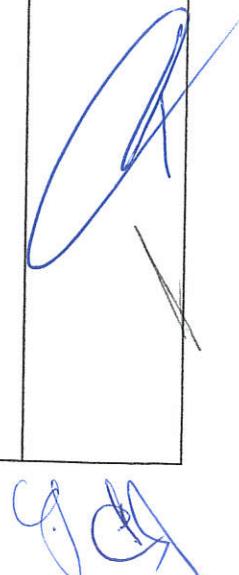
		<p>40 PEDESTALES PARA MICRÓFONO (RECTOS, BOOM Y MINI BOOM). MARCA HÉRCULES O SIMILAR</p> <p>10 CABLES DE PLUG A PLUG MONO DE 8 METROS. MARCA INDISTINTA</p> <p>10 CABLES DE PLUG A PLUG MONO DE 3 METROS. MARCA INDISTINTA</p> <p>12 CAJAS PASIVAS DIRECTAS DE LA MISMA MARCA Y MODELO. MARCA WHIRLWIND O SIMILAR</p> <p>MICROFONÍA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 4 MICRÓFONOS MARCA SHURE O SIMILAR, MODELO BETA 52A O SIMILAR. • 2 MICRÓFONOS MARCA SHURE O SIMILAR, MODELO BETA 91A O SIMILAR • 3 MICRÓFONOS MARCA SHURE O SIMILAR, MODELO BETA 56A O SIMILAR. • 6 MICRÓFONOS MARCA SHURE O SIMILAR, MODELO BETA 98 AMP O SIMILAR. • 2 MICRÓFONOS MARCA SHURE O SIMILAR, MODELO A98D O SIMILAR. • 2 MICRÓFONOS MARCA SHURE O SIMILAR, MODELO BETA 98H O SIMILAR. • 4 MICRÓFONOS MARCA SHURE O SIMILAR, MODELO BETA 57A O SIMILAR. • 4 MICRÓFONOS MARCA SHURE O SIMILAR, MODELO BETA 58A O SIMILAR. 			
--	--	--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> • 4 MICRÓFONOS MARCA SHURE O SIMILAR, MODELO KSM 32 O SIMILAR. • 4 MICRÓFONOS MARCA SHURE O SIMILAR, MODELO KSM 137 O SIMILAR. • 6 MICRÓFONOS MARCA SHURE O SIMILAR, MODELO SM81 O SIMILAR. • 1 MICRÓFONO MARCA AKG O SIMILAR, MODELO D112 O SIMILAR. • 4 MICRÓFONOS MARCA SENNHEISER O SIMILAR, MODELO E604 O SIMILAR. • 3 MICRÓFONOS MARCA AKG O SIMILAR, MODELO C1000 O SIMILAR. • 2 MICRÓFONOS MARCA AUDIO TECHNICA O SIMILAR, MODELO CON SWITCH O SIMILAR <p>ILUMINACIÓN ROBÓTICA</p> <p>20 CABEZA MÓVIL WASH LED ZOOM ALIEN.</p> <p>12 CABEZA MÓVIL SPOT BEAM POINTY 17R THOR.</p> <p>16 CABEZAS MÓVILES MAC 101 LED RGB. MARCA ALIEN</p> <p>20 CABEZAS MÓVILES BEAM 7R, ALIEN</p> <p>04 SPLITTER DMX. MARCA THOR</p> <p>110 PAR LED RGBWA 36X3. MARCA ALIEN</p>				
--	--	---	--	--	--	--

		<p>LA CONSOLA DE MONITORES DEBE ESTAR EN STAGE LEFT DE ESCENARIO SIEMPRE QUE SEA POSIBLE. PARAMONTAR TODO EL EQUIPO DE MONITORES SE REQUIERE DE UN ÁREA DE TRABAJO DE 3.66X4.88 METROS DE EXTENSIÓN DEL ESCENARIO, UNIDO Y AL MISMO NIVEL DE ÉSTE. POR FAVOR CONFIRMAR LA INSTALACIÓN DEL ÁREA DE MONITORES CON LA PRODUCCIÓN EN CASO DE SER DIFERENTE. NOSOTROS LLEVAMOS LA CONSOLA AL IGUAL QUE EL SISTEMA DE MONITOREO PERSONAL Y LA MICROFONÍA INALÁMBRICA. (LISTA ANEXA) A LA LLEGADA DEL PERSONAL TÉCNICO DE LILA DOWNS AL RECINTO SE REQUIERE QUE SE TENGA YA LISTA LA CORRIENTE EN 3 DIFERENTES CIRCUITOS DE 15 AMP CADA UNO (EN EL ÁREA DE MONITORES), DISTRIBUIDOS EN LAS 3 FASES. LA CORRIENTE DEBE DE CONTAR CON FASE, NEUTRO Y FÍSICA, EL VALOR ENTRE FASE-NEUTRO Y FASE-FÍSICA</p> <p>01 SIDE FILL MEYER SOUND CONFORMADO POR 1 MSL 4 POR LADO COLGADA A 3.5 METROS DE ALTURA CON 20 GRADOS DE INCLINACIÓN EN LAS ESQUINAS DEL SOPORTE (DOWN STAGE LEFT Y DOWN STAGE RIGHT). SIN SUBS.</p> <p>01 BOCINA AUTOAMPLIFICADA MEYER SOUND UPA-1P (EN EL ÁREA DE MONITORES).</p> <p>01 SUBWOOFER MEYER SOUND USW-1P (ATRÁS DE LA PERCUSIÓN).</p> <p>12 PILAS ALCALINAS NUEVAS AA SERIE PROFESIONAL</p> <p>12 PILAS ALCALINAS NUEVAS AAA SERIE PROFESIONAL</p>			
--	--	--	--	--	--

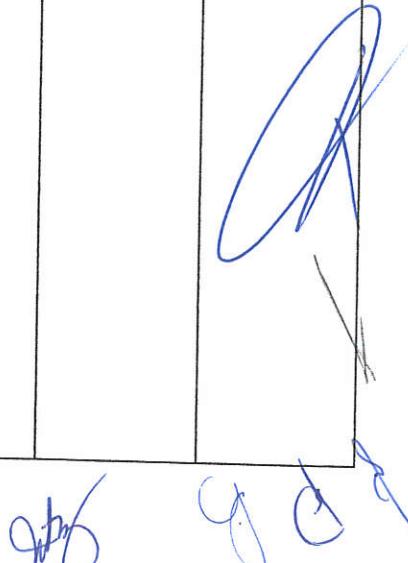




		<p>01 ESCALERA DE ACCESO AL ESCENARIO EN LA PARTE TRASERA DEL ESCENARIO, DEBE CONTAR CON BARANDAL.</p> <p>02 MIXER YAMAHA CL5. MARCA YAMAHA</p> <p>04 IN EARS PSM 1000 Ó 900 CON AUDIFONOS</p> <p>02 MICRÓFONOS SHURE BETA 87 UHF-R. MARCA SHURE O SIMILAR</p> <p>04 RADIOS KENWOOD TK3000 O SIMILAR</p> <p>14 PARES LED (EXTRA AL RIDER GENERAL)</p> <p>04 ATOMIC 3000</p> <p>TARIMA PARA ELEVAR ILUMINACIÓN DE PISO A .6M POR LA LÁMPARA BEAM.</p> <p>16 DE DICIEMBRE:</p> <p>04 MICRÓFONOS DE DIADEMA CON RECEPTOR. MARCA INDISTINTO</p> <p>06 ALEDA K20 B-BYE. MARCA INDISTINTO</p> <p>06 ATOMIC 3000. MARCA INDISTINTO</p> <p>17 DE DICIEMBRE</p> <p>EL PROVEEDOR ADJUDICADO DEBE TRASLADAR, LAS CONSOLAS, BACKLINE, IN-EARS Y MICROFONÍA.</p> <p>02 BOCINAS UPA-2P. SERVICIO DE MUDANZA (SERVICIO REDONDO)</p> <p>EL PROVEEDOR ADJUDICADO DEBERÁ GARANTIZAR CON UNA CARTA DE RESPONSABILIDAD DEL TRASLADO DE DICHO EQUIPO.</p>			
--	--	--	--	--	--

		<p>CONVENCIONAL:</p> <p>01 CENTRO DE CARGA TRIFÁSICO SHOWCO, PROPOWER ENTRADAS Y SALIDAS CAMLOCK, 24 CIRCUITOS 220 VOLTS, FORMATO SOCAPEX, 12 CIRCUITOS 127 VOLTS, FORMATO EDISÓN. MARCA SHOWCO, PROPOWER O SIMILAR</p> <p>CABLEADO NECESARIO EN SOCAPEX Y FAN OUT, PARA SU FUNCIONAMIENTO. MARCA INDISTINTA</p> <p>24 CANALES DE DIMMER (NO NSI). MARCA INDISTINTA</p> <p>12 LEEKOS ETC S4 DE 15-30 GRADOS. MARCA INDISTINTA</p> <p>04 MINIBRUTOS DE 8 CELDAS. MARCA INDISTINTA</p> <p>10 PAR ETC CON CORRECTOR 201. MARCA ANTARI O SIMILAR</p> <p>02 SEGUIDORES DE 1200 CON LÁMPARA DE DESCARGA. MARCA ANTARI O SIMILAR</p> <p>02 TARIMAS DE 2 MTS. DE ALTURA PARA SEGUIDORES, CON FALDÓN NEGRO. MARCA INDISTINTA</p> <p>CABLEADO NECESARIO PARA CONECTAR TODA LA ILUMINACIÓN. INDISTINTA</p> <p>02 MÁQUINAS HAZE DF-50 MARCA INDISTINTA</p> <p>02 VENTILADORES PARA MÁQUINAS DE HUMO. MARCA INDISTINTA</p>			
--	--	--	--	--	--

			01 SISTEMAS DE INTERCOM CON CUATRO ESTACIONES (NO RADIOS). MARCA INDISTINTA				
			CONSOLA DE ILUMINACIÓN:				
			1 GRAND MA 2.				
			PANTALLA				
			01 PANTALLA DE LED DE 8 X 4 MTS MINIMO DE 6MM REALES SM				
			TODO EL SISTEMA DE VIDEO DEBE SOPORTAR FORMATO SDI.				
			EL CONTROL DE VIDEO QUEDA SOBRE EL CENTRO DEL ESCENARIO JUSTO DETRÁS DE LA CONSOLA DE SALA.				
			1 PROCESADOR CON ENTRADAS SDI. EL PROCESADOR DEBE ESTAR CON EL OPERADOR DE VIDEO.				
			1 CENTRO DE CARGA EXCLUSIVO DE VIDEO.				
			2 CÁMARAS HD CON ZOOM MÍNIMO 25X CON TRÍPODE, SE REQUIEREN CON SALIDAS Y CABLEADO SDI.				
			1 SWITCHER DE VIDEO HD CON CABLEADO SDI.				
			01 SET DE CABLEADO PARA CONECTAR LO ANTERIORMENTE MENCIONADO.				
			02 TARIMAS DE 2 MTS. DE ALTURA PARA CÁMARAS CON FALDÓN NEGRO.				
			PERSONAL MÍNIMO REQUERIDO				
			02 STAGE HANDS				

		<p>02 TÉCNICOS DE AUDIO (SALA Y MONITORES)</p> <p>01 TÉCNICO EN SISTEMAS</p> <p>02 MICROFONÍSTAS</p> <p>01 TÉCNICO DE ILUMINACIÓN</p> <p>01 AUXILIARES DE ILUMINACIÓN</p> <p>02 SEGUIDORÍSTAS</p> <p>02 CAMARÓGRAFOS</p> <p>01 TÉCNICO DE SWITCHER</p> <p>01 ELECTRICISTA</p> <p>CUALQUIER TÉCNICO QUE PRESENTE ESTADO DE EBRIEDAD O INFLUENCIA DE DROGAS, CANSANCIO O ENFERMEDAD DEBERÁ SER RETIRADO Y SUSTITUIDO INMEDIATAMENTE.</p> <p>15 DE DICIEMBRE:</p> <p>01 ÁREA DE TRABAJO (STAGE LEFT) DE 3.66M X 3.66M A LA MISMA ALTURA DEL ESCENARIO CON CARPA.</p> <p>01 ÁREA DE TRABAJO (FOH) DE 3.66M X 3.66M A .6M CON CARPA.</p> <p>01 SOBRE TARIMA DE 2.5M X 2.5M A .6 METROS DE ALTO (BETERÍA)</p> <p>01 SOBRE TARIMA DE 2.5M X 3.6M A .6 METROS DE ALTO (TROMPETAS)</p> <p>1 SOBRE TARIMA DE 1.25M X 3.6M A .3 METROS DE ALTO (TROMBONES)</p>				
--	--	--	--	--	--	--



ANTONIO ISRAEL GUTIERREZ
CAMACHO
MAHATMA GANDHI 219-A
LAS AMERICAS, C.P. 20230
978-2805
449-236-1300
GUCA731028V28

			<p>04 PILAS ALCALINAS NUEVAS 9V SERIE PROFESIONAL</p> <p>SOLO PILAS PROCELL</p> <p>MIXER ILUMINACIÓN GRAND MA 2</p> <p>08 CHAUVET NXT1</p> <p>08 ATOMIC 3000.</p> <p>01 SISTEMA INTERCOM DE 4 ESTACIONES CON DIADEMA</p> <p>ESTRUCTURAS PARA DISEÑO DE ILUMINACIÓN.</p> <p>03 PUENTES DE MK DE LADO A LADO DEL SOPORTE, FRONT, MID Y BACK. (12 TRAMOS DE MK DE 3 M)</p> <p>09 MOTORES DE 1 TONELADA CON MOTOCONTROL.</p> <p>NOTAS:</p> <p>CABLEADO, RIGGING Y DIMMERS PARA NECESARIOS PARA EL FUNCIONAMIENTO DEL EQUIPO DE ACUERDO AL RECINTO. SNAKE DE RETORNOS DMX, NO CABLEADO DE AUDIO. CENTRO DE CARGA TRIFÁSICO Y TODA LA CORRIENTE CON TIERRA FÍSICA SIN EXCEPCIÓN, CABLE PORTA ELECTRODO DE 00 AWG EN LOS 5 HILOS. PARA LUGARES AL AIRE LIBRE TODA LA ILUMINACIÓN SE PRUEBA Y PROGRAMA UNA NOCHE ANTES DEL SHOW.</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--

		<p>PANTALLA:</p> <p>LA PANTALLA DEBE ESTAR COLGADA AL CENTRO Y POR LO MENOS 2.50 M LIBRES DESDE EL PISO DEL ESCENARIO A LA PARTE INFERIOR DE LA PANTALLA.</p> <p>ES INDISPENSABLE QUE LOS CAMARÓGRAFOS ESTÉN DURANTE EL SOUNDCHECK PARA DEFINIR EL GUIÓN DEL SHOW.</p> <p>LA PANTALLA DE VIDEO SE PRUEBA UNA NOCHE ANTES DEL SHOW.</p> <p>STAGE</p> <p>EL ESCENARIO DEBE SER FIRME, TOTALMENTE PLANO Y TECHADO CON LAS TAPAS EN ÓPTIMAS CONDICIONES Y BIEN EMPALMADAS, AFORADO CON TELA NEGRA EN SUS CUATRO LADOS.</p> <p>11.25 METROS DE FRENTE.</p> <p>10 METROS DE FONDO.</p> <p>1.60 METROS DE ALTURA.</p> <p>04 ESCALERAS DE ACCESO A ESCENARIO FIRMES, SEGURAS Y CON BARANDALES. UNA DE CADA LADO, UNA AL FRENTE Y OTRA ATRÁS DEL ESCENARIO.</p>				
--	--	--	--	--	--	--

		<p>ÁREAS DE TRABAJO</p> <p>02 ÁREAS DE TRABAJO, UNO DE CADA LADO DEL ESCENARIO, CADA ESPACIO DEBE SER DE 5.00M X 3.75M, UNIDAS AL ESCENARIO, AL MISMO NIVEL Y TECHADAS EN SU TOTALIDAD. APARTE DEL TOLDO DEBEN DE TENER LONA DESDE EL TECHO DEL SOPORTE HASTA LA PARTE DE ATRÁS DE LAS ÁREAS DE TRABAJO PARA PROTEGER DE SOL Y DE LA LLUVIA.</p> <p>HOUSE</p> <p>01 HOUSE A 30 METROS DEL ESCENARIO CON DOS RISERS, EL PRIMERO DE 5.00 X 2.50 X 0.30 M Y EL SEGUNDO DE 5.00 X 2.50 X 0.50 M. FORMANDO UN HOUSE TOTAL DE 5.00 X 5.00 METROS A DOS NIVELES. EL HOUSE DEBE ESTAR PERFECTAMENTE TECHADO CON UN TOLDO DE 6X6 METROS CON PAREDES LATERALES,</p> <p>DEJANDO MÍNIMO 3 METROS LIBRES PARA VISIBILIDAD.</p> <p>EL HOUSE DEBE DE CONTAR CON VALLA DE SEGURIDAD QUE LO RODEE POR COMPLETO Y DEBE DE EXISTIR LÍNEA DE VIDA CON VALLA DE SEGURIDAD DESDE EL HOUSE HASTA EL ESCENARIO.</p> <p>RISERS</p> <p>01 SOBRE ESCENARIO DE 7.50 X 2.50 M A 40 CM DE ALTURA CON UN ESCALÓN DE 80 X 30 X 20 CM (L X A X H) POR LA PARTE DE ATRÁS, OTRO POR LA PARTE DEL FRENTE Y DOS MÁS POR LOS LADOS.</p>				
--	--	--	--	--	--	--






		<p>GROUND SUPPORT</p> <p>01 GROUND SUPPORT CON 7 PATAS PARA SOPORTAR PANTALLA DE VIDEO. 12.5 M DE BOCA X 10M DE FONDO @ 11 M DE ALTURA LIBRE.</p>				
		<p>BACKDROP Y TELONES</p> <p>SE REQUIERE UN TELÓN NEGRO (BACKDROP) CUBRIENDO TODA LA PARTE TRASERA DEL MISMO (AL AIRE LIBRE PUEDE SER MESH 70%). TAMBIÉN SE REQUIERE DE MESH NEGRO AL 70% CUBRIENDO LAS PAREDES LATERALES DEL ESCENARIO (CAJA NEGRA). LAS LONAS LATERALES DEBEN CAER POR ENCIMA DEL MESH.</p>				
		<p>GENERADORES DE AC</p> <p>SE REQUIEREN DOS GENERADORES DE AC SILENCIOSOS A TRES FASES 110 V, 60 HZ CON NEUTRO Y TIERRA FÍSICA.</p> <p>01 AUDIO Y VIDEO 125 KVA</p> <p>01 ILUMINACIÓN 150 KVA</p>				
		<p>NOTA IMPORTANTE: LAS PLANTAS DE LUZ DEBEN SER SILENCIOSAS Y ESTAR INSTALADA LO MÁS ALEJADO POSIBLE DETRÁS DE UN MURO, ESQUINA O CAMIÓN; DEBE ESTAR DISPONIBLE DE MANERA ININTERRUMPIDA PARA EL MONTAJE, SHOW Y DESMONTAJE.</p>				



ANTONIO ISRAEL GUTIERREZ
CAMACHO
MAHATMA GANDHI 219-A
LAS AMERICAS, C.P. 20230
978-2805
449-236-1300
GUCA731028V28

		<p>19 DE DICIEMBRE</p> <p>ILUMINACION:</p> <p>48 PC 1, 2KWT O 1KWT DE PC</p> <p>12 X 2KWT DE PC</p> <p>12 X 2KWT DE PERFIL</p> <p>3 X 1KWT DE PERFIL</p> <p>18 X PERFIL 750WT</p> <p>16 X ASSIMETRIC 1000</p> <p>FILTROS LEE: 132 (AZUL MEDIO), 104 (ÁMBAR PROFUNDO), 106 (RED PRIMARIA), 151 (COLOR ORO), 117 (ACERO AZUL). MARCA INDISTINTO</p> <p>20 DE DICIEMBRE</p> <p>10 SOBRETARIMAS DE 1.20CMX1.20CM A 40 CM. DE ALTURA</p> <p>08 SOBRETARIMAS DE 1.20CMX1.20CM A 60 CM. DE ALTURA</p>				
--	--	--	--	--	--	--

[Handwritten signatures and initials in blue ink, including 'J. M.', 'Y. J.', and 'A. I. G.']



ANTONIO ISRAEL GUTIERREZ
CAMACHO
MAHATMA GANDHI 219-A
LAS AMERICAS, C.P. 20230
978-2805
449-236-1300
GUCA731028V28

		<p>21 DE DICIEMBRE</p> <p>01 CONSOLA YAMAHA O SIMILAR CL5 (ULTIMA VERSION DE FIRMWARE)</p> <p>01 CONSOLA YAMAHA O SIMILAR CL5 (ULTIMA VERSION DE FIRMWARE) CON 2 RIOS. MARCA YAMAHA</p> <p>06 IN-EARS SHURE P6HW</p> <p>12 AUDIFONOS SHURE SE535. MARCA SHURE O SIMILAR</p> <p>06 IN-EARS SHURE O SIMILAR PSM900 (ANTENAS UNIDIRECCIONALES EXTERNAS)</p> <p>CONSOLA ILUMINACIÓN CHAMSYS MQ60 CON WING. MARCA CHAMSYS O SIMILAR</p> <p>02 TRASMISORES INALAMBRICOS LECTROSONICS SMV</p> <p>02 RECEPTORES INALAMBRICOS LECTROSONICS SMV VENUE. MARCA DPA O SIMILAR</p> <p>04 MICRÓFONOS DPA 4099 LO SENS (DPA CLAMP D4099) MARCA DPA O SIMILAR</p> <p>04 MICRÓFONOS DPA 4099 HI SENS (DPA CLAMP D4099) MARCA DPA O SIMILAR</p> <p>01 MICRÓFONO DPA 4099 HI SENS (DPA CLAMP G4099) MARCA DPA O SIMILAR</p> <p>02 MICRÓFONOS DPA 4099 HI SENS (DPA CLAMP UC/SM 4099) MARCA DPA O SIMILAR</p>				
--	--	--	--	--	--	--

[Handwritten signatures and initials in blue ink, including 'G', 'J', 'A', 'C', 'Y', 'S', and 'T']



ANTONIO ISRAEL GUTIERREZ
CAMACHO
MAHATMA GANDHI 219-A
LAS AMERICAS, C.P. 20230
978-2805
449-236-1300
GUCA731028V28

		<p>01 MICRÓFONO DPA DFACTO VL WIRELESS UHF MARCA DPA O SIMILAR</p> <p>02 MICRÓFONOS SHURE SM58S O SIMILAR</p> <p>01 MICRÓFONO AUDIX D6 O SIMILAR</p> <p>01 MICRÓFONO BEYERDYNAMIC M160 O SIMILAR</p> <p>SET DE INTERCOMUNICACIÓN CON 3 DIADEMAS</p> <p>6 PARES LED (AGREGAR DEL RIDER GENERAL)</p> <p>06 RADIOS MOTOROLA DEP 450 CON MICRÓFONO. MARCA SHURE AUDIX BEYERDYNAMIC O SIMILAR</p> <p>TELEPROMPTER</p> <p>03 MONITORES DE 42"</p> <p>03 BASES PARA LOS MONITORES CON EL ANGULO DE 45° 01 DE CABLEADO DE VGA PARA LOS MONITORES</p> <p>01 OPERADOR PROFESIONAL CON SOFTWARE ORIGINAL</p> <p>ESCENARIO Y SOBRETARIMAS</p> <p>01 ESCENARIO MÍNIMO DE 14 X 12 X 1.50</p> <p>02 ALAS PARA P.A. DE 3.66 X 2.44 EN CASO SE ESTAQUEAR</p> <p>02 ESCALERAS (UNA AL COSTADO, CERCANO A LA ENTRADA AL CAMERINO Y TRASERA).</p>						



ANTONIO ISRAEL GUTIERREZ
CAMACHO
MAHATMA GANDHI 219-A
LAS AMERICAS, C.P. 20230
978-2805
449-236-1300
GUCA731028V28

			<p>03 SOBRE TARIMAS 2.44 X 2.44 X 0.60 M</p> <p>02 SOBRE TARIMAS 2.44 X 2.44 X 0.40 M</p> <p>01 HOUSE PARA CONSOLAS DE SALA E ILUMINACIÓN DE 3.66 X 3.66 X 0.60 M.</p> <p>ESCENARIO PARA LUGARES ABIERTOS</p> <p>01 GROUND SUPPORT CON FLY SYSTEM 14 X 12 X 12.</p> <p>06 TORRES DE 9 MTS.</p> <p>01 MALLA SOMBRA NEGRA EN FONDO Y COSTADOS.</p> <p>01 ESCENARIO 14 MTS. X 12 MTS X 1.50 DE ALTURA CON ÁREAS DE TRABAJO</p> <p>02 ESCALERAS.</p> <p>05 SOBRE TARIMAS 2 DE 2.44X2.44X.0.40MTS Y 3 DE 2.44X2.44X.60.</p> <p>01 BARCO IMAGEN PRO O SCAN CONVERTER CON ENTRADA VGA</p> <p>01 CABLE VGA DESDE LA PANTALLA A LA CONSOLA DE ILUMINACIÓN</p> <p>LOS SERVICIOS PARA FORO NOCHE BUENA DEBERÁN CONSTAR DE LO SIGUIENTE: (BACKLINE) SERVICIO DE BACKLINE FECHAS, DEL 14 DE DICIEMBRE AL 22 DE DICIEMBRE DE 2019</p> <p>PERSONAL MINIMO REQUERIDO</p> <p>• 03 BACKLINER</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--



ANTONIO ISRAEL GUTIERREZ
CAMACHO
MAHATMA GANDHI 219-A
LAS AMERICAS, C.P. 20230
978-2805
449-236-1300
GUCA731028V28

		CUALQUIER BACKLINER QUE PRESENTE ESTADO DE EBRIEDAD O INFLUENCIA DE DROGAS, CANSANCIO O ENFERMEDAD DEBERA SER RETIRADO Y SUSTITUIDO INMEDIATAMENTE.					
		15 DE DICIEMBRE MISCELÁNEOS 09 SILLAS ACOJINADAS, FIRMES Y SIN DESCANSABRAZOS 01 MESA PEQUEÑA PARA ESCENARIO 14 ATRILES PARA PARTITURA HEAVY DUTY CON LÁMPARA O SIMILAR. BATERÍA: YAMAHA OAK CUSTOM 20" KICK DRUM 12" Y 14" RACK TOM 16" FLOOR TOM 01 HI HAT STAND CON PEDAL Y CLUTCH 01 PEDAL PARA BOMBO 01 TRONO 04 STANDS CON BOOM PARA PLATOS 01 SET DE PLATILLOS COMPLETO CON HI HAT 01 TAROLA 14"X 5", 01 SNARE DRUM STAND Y ALFOMBRA.					



ANTONIO ISRAEL GUTIERREZ
CAMACHO
MAHATMA GANDHI 219-A
LAS AMERICAS, C.P. 20230
978-2805
449-236-1300
GUCA731028V28

		<p>01 ACRÍLICO AISLADOR ACÚSTICO PARA BATERÍA DE 5 SECCIONES DE 5.5 PIES DE ALTURA. MARCA YAMAHA O SIMILAR, PEARL O GRETSCH</p> <p>BAJO:</p> <p>AMPEG SVT 3</p> <p>GABINETES AMPEG SVT CLASSIC 410 HE</p> <p>TECLADO:</p> <p>01 PIANO DIGITAL ROLAND RD 700</p> <p>1 STAND PARA TECLADO SENCILLO X</p> <p>1 BANCO PARA TECLADO CON ALTURA AJUSTABLE</p> <p>20 DE DICIEMBRE</p> <p>BATERIA: YAMAHA OAK CUSTOM</p> <p>01 KICK DE 22"</p> <p>01 PEDAL PARA BOMBO</p> <p>01 TAROLA DE 14"</p> <p>01 TOM DE 12"</p> <p>01 TOM DE PISO DE 16"</p> <p>01 SOPORTE TAROLA</p> <p>04 ATRILES PARA PLATOS 01 STAND PARA HI HAT</p> <p>01 ALFOMBRA</p>				
--	--	--	--	--	--	--



ANTONIO ISRAEL GUTIERREZ
CAMACHO
MAHATMA GANDHI 219-A
LAS AMERICAS, C.P. 20230
978-2805
449-236-1300
GUCA731028V28

			01 BANCO DE BATERÍA. MARCA YAMAHA AMPLIFICADOR PARA GUITARRA 01 AMPLIFICADOR DE GUITARRA FENDER DEVILLE 212 AMPLIFICADOR PARA CONTRABAJO 01 AMPLIFICADOR DE BAJO AMPEQ SVT4 PRO 1 GABINETE AMPEQ CLASSIC 810 E PERCUSIONES 01 SET DE CONGAS (2) LP "QUINTO Y CONGA" GIOVANNI HIDALGO 02 STAND PARA CONGAS LP 36 PIANO ACUSTICO 01 YAMAHA MOTIF XF8 01 STAND PARA TECLADO EN "X" 01 BANCO PARA TECLADO CON ALTURA AJUSTABLE 21 ATRILES PROFESIONALES PARA ORQUESTA 21 LAMPARAS DE LED PARA ATRIL. MARCA YAMAHA O SIMILAR 4 STAND PARA GUITARRA Y BAJO				
--	--	--	---	--	--	--	--



ANTONIO ISRAEL GUTIERREZ
CAMACHO
MAHATMA GANDHI 219-A
LAS AMERICAS, C.P. 20230
978-2805
449-236-1300
GUCA731028V28

		<p>21 DE DICIEMBRE</p> <p>BATERIA: YAMAHA MAPLE OAK CUSTOM</p> <p>01 BOMBO 20 "X16 "O 22"X16 "</p> <p>02 TAROLAS 14 "X 5 ". MARCA YAMAHA O SIMILAR</p> <p>03 TOMS 10 ",14 ", 16 "</p> <p>06 STANDS PARA PLATILLOS CON BOOM</p> <p>07 PLATILLOS (17 "16 "14 "RIDE, SPLASH Y CONTRAS) 01 STAND PARA CONTRATIEMPO</p> <p>02 STAND PARA TAROLA.</p> <p>01 PEDAL PARA BOMBO</p> <p>01 ASIENTOS PARA BATERÍA AJUSTABLE</p> <p>01 ALFOMBRA COLOR NEGRO DE 2.44X2.44. MARCA YAMAHA, GRETSCH O SIMILAR.</p> <p>PERCUSIONES</p> <p>02 CONGAS LP (CONGA Y TUMBA) SIN STAND</p> <p>01 BONGO LP SIN STAND</p> <p>01 MESA DE TOYS</p> <p>02 STAND PARA PLATILLOS</p> <p>02 PLATILLOS PARA PERCUSIÓN UN SPLASH DE 10" Y UN CRASH DE 14"</p> <p>01 CAJON FLAMENCO</p>			
--	--	---	--	--	--



ANTONIO ISRAEL GUTIERREZ
CAMACHO
MAHATMA GANDHI 219-A
LAS AMERICAS, C.P. 20230
978-2805
449-236-1300
GUCA731028V28

			01 CORTINA PARA PERCUSIÓN CON STAND, 01 SET DE TIMBALES LP CON STAND 01 GU"IRO DE MADERA, LP CON ESCOBILLA 01 GUIRA LP CON ESCOBILLA 02 CABAZA, LP 01 SHEIRKER, "EGGS" LP 01 SHEIKER LP 01 PANDERO LP CON CLAMP STAND 02 PANDEROS LP DE MANO 02 CLAVES LP 02 MARACAS LP 01 JAM BLOCK CON STAND 02 CENCERRO CON BAQUETAS. MARCA SWR O GALLIEN KRUEGER O SIMILAR AMPLIFICADOR DE GUITARRA 01 FENDER TWIN CON FOOTSWICH AMPLIFICADOR DE BAJO 01 AMPLIFICADOR SWR SM900 1 GABINETE GOLIATHE III 4X10 PIANOS & TECLADO				
--	--	--	--	--	--	--	--



ANTONIO ISRAEL GUTIERREZ
CAMACHO
MAHATMA GANDHI 219-A
LAS AMERICAS, C.P. 20230
978-2805
449-236-1300
GUCA731028V28

			01 PIANO NORD STAGE 88 TECLAS 3EX 01 TECLADO NORD LEAD 73 TECLAS 5D 01 PIANO MOTIF XF 8				
			01 STAND DE PIANO SENCILLO				
			01 STAND DE DOBLE HE'RCCULES 03 PEDALES DE SUSTAIN				
			02 PEDALES DE VOLUMEN				
			02 ASIENTOS PARA TECLADISTA GENERALES				
			02 BANCOS NEGROS DE BAR				
			01 SILLAS SIN DESCANSABRAZOS				
			08 STAND DE GUITARRA				
			11 ATRILES DE PARTITURA DE ORQUESTA NEGROS, CON LA'MPARA DE LEDS. (NO ATRILES DELGADOS)				
			04 ACRILICOS TRANSPARENTES PARA LAS PARTITURAS				
				GRAN TOTAL:	\$1,255,000.00	\$200,800.00	\$1,455,800.00

UN MILLON CUATROCIENTOS CINCUENTA Y CINCO MIL OCHOCIENTOS PESOS 00/100 M.N.

[Handwritten signatures/initials over the signature block]



ANTONIO ISRAEL GUTIERREZ
CAMACHO
MAHATMA GANDHI 219-A
LAS AMERICAS, C.P. 20230
978-2805
449-236-1300
GUCA731028V28

NOTA:

1. Indicar la descripción (genérica), la sumatoria del subtotal, I.V.A., y total por partida.
2. Indicar el gran total (sumatoria de todas de las partidas del Subtotal, I.V.A. y Total) en número y letra, los cuales deberán coincidir.
3. Los Montos deberán ser en Moneda Nacional.
4. **FAVOR DE RESPETAR EL FORMATO ESTABLECIDO**, en caso de que no oferte alguna de las partidas indicar en la columna de precio unitario "NO OFERTO".

Condiciones de pago:	20 días posteriores a la presentación del CFDI y conforme a lo establecido en el apartado IX inciso c) de la Convocatoria de la INVITACIÓN A CUANDO MENOS TRES PERSONAS POR MONTO
Tiempo de entrega:	2 DIAS NATURALES ANTES DE INICIAR EL EVENTO.
Tiempo de Reposición:	INMEDIATO (15 MINUTOS) DESPUES DE DAR AVISO AL PROVEEDOR ADJUDICADO, YA SEA VÍA ELECTRÓNICA, TELEFÓNICA O EN PERSONA
Lugar de entrega:	EN LAS INSTALACIONES DE LA ISLA SAN MARCOS (BLVD. SAN MARCOS SIN NÚMERO EN FRACC. PIRULES).
Garantía de los servicios:	10 DÍAS NATURALES.
Vigencia de la oferta:	<u>10 DÍAS NATURALES A PARTIR DE LA FECHA DE PROPUESTA</u>


Firma

ISRAEL GUTIERREZ CAMACHO

NOVA PRODUCCIONES